

EL MUNDO

Domingo 22 de marzo de 2026. Año XXXVI. Número: 13.241. Edición Madrid. Precio: 3,20 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo, Actualidad Económica y ¡HOLA!: 4,50 €.



ATLETISMO Baño de plata en el Mundial 'indoor': Llopiens en vallas y el 4x400 mixto **Pág. 40**



ACTUALIDAD ECONÓMICA Amancio López Seijas (Hotusa): "El AVE debe volver a ser un orgullo"

EL MUNDO Y LA REVISTA ¡HOLA!, JUNTOS POR 4,50€



SUMAR SE REAFIRMA TRAS BOICOTEAR A SÁNCHEZ Y SUS MEDIDAS PARA LA GUERRA

«El PSOE pensaba que íbamos a tragar y nos hemos reivindicado»

Sánchez pecó de optimista porque el jueves ofreció separar la prórroga de los alquileres en otro decreto y Urtasun lo descartó



CARTA DEL DIRECTOR
JOAQUÍN MANSO

Domesticar a Vox

Página 3

El golpe de los ministros de Díaz marca la Legislatura: «El Gobierno queda mal, parece que cedemos al chantaje» **POR LUCÍA MENDEZ Páginas 6 y 7**

Dos misiles iraníes causan 100 heridos en Dimona, enclave nuclear de Israel

POR SALEMERGUI Página 31

EL MUNDO EN EL ESTRECHO DE ORMUZ

«Desde aquí puedes oler y sentir la guerra, por la noche los misiles parecen estrellas fugaces»

ALBERTO ROJAS MUSANDAM / OMÁN



Pág. 28

ABASCAL SE REFUGIA DE LOS CRÍTICOS AL AMPARO DE ORBAN Y MILEI

Santiago Abascal, líder de Vox, se refugió ayer durante unas horas de las críticas internas de su partido en Hungría, donde Viktor Orban celebró la Conferencia de Acción Política Conservadora. En Budapest, Abascal (en la imagen junto a Javier Milei y el portugués André Ventura) acusó a Pedro Sánchez de ponerse «del lado de los ayatolás y del bolchevismo. Sánchez es la principal amenaza de España y de Europa».

FOTO: @vox_es

Página 9



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



CRÓNICA
'NEGRO WILLY', EL NARCOTERRORISTA DE ECUADOR QUE NO EXTRADITA ESPAÑA: "DOY LAS GRACIAS AL GOBIERNO"

POR LUIGI BENEDETTO FOTO JOSÉ AYMÁ



ALFONSO FERNÁNDEZ MAÑUECO
PRESIDENTE EN FUNCIONES DE CASTILLA Y LEÓN

«Es imprescindible que Vox se comprometa a apoyar al menos dos presupuestos»

«Lo lógico y razonable es que el PP, que es quien tiene más votos, sea el que presida el Parlamento»

«Tenemos que construir una alternativa al sanchismo, que desde aquí podamos ser un ejemplo para otros»

UNA ENTREVISTA DE JUANMA LAMET FOTOS ANTONIO HEREDIA **Páginas 12 y 13**

UNA BUENA AUDICIÓN ES FUNDAMENTAL PARA TENER UNA VIDA PLENA

GRANDES VENTAJAS PARA PENSIONISTAS

C.S.A. CENTRO SOCIAL DEL AUDÍFONO
CENTROS AUDITIVOS PARA PENSIONISTAS

30 DÍAS DE PRUEBA GRATIS
AYUDAS EN EL PAGO
SEGURO GRATUITO
5 AÑOS DE GARANTÍA



INFÓRMESE: 91 426 35 35 - WWW.CENTROSOCIALDELAUDIFONO.ES

OPINIÓN

EL MUNDO EN BREVE | **Una superflotilla llega a Cuba****Progressive International, detrás del convoy solidario**

1 De vez en cuando conviene asomarse a los escaparates del fanatismo y comparar las versiones que unos y otros cuentan sobre los mismos cuentos. La versión dura y la versión blanda. Un viaje La Habana-Nueva York-Madrid servirá de ejemplo. Empecemos por La Habana. Tuit de Miguel Díaz-Canel, el viernes: «En justo reconocimiento a su patriótica disposición de empuñar las armas para defender la Patria, el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias otorgó al cantautor Silvio Rodríguez una réplica del fusil AKM y un fusil AKM de combate». El video, con militares de verde y música heroica, es ridículo para cualquier persona racional e indigesto para cualquier pacifista de salón. Y, sin embargo, cientos de ellos están embarcando rumbo a Cuba para protagonizar la única noticia que levanta el ánimo del *Granma*: la «política genocida» de EEUU ha despertado una descomunal ola de solidaridad internacional llamada *Convoy Nuestra América a Cuba*. Se trata de una superflotilla con voluntarios de más de 30 países que llevarán medicinas, alimentos y paneles solares a la isla. Ante la prensa occidental, sus impulsores aseguran que sólo quieren auxiliar al pobre pueblo cubano. Es difícil de creer, pero vayamos poco a poco. El primer problema está en el quién. Al igual que la flotilla que se dirigió a Gaza, ésta es obra de Progressive International, una plataforma creada en 2020 para coordinar a las izquierdas radicales y populistas por el mundo. En su consejo asesor se sienta una tal Mariela, hija de Raúl Castro.

Los exiliados protestan: «Hay desconocimiento»

2 También ocurre que el *Convoy Nuestra América* tiene el beneplácito del dictador, que anda promocionándola como puede. Está previsto, además, que la mayoría de los productos donados que lleguen a Cuba mediante esta iniciativa se entreguen al régimen y a sus satélites, porque, como todo el mundo sabe, los jerarcas cubanos tienen una experiencia acreditada en distribuir la riqueza con equidad y justicia. En fin. Otro detalle curioso es que el primer barco solidario que ha zarpado desde México ha sido bautizado como... *Granma 2.0*. Así que, el viernes, cuando los barcos aún no habían llegado a Cuba, el *New York Times* le preguntó sobre el asunto al organizador de la flotilla y coordinador de International Progressive, que es un economista estadounidense de 32 años, ex asesor de Bernie Sanders, llamado David Adler. No hubo suerte: «Adler no respondió a preguntas específicas sobre las críticas y mantuvo que el enfoque de la misión es humanitario». Algunos exiliados cubanos sí hablaron con el *NYT* sobre el asunto. Y desconfían, claro. Norges Rodríguez, ingeniero y periodista en Miami, protestó: «Yo entiendo que los grupos internacionales quieren ayudar a Cuba», pero muchas personas se han sumado a estos barcos «con mucho desconocimiento de la realidad del país» o «sin escuchar lo que tiene que decir el pueblo cubano sobre lo que está sufriendo». Ignorancia y falta de escucha son eufemismos habituales. Rodríguez quizá despejaría sus dudas si analizara la aportación de España al *Convoy a Cuba*, o al menos la de su avanzadilla.

**LEYRE IGLESIAS****El mitin con Díaz-Canel del aseado David Adler**

3 La avanzadilla española ha sido sublime. Inquieto, Pablo Iglesias se subió a un avión con Jeremy Corbyn, Gerardo Pisarello y unos «compañeros de EH Bildu» para enfrentarse a Donald Trump desde un hotel de La Habana. (Un cinco estrellas inalcanzable para el cubano medio, según ha denunciado el disidente Ariel Maceo). Allí se grabó un vídeo explicándonos que la situación es «difícil pero tampoco como se está presentando desde fuera», porque, como le detallaron los camaradas del Partido Comunista, la isla está haciendo grandes avances en la transición energética gracias a los equipos fotovoltaicos. ¡Es un milagro! Aunque para comprender bien a la superflotilla hubo que verlos allí a todos juntos el sábado. Lo cuenta el periódico del régimen: dictadores y *flotillos* (600 de los segundos, según *Granma*) se reunieron en un hermoso acto político de bienvenida a los extranjeros solidarios. Y en primera fila, junto a Díaz-Canel, estaba el capitán del convoy, el aseado David Adler. Con el *NYT* no quiso hablar de política, pero en La Habana hasta dio un discurso, como si fuera uno de esos militares armados: «Nunca vamos a dejar a Cuba sola, porque sabemos que luchar por Cuba es luchar por el derecho a la autodeterminación de los pueblos. (...) Estamos aquí para defender una idea, un ejemplo, un proyecto real que representan Cuba y los logros de su Revolución. (...) Y para luchar contra la política genocida del Gobierno de EEUU». Ridicularizar a los *flotillos*, como reírse de Díaz-Canel y de Silvio Rodríguez con sus fusiles, es una tentación grande. Pero son algo peor que ridículos. Defiendan una idea, un ejemplo, un proyecto real, aunque se esfuerzen por disfrazarlos.

ENLACE AL CANAL

A la izquierda, Miguel Díaz-Canel, presidente de Cuba, con David Adler, promotor del 'Convoy Nuestra América', ayer, en un mitin conjunto en La Habana. En el centro, salida del barco 'Maguro', uno de los que han partido desde México. A la derecha, una mujer camina junto a montones de basura en La Habana, el jueves. E. MASTRACUSA (POOL) / L. HERNÁNDEZ (EFE) / R. ESPINOSA (AP)

x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

MAYORÍA SELECTA | **Conservadores y progresistas****JAVIER GOMÁ**

Toda persona juiciosa es conservadora y progresista: quiere conservar el bien que ya tiene y quiere progresar adquiriendo el que todavía no tiene. El que ya tiene cuenta con una poderosísima presunción a su favor: que existe, lo que demuestra que por lo menos en algún momento tuvo una razón de ser. Existir es ciertamente una perfección, lo que justifica un primer momento de prudencia conservadora. Pero, por otro lado, lo que está en acto no agota todas las posibilidades del ser, cuya

potencia contiene la capacidad de perfecciones futuras. Quien se proponga introducirlas, debe pensárselo dos veces para evitar, a la luz de la presunción mencionada, el riesgo de activismo atolondrado. Pero si, tras cuidadoso examen, concluye que la antigua razón de ser ha decaído y el perfeccionamiento es posible, entonces es también necesario. En este caso, ser progresista —añadir capacidades potenciales a las actuales— es obligatorio en conciencia.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORIA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González



LA SOMBRA DEL BURRO
JOAQUÍN MANSO

Domesticar a Vox

EN LA NOCHE electoral de Castilla y León, nos sorprendió mientras discutíamos el titular de portada la intervención de Santiago Abascal: «No tenemos techo». Había ahí una confesión involuntaria. No sonaba como la celebración del resultado, objetivamente bueno, sino como la respuesta preventiva a una decepción latente. En vez de colocar nuevamente al PP ante la incomodidad de necesitarlo, aceptaba él mismo la pregunta más dañina para una fuerza de impugnación: si su ascenso sigue siendo ilimitado o si empieza a enfrentarse al momento en que la política le exige algo más útil que la mera indignación. Al negar el techo, lo invocaba.

Es efectivamente discutible que Vox haya alcanzado su tope: la globalización, la crisis demográfica y la disrupción tecnológica han cristalizado en un intenso sentimiento de incertidumbre y frustración entre jóvenes y clases medias precarizadas. El partido de Abascal es la franquicia española del movimiento global autoritario que recoge esas nuevas ansiedades. Vox podrá seguir creciendo en la medida en que tantos ciudadanos consideren inverosímil que la institucionalidad liberal que representa el PP vaya a dar salida auténtica a ese desasosiego profundo que exige un cambio radical. Y además trae de serie las emociones fundacionales del antisanchismo y la inquietud nacional incentivadas por el presidente.

Y sin embargo el resultado sitúa a Abascal ante una encrucijada. Pierde la iniciativa psicológica. Ya antes Ciudadanos o Podemos lo vivieron: el partido que capitaliza malestar pero no hace operativo su crecimiento. Tentado por el sueño del *sorpasso*, Vox ha sido colocado sucesivamente en las urnas como complemento necesario pero no como alternativa. Corre ahora el peligro de ser percibido como el perro del hortelano que encarece, dificulta o impide la demanda principal del electorado de derechas, que es la de garantizar, esta vez sí, el cambio y hacerlo con una mayoría eficaz y viable, por contraste con la ingobernabilidad de Pedro Sánchez.

Para llegar hasta aquí ha habido un importante acierto estratégico del PP y es el documento marco para superar el bloqueo de Extremadura y Aragón. Alberto Nuñez Feijóo deja así de discutirle a Vox su fuerza o su dimensión moral para comenzar a interpellarle en un punto más peligroso: el de su razón de ser. Hasta ahora Vox podía ser decisivo sin dejar de ser antisistema; condicionar el poder sin someterse a las reglas del poder; presumir de pureza ideológica sin traducirla en utilidad política. Además el PP le habla al fin al país real: asume, como la CDU alemana, que si los partidos democráticos renuncian a mirar de frente a los problemas que los ciudadanos perciben como reales, se crea el caldo de cultivo para los populismos; y a la vez acepta sin complejos el desplazamiento del centro de gravedad social hacia la derecha y la agenda que aborda inmigración, seguridad y competitividad desde esa idea, pero también desde el europeísmo homologable.

A ese desafío para Vox se le suma un problema más delicado. Resulta difícil presentarse como una formación llamada a imponer el orden en España cuando Abascal

exhibe en su propia casa un paisaje de purgas y luchas internas, más pendiente de administrar lealtades y sofocar disidencias que de proyectar solvencia. Las acusaciones de corrupción de Juan García-Gallardo en EL MUNDO, seguidas por otros dirigentes, tienen la credibilidad de ser lanzadas por testigos directos y la que añaden la opacidad y el personalismo. Las rivalidades afloran contradicciones ideológicas: el conservadurismo duro de los orígenes, el estatismo lepenista de la última evolución y el puro nihilismo antisistema que agita Alvisé. El liderazgo determinará si Vox rompe o no su techo.

Andalucía será la hora de la verdad porque allí se verá si el PP puede convertir esta ventaja táctica en hegemonía estable. Si Feijóo consigue domesticar a Vox sin dejarse arrastrar por él, una parte del dispositivo de poder de Sánchez quedará desactivado. El sanchismo ha alimentado obsesivamente a la formación de Abascal para usarla como instrumento de polarización. La argamasa sentimental del muro. El plan estratégico del PSOE este ciclo era forzar la división de la derecha para plantear las generales como un plebiscito. Pero al naturalizarse su agenda, caen los tabúes. La consecuencia está siendo que España es más de derechas que nunca, con crecimiento del bloque en todas las elecciones a costa de la funcionalidad de la izquierda.

La comedia autodestructiva de la extrema izquierda, que alcanzó su episodio culminante en el esperpéntico Consejo de Ministros del viernes, se explica por esta realidad irreversible. No tiene proyecto ni liderazgo, ni puede tenerlos porque

Andalucía será la hora de la verdad, porque allí se verá si el PP puede convertir su ventaja táctica en hegemonía estable

Vox, como antes Ciudadanos o Podemos, es un partido que capitaliza malestar pero no hace operativo su crecimiento

hace tres años que renunció a la autonomía política y aceptó dócilmente su cautiverio. La historia demuestra que sólo es competitiva cuando comparece como fuerza de impugnación. Sumar finge caerse del guindo porque Sánchez está fagocitando su espacio electoral. La era de Yolanda Díaz los ha convertido en la caricatura de un *establishment*. Como decía Rafa Latorre, «hasta el final de la legislatura van a amenazar con que cogen la puerta y se quedan». La fórmula subordinada al objetivo del PSOE de ser primero con la que les proponen presentarse es una trampa que acabará con ellos: Izquierda Unida está aún a tiempo de respetarse a sí misma.



OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

Los vividores del apocalipsis

(*Abusos y controversias*) Una de las grandes virtudes de un jefe de Estado como el rey Felipe VI, de la que no goza un jefe de Estado como Trump, es que puede representar a todos los ciudadanos, descontando, por supuesto, que siempre habrá *esquinaos*. La circunstancia obliga a hacer un uso adecuado de la inhibición y el silencio, porque en muchos asuntos los españoles tienen opiniones diversas. El ejemplo de estos días es la exigencia mexicana del perdón, que divide sin vencer, y ante la que el rey Felipe debería haber permanecido ausente. Lo plausible es que, en estos casos, sea el Gobierno el que tome la iniciativa. Y el que representando, como tantas veces dice con orgullo, a la mitad más uno, se apreste a pedir perdón en nombre de los buenos españoles. Los genuflexos, contentos. Los erguidos, felices. Y el Gobierno en su casa y el Rey en la de todos.

(*Apocalypse later*) El periodismo español está lleno de gente desahogada. Y pocas pruebas como esta de la que voy a ocupar. El viernes 13 murió Ehrlich. «Paul R. Ehrlich, el hombre que alarmó al mundo», tituló el *Times* con precisión. El periodismo ibérico vive como ningún otro del apocalipsis y no es de recibo que así trate a su santo patrón. Todo lo tengo que hacer yo en España. Así que vamos allá con los méritos del gran hombre, que vivió hasta los 93 después de haber matado a millones.

Para no ir embarrándome de comillas, que conste primeramente mi deuda con Matt Ridley (en su *Substack*) y Ronald Bailey (en *Reason*), que han ido ordenando los inacabables méritos del ecólogo y demógrafo. Empiezo por aquí: por ecólogo y demógrafo. Todo lo que hizo y dijo Ehrlich aludió siempre a su especialidad. Quiero decir que no se trata de un almodóvar dictaminando sobre un habermas. En 1968 publicó *The Population Bomb*. Vendió millones. Quiero decir millones. Esta frase de su prólogo: «La batalla para alimentar a toda la humanidad está perdida. En la década de 1970 el mundo sufrirá hambrunas: cientos de millones de personas morirán de hambre a pesar de cualquier programa de emergencia que se emprenda ahora. A estas alturas nada puede impedir un aumento sustancial de la tasa de mortalidad». En la época ya regía *The Tonight Show Starring Johnny Carson*. Entre 10 y 15 millones de espectadores lo veían cada día. El hábito más extendido entre los americanos. Y el vector principal del terror del ecodemo, en especial durante los años 70. Mientras vociferaba su pecadores arrepentidos, el mundo seguía andando. Copio a los citados dos: «En lugar de un colapso demográfico causado por el hambre masiva, la población mundial creció de 3.500 millones en 1968 a los 8.300 millones de hoy. En los años sesenta, 29,7 millones de personas de una población de 3.000 millones murieron en hambrunas. En la década de 2010, fueron 1,1 millones de

una población de más de 8.000 millones: un descenso del 99 % en la tasa de mortalidad. La proporción de población desnutrida en los países en desarrollo cayó del 37% en 1969–71 al 8,2% en 2024. La esperanza de vida global al nacer pasó de 57 años en 1968 a 73 años en 2023».

Durante toda su larga vida, la realidad fue desmintiendo cada paso de Ehrlich. En cuestiones ecológicas y en cuestiones demográficas. Pero Ridley subraya el asunto esencial: el carácter de celebridad absoluta de nuestro ecodemo y el dinero que ganó con la práctica virtuosa del apocalipsis. Que es justo contrastar con dos hombres. El primero, Norman Borlaug, un agrónomo americano, impulsor destacado de la llamada *revolución verde*. Mientras Ehrlich ululaba con Carson, Borlaug desarrollaba variedades de trigo de alto rendimiento, resistentes a plagas diversas. Su método de semillas mejoradas, uso de fertilizantes, riego controlado y modernización de técnicas agrícolas actuó primero en México, logrando que pasara de importar trigo a ser autosuficiente. Y se extendió luego a India y Pakistán, evitando hambrunas masivas. Borlaug desmintió a Malthus y a Ehrlich: la producción de alimentos creció más rápido que la población.

El otro hombre es Julian Simon. He citado mil veces y hecho lema de mi casa una de las frases más valientes y verídicas que jamás haya pronunciado cualquier

mento de población iba a provocar escasez de recursos, eso debería reflejarse en un aumento sostenido de los precios reales. De modo que lo encaró en un artículo de la revista *Social Science Quarterly*: «Ehrlich hace afirmaciones desmesuradas sin asumir las consecuencias de equivocarse. Por ejemplo, dice: 'Si tuviera que apostar, diría que Inglaterra no existirá en el año 2000 [ejemplo de sociedad del primer mundo que colapsaría]. Bien, ¿por qué no se la juega si realmente lo cree? Estaré encantado de apostar con él. Es más, iré más lejos y, como decimos en mi tierra, pondré el dinero donde pongo la boca». De modo que le propuso lo siguiente: si en 10 años el precio de una cesta de materias primas caía en términos reales, Ehrlich pagaría la diferencia. Si, por el contrario, aumentaba, él la pagaría. «¿Qué me dicen, agoreros y catastrofistas? El primero que llegue, primero será servido», concluía. Simon dejó que Ehrlich eligiera las armas. Y eligió el cobre, el cromo, el níquel, el estaño y el tungsteno. Las fechas de referencia fueron el 29 de septiembre de 1980 y el 29 de septiembre de 1990. En octubre de 1990 Ehrlich quedó bien servido y no tuvo otro remedio que enviar un cheque a Simon por valor de 576,07 dólares. El precio de los metales había disminuido. La historia está contada con todos sus detalles en *The Bet: Paul Ehrlich, Julian Simon, and Our Gamble Over Earth's Future*, de Paul Sabin (2013).

Ehrlich es un caso extremo de una circunstancia extremadamente común: la del tipo que vive tan ricamente de sus errores. La condición es que esos errores conecten con algún tipo de superstición dominante. En este caso, la que Simon señalara: como vamos a mejor, todo el mundo dice que vamos a peor. Ya hemos visto que nuestro ecodemo predijo la desaparición de Inglaterra. Pero, como escribe Ridley, eso no fue óbice para que en 2012 la Royal Society lo acogiera como miembro honorario. No siempre entendemos bien lo que decimos cuando decimos *mainstream*.

(*Santo, santo*) Este año, por determinación solar y lunar, el coñazo religioso encadena cinco semanas casi consecutivas. A la capuchinada de la Semana Santa se ha sumado en los últimos tiempos el anorético Ramadán, cuyas exigencias son cada vez más populares y prestigiosas. Véase si no cómo el Ayuntamiento de Barcelona ha instruido a las escuelas sobre qué hacer en el mes de ayuno. Y también lo que no hacer: «Algunas personas musulmanas pueden considerar la música o la danza como una actividad no adecuada durante el mes del Ramadán, ya que se considera un mes dedicado a la espiritualidad en el que es especialmente importante mantener una actitud piadosa. Por tanto, sería recomendable tener en cuenta esta sensibilidad a la hora de programar algunas actividades». Nosotros, que creímos habernos librado para siempre del putrefacto aroma a nardos tronchados, y que ahora vuelva blindado por las bellas palabras: *tolerancia, convivencia, comprensión*, esas con las que desde el principio de los tiempos dios se ha desmentido a sí mismo.

(*Ganado el 21 de marzo, a las 12:40, asintiendo con el poeta Rosillo, gran escritor de diarios, en realidad, que comienza «la estación en la que más dispuesta y al alcance se muestra la esperanza», pero sin olvidar que en caso de astenia o flojedad estará presto el convencimiento para apuntalarla*)



SEQUEIROS

hombre que vaya a morir: «Las condiciones materiales de la vida seguirán siendo mejores para la mayoría de las personas, en la mayoría de los países, la mayor parte del tiempo, indefinidamente. Dentro de uno o dos siglos, todos los países y la mayor parte de la Humanidad estarán al mismo nivel o por encima de los actuales estándares de vida occidentales. No obstante, también creo que mucha gente seguirá pensando y afirmando que las condiciones de vida van cada vez peor». En 1980, y como Ehrlich seguía viendo el crecimiento económico como un delito, Simon se cabreó y lo retó, preguntándose: «¿Cuántas veces debe equivocarse un profeta antes de que dejemos de tomarlo en serio?». Si, como Ehrlich repetía una vez y otra, el au-

UNA NIÑA QUE NO RECORRE **8KM**
PARA LLEVAR AGUA A SU CASA,
PUEDE ESTUDIAR



CUANDO EL AGUA LLEGA,
LAS OPORTUNIDADES CRECEN

#DíaMundialdelAguaACCIONA



El Gobierno de coalición, entre la realidad y el teatro

POLÍTICA. La negativa de los cinco ministros de Sumar a entrar en la reunión del Consejo de Ministros si no se aprobaba el decreto de vivienda ha sido un acontecimiento que el PSOE nunca pudo imaginarse

«Bienvenidos a la política del Siglo XXI», proclamó el presidente del Gobierno desde su atril, después de un Consejo de Ministros que se ajustó de forma muy precisa a los términos de la convocatoria. Fue extraordinario en el fondo –aprobó dos reales decretos ley para paliar las consecuencias de la guerra en Irán– y extraordinario en la forma, ya que por primera vez en democracia la reunión se aplazó más de dos horas porque los cinco ministros de Sumar se encerraron en una sala adyacente a la del Consejo de Ministros y amenazaron con reventar la reunión si el PSOE se negaba a aprobar la prórroga de los alquileres.

No es la primera vez que el socio minoritario del Gobierno de coalición protagoniza un lance teatral en las dependencias del Consejo de Ministros en Moncloa. En julio del año 2022, con motivo de la aprobación de la ampliación de la OTAN, la vicepresidenta **Yolanda Díaz** cuestionó esa aprobación y, después de una agria discusión con el ministro de la Presidencia, **Félix Bolaños** –que invocaba la Ley de Gobierno para oponerse a las pretensiones de Díaz–, el presidente suspendió la reunión del Consejo pidiendo a los ministros de Unidas Podemos que reflexionaran. Cosa que hicieron y al cabo de una hora regresaron a la reunión asumiendo el planteamiento socialista.

«Aquello no fue muy importante, lo del viernes fue otra cosa, más grave», señalan las fuentes consultadas y presentes en los salones donde se desarrolló una negociación algo caótica, mientras los mi-

nistros socialistas esperaban con expectación y atónitos a las idas y venidas de unos y otras. La noticia de que Sumar había planteado un órdago extraordinario fue filtrada a los medios por los responsables de Comunicación del socio minoritario del Gobierno, causando el estupor de propios y extraños.

Para entender la actuación de los ministros de Sumar hay que remontarse a la mala semana que habían pasado desde la debacle de las elecciones en Castilla y León, que se suma-

ba a la de Aragón el mes pasado. Las aguas se habían revuelto en el espacio de la izquierda del PSOE, donde está vacante todo: no hay siglas, no hay liderazgo y no hay órganos de dirección comunes.

Cada ministro es de un partido distinto, la líder ha dimitido como tal y no hay una autoridad, siquiera sea moral, para dirigir no ya una estrategia, sino las decisiones de cada día.

Esos partidos –sólo IU es de ámbito nacional, el resto son autonómicos– saben que formar parte del Gobierno ahora mismo es una rémora para un sector de sus bases. IU pidió acelerar la elección de candidato a las generales. **Pablo Bustinduy** se descartó después de que *el-diario.es* publicara que los partidos le habían pedido que fuera él. Y para rematar la semana, el gran deseado **Gabriel Rufián** anunció una quedada con **Irene Montero** para hablar del futuro de la izquierda. Las peticiones de Sumar de incluir la prórroga de los alquileres en el

EL PP INSTA A SÁNCHEZ A ECHAR A SUMAR DEL GOBIERNO

El 'número dos' del PP, Miguel Tellado, apuntó ayer que el presidente, Pedro Sánchez, debería haber apartado a Sumar del Ejecutivo tras el «pressing catch» que marcó el último Consejo de Ministros. Sin entrar en los decretos aprobados, acusó al Gobierno de «malcopiar medidas del PP y hacerlo a medias». Además, aseguró que un presidente con «dignidad» habría destituido a los ministros 'rebeldes' y se burló de Sánchez al afirmar que pese a «enfrentarse como un superhéroe contra Trump», el viernes «le doblaron el pulso» los ministros de Sumar.



LUCÍA MÉNDEZ



decreto que el PSOE había negociado con los grupos parlamentarios no fueron atendidas.

Con un estado de ánimo tan poco optimista llegó la mañana del viernes y se desencadenó el acontecimiento que **Pedro Sánchez** definió como «salseo». Siempre a la última el presidente del Gobierno en cuanto se refiere al lenguaje de la Generación Z y de las redes sociales. Los ministros de Sumar decidieron allí mismo dar la campanada. Como en aquellos años en los que los trabajadores o los estudiantes decidían declararse en asamblea permanente hasta ver satisfechas sus reivindicaciones.

El presidente y los ministros socialistas pensaban que iban a aprobar un decreto antiguerra sin medidas sobre vivienda. Según han confirmado a este diario varias fuentes, Moncloa ofreció al ministro

Ernest Urtasun la solución de un segundo decreto de prórroga de los alquileres, advirtiéndole que no podría salir adelante en el Congreso porque Junts y PNV lo tumbarían. Las fuentes consultadas señalan que esa propuesta no fue considerada por Sumar en la tarde-noche del viernes. Razón por la cual, el presidente ni los ministros socialistas se fueron a la cama muy tranquilos.

Una vez superado el acontecimiento inesperado, Moncloa niega la tensión que los medios han reflejado. «Lo sucedido el viernes ha sido interpretado en clave de tensión, enfrentamiento, pulso o plante. No fue así. No fue para tanto. Se resolvió bien. Hubo muy buen rollo, un tono de mucha colaboración y complicidad para encontrar una solución satisfactoria para todos. Fue mucho más tranquilo y natural de lo que ha parecido. Estamos a favor de tomar medidas en materia de vivienda, pero no podíamos poner en riesgo las medidas para ayudar a la gente que sufre el aumento del precio del combustible llevando al Congreso un decreto que Junts y PNV estaban dispuestos a tumbar. Así nos lo advirtieron. Para el Gobierno era una línea roja basada en el principio de realidad. Se ha negociado con los partidos para tener los votos necesarios. Eso es lo más relevante. Sumar puede mostrarse muy contento, pero no ha conseguido nada. Nosotros estamos en la política seria, de verdad, no en el teatro, ni en los fuegos de artificio».

Las fuentes oficiales del Gobierno añaden, incluso, que el PSOE tiene que ser «empático» con las dificultades que atraviesa el espacio a su izquierda, en plena reconstrucción. «Entendemos que la coyuntura política es mala para ellos. Quizá fueron demasiado lejos al anunciar que iban a imponer la prórroga de los alquileres, sabiendo co-

mo sabemos que eso no se va a aprobar. Pero cuando en los prolegómenos de la reunión del Consejo buscaron el acuerdo de que el Gobierno lo aprobara para que todos los grupos asuman su responsabilidad y se retraten en el Congreso, el presidente entendió que había que buscar una solución, porque lo contrario sería el fin del Gobierno de coalición, y eso no lo queremos ninguno de los dos socios». «Nos queremos más de lo que parece, comprendemos que tengan que visibilizarse», concluyen los colaboradores del presidente.

Los testigos presenciales indican que la conversación del presidente del Gobierno con los cinco ministros de Sumar, mientras se estaba perfilando la redacción del segundo decreto, fue de lo más amistosa. Les informó en persona sobre los detalles de la cumbre europea. Sánchez había llegado de Bruselas pasadas las 2 de la madrugada. Sin sospechar lo que se encontraría en su despacho del edificio del Consejo de Ministros. La negociación, que duró más de dos horas, incluyó asimismo la intervención telefónica del ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, desde Roma, donde acompañaba a los Reyes en su audiencia con el papa León XIV.

La visión de los partidos que componen Sumar es distinta. Más bien están optimistas, aunque el Congreso vaya a tumbar su decreto. «El PSOE pensaba que íbamos a tragar con sus hechos consumados y fue que no. Nos hemos reivindicado frente al PSOE, hemos marcado el rumbo, y eso permite visualizar la razón de existir de una alianza de izquierdas. Arrancar esta medida a Sánchez, que siempre se negó a contemplarla, es importante. Un golpe sobre la mesa que marca la actuación de lo que queda de legislatura», señalan fuentes de los partidos que forman parte de Sumar.

Fuera del círculo de Moncloa, altos cargos del Gobierno señalan que este acontecimiento, inédito hasta la fecha, ha dado una imagen no precisamente muy positiva del funcionamiento interno del Gobierno de coalición. «¿Cómo no se llevan atados y cerrados los decretos que se van a aprobar en un Consejo de Ministros extraordinario? ¿Por qué no se negoció antes con el socio minoritario? Parece que hemos cedido a la presión o al chantaje de los socios y que ellos se han llevado al gato al agua, cuando además el Congreso va a tumbar el decreto. Ellos venden que se han llevado al gato al agua. Pero quien no queda bien delante de los ciudadanos es el Gobierno en su conjunto».

Después de muchos reveses, el Gobierno se ha rendido a la evidencia de que en el Congreso no hay una mayoría de izquierdas. El decreto de medidas de rebajas de impuestos y otras varias para paliar las consecuencias de la guerra en Irán, que sobre todo se notan más en el encarecimiento de los combustibles, será aprobado por el PSOE, Sumar, ERC, Junts, PNV y PP. Podemos y Vox han anunciado que votarán en contra.



La co-coordinadora de Movimiento Sumar, Lara Hernández, ayer en Madrid. SUMAR

Batalla en Sumar para descabalgarse a su líder

La pugna por el control de la era post Yolanda Díaz precipita un congreso extraordinario del partido para cambiar la cúpula

ÁLVARO CARVAJAL MADRID
Lucha de poder por el control de la era post Yolanda Díaz. Movimiento Sumar, el partido fundado por la vicepresidenta segunda del Gobierno, celebrará un congreso extraordinario después de las elecciones de Andalucía que viene promovido por un amplio sector que quiere descabalgarse a la actual coordinadora, Lara Hernández.

La convocatoria de esta asamblea se precipitó ayer, a la espera de una fecha concreta, en una reunión del Grupo Coordinador de Movimiento Sumar, el máximo órgano entre congresos, con el argumento de la necesidad de actualizar la hoja de ruta de la formación ante la reconfiguración de la izquierda alternativa y tras el anuncio de Díaz de que no será candidata del espacio en las próximas elecciones generales.

Este congreso, que se estima que se hará a lo largo del mes de junio o, a más tardar, los primeros días de julio, será el tercero que celebre el partido en apenas tres años de vida. Lo que demuestra el rumbo errático que ha llevado y los giros que ha tenido que ir dando para adaptarse a las diferentes circunstancias.

El nuevo contratiempo es la salida de Díaz de la política cuando acabe la legislatura. Un amplio sector de la dirección considera que esto obliga a repensar el futuro del partido y que es una oportunidad para buscar un relanzamiento en el que, a su juicio, es imprescindible abrir el melón del liderazgo. El papel de Hernández como coordinadora de Movimiento Sumar es

discutido por una parte de la dirección, que quiere convocar ese congreso para relevarla del cargo y buscar una nueva persona. Por eso estos críticos han peleado por un congreso y no por una convención política, porque lo primero lleva aparejada la convocatoria de primarias para elegir a la dirección.

Fuentes internas señalan que una de las promotoras de ese cambio en el liderazgo es la portavoz de Sumar en el Congreso, Verónica Barbero. Lo que no está tan claro es si ella aspira realmente o no a ocupar ese cargo, dada la carga de trabajo que ya asume como jefa del grupo parlamentario en el Congreso.

En cualquier caso, sí que es de las personas con más peso en Su-

El sector de la portavoz en el Congreso empuja para ese cambio

mar que está empujando para que se produzca ese relevo de Hernández. De hecho, el pasado martes defendió abiertamente la oportunidad de convocar esa asamblea para dar la voz a la militancia. «Nos va aportar muchísimo», señaló.

A raíz de las informaciones sobre todos estos movimientos internos, fuentes próximas a Barbero zanjaron que ella no se está postulando al puesto de coordinadora y que no tiene interés en serlo.

En medio de este choque entre

sectores dentro de Movimiento Sumar, no ha pasado inadvertida una escena que se produjo en el Congreso el pasado miércoles, cuando ya se estaba hablando de todo esto. Díaz salió del Pleno abrazada por el hombro de Barbero y así recorrieron ambas el pasillo dejándose ver delante de los periodistas.

Barbero es muy próxima a Díaz pero también lo ha sido Hernández. Es más, cuando Díaz renunció como coordinadora tras el golpe de Sumar en las elecciones europeas, la vicepresidenta situó a la segunda como su persona de confianza al frente de su partido. Sin embargo, durante esos meses en los que la figura de Díaz ha estado muy discutida por los socios de Sumar ha habido discrepancias internas sobre si se la podía haber defendido de una forma mucho más contundente. Un papel en el que Barbero siempre ha destacado, reivindicando hasta el final que era la candidata «natural» y mejor para la nueva alianza de las izquierdas. Aunque supuestamente ella ya había comunicado a finales de diciembre a su entorno que no iba a repetir.

A lo largo de los próximos meses se verá si el nuevo congreso será de confrontación o si las partes enfrentadas ahora llegarán a un acuerdo que evite una batalla en primarias. Eso va a depender mucho de la postura que asuma Hernández, que en la dirección se ha quedado en minoría y que no ha podido frenar a los que promovían la renovación de cargos. Los críticos quieren ese relevo y Díaz aún no se ha pronunciado.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el pasado 5 de marzo en el palacio de La Moncloa (Madrid). ALBERTO DI LOLLI

El PSOE alerta de la fractura a su izquierda: «Son votos a la basura»

Moncloa dice necesitar a los electores de ese espacio, que «nunca nos votarán», agrupados

RAÚL PIÑA MADRID

Al PSOE le preocupa la papelera. El ciclo electoral en marcha ha sembrado la inquietud en La Moncloa, también en Ferraz, no sólo por los resultados adversos de los socialistas, sino por el temor a que se acumulen en el cubo papeletas de partidos de izquierda por la fragmentación de este bloque. Preocupa a los socialistas la división existente a su lado. «La incertidumbre no está ni en el PP ni en el PSOE. Está en la izquierda», señalan en el equipo más próximo a Pedro Sánchez. En una pugna electoral entre bloques, consideran que si a la derecha hay dos partidos pujantes, debe haber una réplica al otro lado. Dos candidaturas en cada bando porque creen que, si no, la dinámica cambia. De ahí que lancen mensajes claros pidiendo una candidatura de unidad. «No nos interesa tirar votos a la basura. Que haya votos de izquierda que no valgan para nada. No nos lo podemos permitir», exponen fuentes gubernamentales.

Movimientos como el de Gabriel Rufián —el 9 de abril habrá un acto protagonizado por él y Irene Montero— o el de las formaciones que integran Sumar, para renovar el proyec-

to y el liderazgo, son bien vistos y bienvenidos en el Gobierno y en el PSOE. «Nunca hemos pretendido tutelar ese espacio. Pero también decimos con claridad: la unidad no es un debate táctico, es una condición para que el voto progresista sea útil, para conseguir que ningún voto progresista quede huérfano», señalan fuentes socialistas al más alto nivel.

Los estrategas socialistas tienen el radar aquellas provincias en las que se pueden disputar las elecciones, las opciones de arañar votos para no entregar la victoria a la derecha. Poder pegarles un bocado a los restos, a esos

«Necesitamos en cada provincia un partido fuerte a la izquierda», dicen

últimos escaños de las provincias grandes, donde precisan un socio que empuje. «Necesitamos que en cada provincia haya un partido fuerte a nuestra izquierda. Hay un electorado de izquierdas que no va a votar al PSOE y necesitamos que alguien

recoja esas papeletas. Es clave en las circunscripciones grandes».

Lo sucedido este viernes, con el cisma en el seno de la coalición por el plan de medidas contra la guerra, tiene la connotación de la mala imagen dada por los dos socios de Gobierno, pero también el hecho de que, dicen en el Ejecutivo, al final se retome la senda a través de medidas socioeconómicas. Y que toda esperanza de seguir pudiendo hacer eso más allá de 2027 —Sánchez proclama que su proyecto debe extenderse más allá de esta legislatura— es si hay unidad a su izquierda. «No queremos gobernar por gobernar. Queremos gobernar para seguir haciendo políticas que ya están mejorando la vida de la gente», dicen en la sala de mandos socialista. «Cada voto progresista que no se traduce en representación acerca más a la mayoría social a perder los derechos conquistados. Desde el respeto a todas las formaciones, el mensaje es claro: la unidad no es una consigna, es la garantía de que estos avances continúen».

El goteo de elecciones que diseñó el PP para tratar de desgastar al Gobierno deja una conclusión inapelable: la fortaleza del bloque de dere-

chas, que suman amplias mayorías, aunque luego tengan sus más y sus menos para ponerse de acuerdo. Los socialistas lanzan un mensaje claro a los partidos de izquierda que transitan su camino: ante esa fortaleza, ir divididos en varias candidaturas es ponérselo más fácil. «Cuando el voto se fragmenta, no siempre suma. A veces desaparece. Y sabemos quién gana cuando eso pasa».

Los socialistas aterrizan su pensamiento con un ejemplo que consideran es muy gráfico: la provincia de Huesca en las elecciones autonómicas de 2023. Hubo cuatro

En Huesca en 2023 cuatro partidos sacaron un 17,88%, y ningún escaño

candidaturas a la izquierda del PSOE que sumaron el 17,88% de los votos, pero ninguna obtuvo representación. «Miles de votos progresistas quedaron fuera de las instituciones, facilitando gobiernos del Partido Popular con la ultraderecha».

Los claroscuros en el liderazgo de Yolanda Díaz, las dudas sobre Sumar y los malos resultados de la izquierda llevaron a Pedro Sánchez a desplegar una estrategia que ha arrebatado las banderas a la formación magenta y a Podemos. El *No a la guerra*, el discurso sobre inmigración, la defensa de los servicios públicos y la priorización por la agenda social ha achicado su espacio. Desde la sala de mandos socialistas niegan que quieran acabar con estos partidos, porque saben que siempre habrá opciones, que los van a necesitar y, sobre todo, que hay un nicho para ellos. «Hay un votante de izquierdas que no va a coger la papeleta del PSOE. Es el nicho de los antisistema, de los desencantados que nunca nos votarán. Y a esa gente, ahora mismo, te la moviliza Vox y Podemos. Y si no le presentas un proyecto alternativo, dejas ese espacio a Abascal».

Para los socialistas, eso explica la posición dura que está manteniendo Podemos que, consideran, es para intentar atrapar ese voto de izquierda descontento con el gobierno de coalición progresista. «A Sumar lo ven como un partido institucional, por eso Podemos está tan radicalizado». Pero en esa estrategia de oposición al Gobierno, lanzan una advertencia a los morados: «Podemos piensa que para ellos es mejor que la derecha y ultraderecha estén fuertes, aunque los votantes no son tontos y si obstaculizan el gobierno progresista... hasta luego», dicen remitiéndose a los últimos resultados electorales.

Abascal, un «jefe» en Hungría

El líder de Vox se aleja de las críticas en una cumbre con Milei y Orban, que le piropea

QUICO ALSEDO MADRID
«Español fue quien descubrió las Américas, con nuestros casi compatriotas y hermanos portugueses rodeamos el mundo y una de las mayores obras civilizadoras de la Historia es española [...]. Sánchez es un aprendiz de tirano. Reconquistamos España tras siete siglos de dominación musulmana y lo volveremos a hacer».

Santiago Abascal terminó ayer con ese aserto su participación en la Conferencia de Acción Política Conservadora de Hungría, convocada por el partido de Viktor Orban—quien le llamó su «jefe», por presidir el grupo de Patriotas Por Europa—, y en la que han participado también el presidente argentino, Javier Milei, el ministro italiano Matteo Salvini, el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu (ambos con mensajes grabados), y la líder de los ultras alemanes, Alice Weidel, quien precisamente intervino antes que el secretario general de Vox.

De esta manera, Abascal se alejó siquiera unas horas tanto de los resultados electorales de la formación en Castilla y León, que han supuesto un cierto frenazo a las expectativas internas, como de las críticas dentro del partido, la última la del ex líder precisamente en esa comunidad, Juan García-Gallardo, quien le acusó en las páginas de EL MUNDO de laminar todo tipo de pluralismo interno, de entregar a la formación al



El anfitrión de la Conferencia de Acción Política Conservadora, Viktor Orban, saluda a Abascal. E.M.

grupo empresarial de Julio Ariza y a Kiko Méndez-Monasterio, y de enriquecerse personalmente gracias al partido a través de su mujer.

Abascal, muy lejos de todo eso, dedicó parte de sus escasos minu-

tos de discurso, en español, a acusar a Pedro Sánchez de ponerse «del lado de los ayatolás, del bolchevismo, del Lula que encarcela y tortura a Bolsonaro y de Hamas». Le acusó, como presidente de la Internacional

Socialista, de apoyarse en ellos «porque son los regímenes que financian el islamocomunismo que destruye Europa», y de estar de lado también del financiero George Soros, nacido en Hungría, diana habitual de los dis-

ursos de ultraderecha.

Abascal acusó también al presidente del Gobierno español del «clarísimo incremento de violaciones» que, dijo, vive España, y ha anunciado que Vox hará «deportaciones masivas» de inmigrantes «cuando lleguemos al poder». «Sánchez es la principal amenaza de España y de Europa», aseveró Abascal, antes de tildarle de «tirano» y «traidor».

El líder de Vox desgranó ese discurso ante, señaló, «la mejor gente de todo el mundo», los «patriotas y conservadores europeos». Hungría, dijo antes de entregarse a un discurso de aires milenaristas, «ha sido una luz brillante en la oscuridad» a la hora de construir «una Europa grande, una Europa libre», «fiel reflejo de la civilización cristiana», heredera de «Roma, Atenas y Jerusalén».

Netanyahu, Salvini y Weidel hablaron en la reunión 'ultra' de Hungría

«Nuestros enemigos nos odian por lo que somos», manifestó acerca del régimen de Orban en Hungría, «un modelo basado en la tradición», oponiéndolo al de «la Comisión Europea», que, señaló, «empobrece nuestros hogares y derriba las paredes dejando entrar la inseguridad y el crimen». Los «patriotas», aseguró, construirán «una Europa verdadera», contraponiéndola a la de «una élite oscura, no elegida y escondida en los despachos de Bruselas».

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

La oficina que busca al mejor precio

ofiprix.com
900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

ESPAÑA LA CATALUÑA DEL PSC FOCO EN ERC



El líder de ERC, Oriol Junqueras, comparece para explicar los motivos para empujar a Salvador Illa a retirar sus Presupuestos. EFE

Junqueras «gana tiempo para que lo amnistíen y poder ser candidato»

Obliga a Illa a retirar los Presupuestos pero evita causar el fin de la legislatura catalana

VÍCTOR MONDELO BARCELONA Oriol Junqueras forzó a Salvador Illa a retirar sus Presupuestos ante la negativa de ERC a avalar unas cuentas que el Govern había presentado unilateralmente y que no venían acompañadas de aliciente alguno para que los republicanos las respaldasen, al negarse el Gobierno a ceder a Cataluña la gestión del IRPF.

El líder de los republicanos convirtió al socialista en el primer presi-

dente de la Generalitat obligado a retirar su proyecto presupuestario una vez elevado al Parlament, pero evitó romper con el Ejecutivo socialista y se comprometió a seguir negociando en los próximos meses con la expectativa de alcanzar un acuerdo que pueda satisfacer a las dos partes.

Junqueras seguirá exigiendo a Illa y Pedro Sánchez avances hacia la «soberanía fiscal» catalana, bien sea mediante la cesión del IRPF, bien a tra-

vés de otras contrapartidas de similar calado que el jefe del Ejecutivo catalán o el presidente del Gobierno tengan a bien proponer como alternativa. Está decidido a exprimir la debilidad del *president*, cuyo Gabinete queda muy tocado tras encadenar 19 meses sin Presupuestos y haber declarado «prioritario» aprobarlos. Pero, según fuentes de ERC conocedoras de la estrategia de Junqueras, existe otro motivo para que el líder de ERC

haya decidido mantener con vida la legislatura catalana: la necesidad de ganar tiempo para ser amnistiado o indultado, que decaiga la inhabilitación que pesa sobre él y que le impide ocupar un cargo público, y así poder concurrir como candidato a la Generalitat en las próximas elecciones catalanas que, si no se avanzan, se celebrarán en 2028.

«Necesita que la legislatura siga y así poderse presentar. Al margen del

escollo del IRPF está buscar garantías para que lo amnistíen o le concedan otro indulto», sostienen fuentes de ERC consultadas por EL MUNDO.

Las mismas voces interpretan que «con la retirada del Presupuesto va implícito el acuerdo para aprobarlo en un par de meses y así salvar la legislatura catalana y ganar tiempo para ser amnistiado».

Junqueras oficializó el pasado 30 de septiembre su voluntad de optar

Fue indultado pero no puede ocupar un cargo público hasta 2031

Confía en acabar amnistiado y poder competir con Illa en 2028

a ser el próximo candidato de ERC a la Generalitat, a pesar de estar inhabilitado hasta 2031. Cabe recordar que el líder de los republicanos fue indultado por el Gobierno en 2021 de la pena de 13 años de prisión que pesaba sobre él, pero el Ejecutivo mantuvo vigente la inhabilitación con la que fue castigado por la comisión de un delito de malversación. Posteriormente, fue aprobada la Ley de Amnistía a cambio del apoyo de las fuerzas independentistas a la reelección de Sánchez, pero el Tribunal Supremo consideró que la malversación está incluida entre las excepciones que contemplan la propia norma para no aplicarla y mantuvo a Junqueras inhabilitado, así como al secretario general de Junts, Jordi Turull.

«Es de cajón que Junqueras mantiene viva la legislatura, manteniendo abierta la posibilidad de aprobar los Presupuestos en el futuro, porque ERC tampoco quiere elecciones: no tiene candidato al estar él inhabilitado y quiere serlo más adelante», razona una segunda fuente de los republicanos próxima a Junqueras. «Gana tiempo porque lo necesita para ser amnistiado o nuevamente indultado», insiste.



LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

Illa echa sus cuentas

Illa fue investido en agosto de 2024. Condescendió con la fugaz reaparición de Puigdemont en Cataluña y la charlotada le sirvió de pretexto para recuperar a Traperó y elevarlo a director general de los Mossos. La *normalización* de Illa consistió en dejarse fotografiar con el Rey –¡el gran avance normalizador celebrado por el oficialismo!–, negar el bilingüismo, cortejar a los empresarios con un amaneramiento posconvergente, rezar el padrenuestro,

bailar el minué con Junts y garantizarse el apoyo de ERC firmando lo que ya signó Bolaños para que Junqueras apoyase la investidura de Sánchez unos meses antes: los privilegios fiscales, la ordinalidad en la financiación y la condonación de la deuda.

La clave de la *normalización* de Illa radica en que todos los actores necesitaban ganar tiempo: Junqueras y Puigdemont para reconstruirse en la región y mantener su pulso; y Sánchez, que acababa de culminar la amnistía de los sediciosos, para estirar su menesterosa duración. En la última Diada, Illa se animó a construir «nación catalana». Illa es un nacionalista que susurra y mantiene vigentes, como Sánchez, los Presupuestos de la legislatura anterior, que ni siquiera fue suya.

Junqueras pide soberanía recaudatoria y Agencia Tributaria catalana. Illa no se lo puede conceder. Sánchez, tampoco, pero tensará el sistema al máximo cuando

proceda. Ahora, Sánchez & Illa parecen escudarse en las inminentes elecciones andaluzas para rezagar las reivindicaciones de Junqueras, pero la razón de fondo no es el temor a la escabechina andaluza, sino la debilidad parlamentaria de Sánchez. El mal trago que se ahorra la ministra de Hacienda y candidata Montero es un alivio colateral. Probablemente, en julio –plazo dado por Illa– las circunstancias sean las mismas.

Sánchez se reserva activar la palanca de la alta tensión social e institucional para las vísperas de unas generales, como reclamo electoral destituyente y aglutinante de las izquierdas, de las unas y las otras. Entretanto, Sánchez lanzó la operación o cebo Ruffián. No está resultando como maniobra pero puede que sí como señuelo. Bildu también se apea. Sánchez quiere liquidar del todo a Esquerra. Por eso Illa no puede presentar sus cuentas. Sánchez ha vampirizado el PSC a través de Illa, el incremento

patrimonial de Iceta y la golosa oferta de colocación de *socioconvergentes* –el PSC de cuello blanco– en empresas con participación pública. Sánchez convence a todos de que La Moncloa es el único proveedor seguro de capital, posición y privilegio.

El oficialismo celebró en su día que Sánchez consiguió romper la unidad de acción independentista. El orfeón mediático de Sánchez interpretó acompasadamente la narrativa generada en La Moncloa. Abrió la llamada *normalización* que se traduce en bloqueo, basada en mantener la discordia surgida del *procés* entre Junqueras y Puigdemont. Mientras ellos controlen sus respectivas formaciones, Illa se sentirá seguro. Tampoco es descartable que la retirada de los Presupuestos haya sido pactada; la cuestión es ¿entre quién? Entre todos –Sánchez, Illa y ERC, tan necesitado de asomar su gastado pedigrí y pundonor.



COMPRAMOS - VENDEMOS
915 776 851

*Compramos
joyas, relojes de primeras marcas,
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación
y Pago inmediato.*



*Vendemos
los mejores relojes y joyas
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid
www.joyerialermitage.com

ESPAÑA RESACA ELECTORAL CASTILLA Y LEÓN

PRESIDIR LAS CORTES

«Lo lógico y razonable es que el Partido Popular, que es quien tiene más votos, sea el que presida el Parlamento»

NEGOCIACIONES

«Ahora la fuerza del PP en la mesa de negociación con Vox no es la misma que la de hace cuatro años. Es mayor»

SUPERVISIÓN DEL PACTO

«Tiene que haber un mínimo de estabilidad y vamos a buscar mecanismos internos para resolver los problemas»

ERRORES APRENDIDOS

«Hay cosas de la coalición con Vox en 2022 que no se pueden repetir. Tenemos que ser más pacientes al elaborar el pacto»

ALFONSO F. MAÑUECO

«Es imprescindible que Vox se comprometa a apoyar al menos dos presupuestos»

El presidente en funciones de Castilla y León y ganador de las elecciones con el PP comienza dentro de tres días las reuniones para desbloquear la legislatura junto a Vox. Insiste en que es mejor gobernar en solitario, pero formar de nuevo una coalición «no va a ser un problema». Y reclama que su partido presida las Cortes.

Pregunta. Presidente. ¿Y ahora qué?

Respuesta. Pues ahora, lo que habíamos dicho: a sentarse a dialogar con todos y a dar cuanto antes un Gobierno estable, a dar estabilidad a Castilla y León. Por el PP no va a haber problema para que haya estabilidad en Castilla y León. Vamos a poner toda la carne en el asador. Vamos a ir con todas las ganas. Eso sí: dialogaremos con todos, pero no habrá acuerdo de gobierno con el Partido Socialista.

P. En su última entrevista con EL MUNDO, usted reclamó un Gobierno en solitario, pero Abascal ya ha dicho que Vox quiere entrar en la Junta. Eso no será un impedimento para llegar al acuerdo, ¿no?

R. El Gobierno en solitario ha funcionado mejor y ha tenido mejores resultados, pero eso no va a ser un problema. Queremos que el nuevo Gobierno funcione mejor todavía que el último. Lo que queremos es un acuerdo parlamentario, pero si hay un Gobierno de coalición, lo que tendremos que hacer es incidir en los servicios públicos y la política económica.

P. La dinámica de 2022 a 2024 no se puede repetir, por tanto.

R. Pues hay cosas de esa dinámica que no se pueden repetir, desde luego. A lo mejor tenemos que ser más pacientes a la hora de elaborar el pacto. Debemos plasmar en el documento cómo tenemos que gestionar el día a día del funcionamiento del Gobierno.

P. ¿Cuáles son los requisitos del PP a Vox para gobernar juntos, ya sea como un pacto parlamentario o en coalición? ¿Cuatro años de duración y aprobar los presupuestos?

R. Por supuesto, eso es fundamental. Que haya un documento de presupuestos de aquí antes del verano. Ésa es una exigencia fundamental.

P. ¿Pero «exigencia» en qué sentido? ¿Si no hay compromiso de aprobar al menos dos presupuestos, no habrá Gobierno?

R. Por supuesto.

P. No se puede obligar a nadie, de antemano, a estar cuatro años...

R. Todavía no hemos hablado con ellos [lo harán el miércoles] y todavía no les hemos podido trasladar esto, pero por ahí tiene que ir las cosas. Tiene que haber un mínimo de estabilidad y vamos a buscar mecanismos para resolver internamente los problemas. Pero yo insisto en un Gobierno en solitario, y también recuerdo lo que se ha dicho en las elecciones. Que se miran los resultados, los votos, los porcentajes, los escaños y que se vea quién ha subido más. Ahora la fuerza del PP en la mesa de negociación no es la misma que la de hace cuatro años. Es mayor.

P. Por confirmar: para que haya fumata blanca tiene que haber un compromiso mínimo de estabilidad presupuestaria para dos años.

R. Para dos años, sí.

P. ¿Quién presidiría las Cortes, el



JUANMA LAMET

SALAMANCA

PP o Vox?

R. Eso habrá que hablarlo, pero parece lógico y razonable que quien tiene más votos sea el que presida el Parlamento. Pero tampoco es una línea roja, porque lo de los sillones es lo secundario. Mis compromisos de medidas concretas sí que son una línea roja. El cumplimiento de nuestros compromisos de campaña es vital.

P. En 2022, Vox obtuvo una vicepresidencia y tres consejerías. ¿Eso en 2026 sería un reparto justo?

R. Digo lo mismo que con el Parlamento: los sillones son lo menos importante. Siempre han hablado de proporcionalidad, ¿no? Pues que se echen las cuentas...

P. ¿Entonces, no habría problema en repetir el mismo reparto de cargos? Agricultura, Cultura e Industria.

R. Vamos a sentarnos y vamos a hablar. Las consejerías ni serían un problema ni tampoco serían una línea roja. Pueden ser las mismas, pero se puede hablar. Pero vuelvo a decir: vamos a construir el proyecto. Además, yo he oído a Abascal

decir que se va a ir medida a medida. Pues eso nos parece muy bien. P. Pero Pollán pide «cambios reales» más allá del programa del PP.

R. Lo que hay que hacer es construir entre todos una alternativa al sanchismo y que desde aquí podamos ser un ejemplo de lo que se puede hacer en otros lugares de España. P. Vox se queja de que la Ley de Violencia Intrafamiliar que se pactó en 2022 se quedó en agua de borrajas. ¿Se podría recuperar ahora?

P. Si es que se fueron a mitad de mandato... Por lo tanto, hubo muchas cosas que no se pudieron sacar adelante. Pero no se trata de que el PP y Vox nos hagamos reproches. El primero que habló de violencia intrafamiliar se llamaba Juan Vicente Herrera [ex presidente popular de Castilla y León]. Se aprobó una estrategia de violencia intrafamiliar. Yo no sé si fue en el año 2018 o 2019, o sea que no es un problema que tengamos nosotros.

P. ¿Y al sentarse a negociar prefiere hacerlo con el equipo de Pollán o el equipo de Abascal, que es el que está negociando en otras autonomías?

R. Respetamos la decisión que tome Vox. Lógicamente yo me dirijo a Vox Castilla y León, pero si en la negociación quiere venir alguien de la dirección nacional, yo no tengo ningún inconveniente. No lo tuvimos hace cuatro años.

P. ¿Y al PP de Castilla y León no le importa que Génova monitorice las negociaciones?

R. Pueden venir o no, pero quien lidera los temas concretos de Castilla y León es el presidente del Partido Popular de Castilla y León, que era además el candidato.

P. Feijóo ha pedido celeridad en los pactos autonómicos. ¿Usted cree que habrá un acuerdo antes del 14 de abril,

LA PRIMERA REUNIÓN CON VOX, EL DÍA 25: «LA SOCIEDAD LO DEMANDA»

Alfonso Fernández Mañueco iniciará la semana que viene sus reuniones para intentar cerrar un acuerdo de gobernabilidad. El primero de esos

encuentros tendrá lugar en las Cortes el miércoles a las once de la mañana, con los representantes de Vox, mientras que para el día siguiente están

previstos contactos con Soria Ya, Por Ávila, UPL y PSOE. El presidente en funciones de la Junta les ha marcado territorio, recordándoles a todos ellos que el PP ha ganado con claridad: «Hay que responder a las demandas de la sociedad».



EJEMPLO PARA EL RESTO

«Tenemos que construir una alternativa al sanchismo, para que desde aquí podamos ser un ejemplo para otros lugares»

LEY «INTRAFAMILIAR»

«Se fueron a mitad de mandato y hubo muchas cosas que no se pudieron sacar adelante. No es un problema»

¿GÉNOVA NEGOCIARÁ?

«Pueden venir o no, pero quien lidera los temas concretos de Castilla y León es el presidente del PP de Castilla y León»

PURGAS EN VOX

«Quiero ser muy respetuoso con los líos de Vox, pero lo que sí pido es que eso no afecte a la formación de los gobiernos»



ANTONIO HEREDIA

día en que se constituyen la Cortes?

R. Pues lo desconozco. Por lo pronto, el miércoles nos vamos a reunir con los representantes de Vox.

P. El PSOE resiste e incluso mejora en Castilla y León. ¿Cómo va a ser su relación? Porque no quiere un acuerdo, pero pueden pactar medidas...

R. Voy a decir varias cosas. Primero: el PSOE ha perdido un escaño en una provincia y ha ganado tres. Uno es el de Podemos, otro el de Soria, la provincia del candidato, que sólo faltaba que no lo ganara, y el tercero es el que le tocaba por crecimiento de población en Segovia. Es decir, digamos que ha subido dos, pero podemos decir que su resultado es más aparente que real. A mí me gustaría tener una buena relación con todo el mundo, pero desde luego, si la política que va a trasladar a las Cortes de Castilla y León es la que ha hecho durante la precampaña y la campaña, va a ser complicado, porque el insulto personal no es compatible con mi forma de entender la política.

P. ¿El líder del PSOE castellano y leonés, Carlos Martínez, le ha felicitado ya por la victoria?

R. A día de hoy, no.

P. Martínez ya habla de una «segunda vuelta», por falta de acuerdo con Vox. ¿Esa repetición electoral la descarta usted al 100%?

P. Yo lo que digo es que vamos a dar certezas a esta tierra y la gente lo que nos ha pedido es que nos entendamos, que haya diálogo y que nos entendamos. Y desde el Partido Popular de Castilla y León vamos a poner todo de nuestra parte para entendernos y para que haya un acuerdo con esa estabilidad, bien desde fuera, bien desde dentro, con un mínimo dos presupuestos. Yo creo que eso es imprescindible.

P. Vox pierde pujanza en las zonas urbanas y el PP es el partido que más sube. ¿Qué ha cambiado?

R. Bueno, pues hemos sido capaces de trasladar un mensaje de modernidad y de normalidad. La gente lo que nos está pidiendo es que dialoguemos, y que discrepemos y que discutamos también, pero sin necesidad de insultos. El PP ha trasladado a la gente la política de la gestión eficaz, la política de la estabilidad en estos cuatro años. La política de la normalidad.

P. El PP ha subido con mucha fuerza en las zonas afectadas por los incendios. ¿Por qué ha ocurrido eso?

R. Pues porque la gente ha comprendido lo que hicimos y lo que se vivió. Fueron unas circunstancias meteorológicas excepcionales. Y vio que habíamos puesto toda la carne en el asador. Incluso vamos a poner más refuerzos no sólo en la gestión de los incendios, sino me también en la gestión del día después de los incendios. No habían terminado los incendios y ya estábamos trabajan-

do en el plan de recuperación. Ahora cualquiera que vaya a Sanabria se puede dar cuenta que es una de las zonas más maravillosas para visitar de nuestro país. Cualquiera que vaya a Las Médulas se da cuenta de que lo afectado está totalmente recuperado. Las circunstancias meteorológicas que ha habido después, con tanta lluvia y nevadas, nos va a ayudar a recuperar antes toda la zona de pastos, toda la zona de monte bajo. Todo eso lo vamos a recuperar muy bien, pero la zona arbolada nos costará más.

P. O sea, que la política forestal será más prioritaria en esta legislatura.

R. Sí. Es una de las políticas en las que siempre hemos hecho un esfuerzo muy grande. Tenemos que ser conscientes de que esto de los incendios es un tema cíclico, y, por tanto, el Estado también se lo tiene que tomar en serio. Esto tiene que reforzar no solo la UME, sino todo el operativo de refuerzo para las comunidades autónomas. Es que mañana le puede tocar a otra comunidad autónoma, ¿eh? El Ministerio de Transición Ecológica tiene que hacer un esfuerzo para echar una mano cuando sea necesario.

P. Si se extrapolan los resultados autonómicos a las elecciones generales, el PP perdería cinco escaños y Vox ganaría seis. ¿Le preocupa esto?

R. En las elecciones generales siempre tenemos mejores resultados que en las autonómicas. Alberto Núñez Feijóo va a tener un magnífico resultado, y estoy convencido de que vamos a sacar al menos los mismos diputados nacionales del Partido Popular que en 2023. Recuerdo que fuimos la segunda organización territorial en número de escaños y la segunda en porcentaje de voto. Alberto Núñez Feijóo ha demostrado en esta campaña que encaja como un guante con el sentir de la gente de Castilla y León.

P. ¿Esta campaña es un poco un ensayo de lo que debería hacer Feijóo en las generales? ¿Hablar de «certezas» y de gestión desde la moderación, sin inflamar el discurso y sin entrar al terreno de juego de Vox?

R. Sí. No sé si es un ensayo, pero nosotros hemos querido hablar de las cosas concretas de Castilla y León y olvidar el ruido y el enfrentamiento. Y Feijóo no sólo ha explicado el programa del Partido Popular de Castilla y León, sino que ha hecho compromisos concretos para las provincias: flexibilizar la normativa del saneamiento ganadero, o la conexión de la autovía de Ávila con la A-6, hacia Valladolid. En cada provincia ha ido haciendo anuncios claros y concretos y yo creo que eso ha sido muy bien valorado y muy bien recibido. P. Hablando de certezas. ¿Qué peso tuvo la guerra de Irán en el voto de los castellanos y leoneses? ¿Hubo voto refugio al PP?

R. Aún no lo sabemos. Me imagino que las encuestas postelectorales nos darán algún dato. Pero yo lo que sí puedo decir es que frente a quien portaba una pancarta con cuatro palabras, «No a la guerra», nosotros aportábamos soluciones y realidades con hechos concretos. Este Gobierno que va a salir de las elecciones del 15 de marzo no va a ser para cuatro días, ni para cuatro meses. No sabemos cuánto va a durar la guerra, pero lo que sí digo es que nosotros vamos a ser los que nos encarguemos de la gestión de los servicios públicos y de una política económica adecuada.

P. Lo cierto es que el gasóleo agrícola se disparó en el contexto de la guerra, y el campo, que estaba siendo bastante beligerante con el PP por Mercosur, ha acabado votando al PP mayoritariamente. ¿Quizás ha habido una incidencia económica en el voto, más que ideológica?

R. Ideológica yo creo que no; económica, a lo mejor sí. Las zonas rurales son la fuerza del Partido Popular, siempre lo han sido y lo van a seguir siendo.

P. ¿Qué opina de todas las purgas y batallas internas que está habiendo en Vox en las últimas semanas? Iván Espinosa de los Monteros ha lanzado una web para pedir un congreso extraordinario, con las firmas de Ortega Smith, Malena Nevado, Juan Luis Steegmann, Rocío Monasterio, Rubén Manso, José Ángel Antelo y un largo etcétera.

R. Yo quiero ser muy respetuoso con los líos y los problemas internos que tiene cualquier partido. Yo lo que sí pido es que eso no afecte a la formación de los gobiernos donde estamos negociando.

P. Su ex vicepresidente en los dos años de Gobierno con Vox, Juan García-Gallardo, dijo en EL MUNDO que si se demostraba que Vox no era útil, después de las elecciones de Castilla y León, habría que ir pensando en montar otro partido. ¿Teme que las pugnas de Vox escoren a la formación y que eso entorpezca las negociaciones con Carlos Pollán?

R. Espero que no. Que cada uno lea los resultados de las elecciones sin hacerse trampas, porque lo que ha pedido la gente es tranquilidad a la hora de hacer las cosas.

P. El mismo García-Gallardo, en la entrevista, confesó que la llegada de menores extranjeros no acompañados fue el «pretexto» de Vox para salir del Gobierno que usted preside.

R. Lo he dicho muchas veces. Así fue. En eso coincido al 100% con Juan.

P. ¿Por qué se fueron de la Junta los cargos de Vox, entonces?

R. Hombre, lo he dicho también en esta campaña electoral: yo creo que había un interés legítimo de pensar en su partido para crecer. Pero parece que no, que luego no han crecido tanto...

ESPAÑA TRAGEDIA FERROVIARIA LA INVESTIGACIÓN



Operarios de Adif trabajan en el arreglo del tramo de ferrocarril donde ocurrió el accidente, en Adamuz. EUROPA PRESS

Adif admite 36 metros de vías en Adamuz sin certificado de calidad

Justifica así las obras de principios de marzo, aunque dice que no suponía riesgo

CHEMA RODRÍGUEZ SEVILLA
Hasta 36 metros de vías en el tramo de la línea de alta velocidad entre Madrid y Andalucía a la altura de Adamuz, donde tuvo lugar el accidente que le costó la vida a 46 personas y dejó más de 100 heridos, no tenían «certificado de calidad». Lo admite la propia Adif, la empresa pública responsable de la infraestructura ferroviaria, en un escrito que ha remitido al juzgado de Montoro que instruye la causa y en el que justifica, por ese motivo, la retirada de ese carril a principios de este mes de marzo y su sustitución por material que sí tenía todos los papeles. El escrito, fechado el día 20 de marzo, es la respuesta de Adif al requerimiento de la juez Cristina Pastor pidiendo explicaciones por la retirada de material del lugar del choque entre el Iryo y el Alvia que tuvo lugar el pasado 18 de enero. Explica la empresa pública a la juez que las noches del 3 al 4 y del 4 al 5 de marzo llevó a cabo «actuaciones de mantenimiento» en el tra-

mo de Adamuz y que consistieron en la retirada y sustitución de una sección de carril de 36 metros de longitud en el punto kilométrico 317,264 de la vía 2. Lo hizo, justifica, después de que en tareas «ordinarias» de inspección y renovación de los desvíos en la cabecera norte del PB Adamuz, la empresa suministradora de carril comunicase lo que califica como una «incidencia de trazabilidad» de uno de los carriles de 36 metros para las transiciones entre los nuevos desvíos y la vía general de la línea Madrid-Sevilla. En concreto, la empresa habría constatado que uno de los carriles instalados no se correspondía con los incluidos en la nota de entrega del pedido, es decir, que no tenía papeles. Aunque, se apresura a añadir Adif en el escrito, esta circunstancia «no implicaba la existencia de desperfecto o anomalía técnica alguna en el acero». Fue solo la ausencia de constancia documental sobre su calidad,

prosigue el escrito, lo que motivó, «por razones de control y trazabilidad del material», que se procediese a su sustitución «preventiva» por otro carril cuyas barras, éstas sí, contaban con la correspondiente certificación de calidad. Por otro lado, Adif explica que la noche del 4 al 5 de marzo sus operarios procedieron asimismo al cambio de hilo interior de la vía 2, entre los puntos kilométricos 317,300 y 317,342, con el fin de «homogeneizar la dureza de ambos hilos a 260». Estos son los 42 metros de vías que Adif retiró sin comunicación ni autorización previa del juzgado, del que este periódico informó este viernes y que repetían una actuación similar por la que la magistrada ya reprendió a la empresa pública, ordenándole no tocar la vía en la zona de Adamuz sin decirselo con, al menos, quince días de antelación. **La empresa habla de «incidencia de trazabilidad» y le quita importancia**
«No implicaba desperfecto o anomalía técnica», asegura

bio de hilo interior de la vía 2, entre los puntos kilométricos 317,300 y 317,342, con el fin de «homogeneizar la dureza de ambos hilos a 260». Estos son los 42 metros de vías que Adif retiró sin comunicación ni autorización previa del juzgado, del que este periódico informó este viernes y que repetían una actuación similar por la que la magistrada ya reprendió a la empresa pública, ordenándole no tocar la vía en la zona de Adamuz sin decirselo con, al menos, quince días de antelación. La dureza de las soldaduras en la vía de alta velocidad de Adamuz es uno de los focos en los que se está centrando la investigación, tanto en las pesquisas que lleva a cabo la Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios como en las del Juzgado de Montoro y la Guardia Civil. Un error en la soldadura en ese tramo, donde se unieron vías nuevas con otras antiguas y usadas, es, de hecho, una de las hipótesis que se barajan como el detonante de la rotura del carril que de-

rivó en el descarrilamiento de los último vagones del tren Iryo y el choque posterior de éstos con el Alvia procedente de Madrid y con destino Huelva. En otro informe, también en poder de la magistrada Cristina Pastor, que dirige la instrucción judicial en Montoro, Adif insistía en que las soldaduras se hicieron de forma correcta y ateniéndose a la normativa vigente, en contra de lo que se reflejaba en otros documentos, como los partes de soldadura.

Una obra más, sin permiso previo, fue para igualar la dureza de la vía

Otro documento técnico ya insistía en la idoneidad de las soldaduras

En ese documento se habla del depósito de los cupones de soldadura en la base logística de Hornachuelos y explica por qué en la noche del 22 al 23 de enero, apenas unos días después del siniestro, se llevó trozos de las mismas, señalando, directamente, a la Guardia Civil y al personal de la CIAF, cuya actuación pone en cuestión.

Lo hizo, afirma en el documento, porque el personal de la CIAF y de la Guardia Civil, tras retirar lo que consideraron necesario, dejaron el resto sin precintar y sin «ninguna medida cautelar», por lo que los cupones de soldadura quedaron «expuestos al deterioro». «Por tal motivo», insiste Adif, su personal se los llevó a Hornachuelos, «sin que hayan sido manipulados o alterados» y estando «en todo momento a disposición judicial», apostilla la compañía.

En ese mismo informe, Adif da cuenta de los ensayos realizados sobre ese material, dos tipos de pruebas sobre los que la empresa insiste en que son «no destructivos». El primero, un ensayo de dureza con durómetro sobre diversas soldaduras, que consiste en una punción casi microscópica para determinar el grado de dureza del material. «Los carriles no se lijaron para no alterar su aspecto», recalca el informe. La segunda prueba realizada fue una inspección por ultrasonidos de varias soldaduras. Argumenta Adif que hizo esos ensayos, los de dureza, tras detectarse un «error» en el parte de soldadura de la vía en el punto donde se produjo el descarrilamiento del Iryo procedente de Málaga. La conclusión de estos análisis, destaca el informe, es que, en contra de ese parte, las soldaduras de hicieron de forma correcta, con la carga de dureza estipulada según la normativa. Igualmente, la inspección por ultrasonidos de las tres soldaduras concluyeron con un resultado «correcto», según Adif.

DESLUMBRANTE



¡HOLA!
NÚMERO ESPECIAL

EL FANBOOK
DEFINITIVO
DE UNA CANTANTE
QUE HA HECHO
HISTORIA

144
PÁGINAS

ROSALÍA
LA REVOLUCIÓN

SUS ORÍGENES: SU PASO POR "TÚ SÍ QUE VALES", CAMARÓN DE LA ISLA Y LA EPIFANÍA DE LOS COCHES DE CHOQUE. **ANATOMÍA DE LUX:** UN ANÁLISIS PROFUNDO DE SU ÚLTIMO TRABAJO. **SU LADO MÁS ÍNTIMO:** DESDE SU HISTORIAL SENTIMENTAL Y RUPTURAS VOLCÁNICAS HASTA EL BÚNKER DE SU FAMILIA. **MUSA DE LA MODA:** UN RECORRIDO POR SU ARMARIO, DE LAS FANTASÍAS DE NAILON A LA COSTURA DE DIOR Y LOUIS VUITTON. Y MUCHO MÁS EN UN **FANBOOK PARA COLECCIONAR.**



NÚMERO ESPECIAL YA A LA VENTA

También podrás conseguirlo en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

Cinco etarras «integran» a los presos con el aval del Gobierno vasco

Un grupo de ex terroristas entra en las cárceles para buscarles vivienda y trabajo

LEYRE IGLESIAS MADRID

Una de las piezas del opaco engranaje con el que los presos de ETA están saliendo a la calle es Harrera Elkartea, una asociación de la izquierda abertzale a la que el Gobierno vasco ha abierto las puertas de las tres cárceles bajo su control.

Según las fuentes penitenciarias consultadas por EL MUNDO, el Departamento de Justicia y Derechos Humanos, que dirige la socialista María Jesús San José, ha autorizado el acceso a las prisiones de Zaballa, Martutene y Basauri a ocho representantes de esta asociación. Cinco de ellos son antiguos miembros de la banda terrorista, como el etarra que quiso matar al Rey Juan Carlos en 1995. Los otros tres han tenido vínculos con Bildu o con sus anteriores marcas.

El Gobierno de Imanol Pradales les concedió la autorización en abril, con el objetivo de que realicen tareas de «acompañamiento social a personas privadas de libertad en su integración social». Sobre el papel, la actividad está destinada a todo tipo de reclusos, pero la realidad es que Harrera se dedica exclusivamente a los etarras condenados y huidos que regresan al País Vasco y Navarra, a los que define como «presos políticos» y «exiliados».

Con el padrino de Bildu y presentándolos como víctimas del «conflicto vasco», la asociación les brinda apoyo económico y ayuda para que consigan trabajo y vivienda, así como asistencia sanitaria y psicológica. En concreto, presume de que a «200» de ellos ya les ha encontrado un empleo.

El ejemplo reciente del ex jefe de ETA Garikoitz Aspiazu (*Txeroki*) sirve para ilustrar la cadena de actores que intervienen en la cascada de excarcelaciones que está teniendo lugar en el marco de la alianza política forjada entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el líder de Bildu y ex miembro de ETA, Arnaldo Otegi.

Como desveló este periódico, en primer lugar el Gobierno vasco les ofrece participar en un «programa de justicia restaurativa» consistente en que los presos se reúnen con mediadores y con un grupo seleccionado de víctimas dentro de la cárcel, e in-

cluso en un caserío de Alzo (Guipúzcoa). A *Txeroki* este programa le ha servido para que el Gobierno autonómico le haya puesto en semilibertad (artículo 100.2 del Reglamento Penitenciario). El argumento jurídico esgrimido por la Fiscalía es que en esas charlas el ex dirigente de ETA «ha certificado su compromiso serio, riguroso e irrevocable» de «apoyar a las víctimas» en sus «procesos de sanación y reparación emocional».

De forma paralela, los presos tienen a su disposición una engrasada red de asistencia que los ayuda a encontrar empleo o a acreditar un domicilio, claves también para salir de la cárcel antes de lo previsto. Aquí es donde, junto a la Agencia Vasca de Reinserción Social (Aukerak), dependiente del Gobierno vasco, intervienen los miembros de Harrera. Uno de ellos es el hombre que recoge a *Txeroki* en Martutene y le lleva supuestamente hasta la entidad donde trabaja como voluntario. Se trata de Gorka García Sertutxa, alias *Patas*.

García Sertutxa intentó asesinar a Juan Carlos I en agosto de 1995 en Palma de Mallorca. Iba a hacerlo con un fusil con mira telescópica, desde un apartamento con vistas al puerto en el que estaba atracado su yate. La Po-

licía Nacional frustró el magnicidio y *Patas* fue condenado a 37 años de cárcel. Cuando en 2015 cumplió las dos décadas de pena máxima efectiva, las calles de Guecho, en Vizcaya, le recibieron con carteles en euskera que decían: «Tu lucha, ejemplo para los jóvenes». Hoy colabora en la «integración social» de sus ex compañeros de armas.

Otro histórico de ETA con acceso a las cárceles es el navarro Alberto Ilundain Iriarte, alias *Mollejas*. La Justicia francesa lo condenó en 2006 a 17 años de prisión por asociación de malhechores (equiparable al delito de integración en organización terrorista) por robar a mano armada 1.650 kilos de dinamita. Se estimó que el explosivo fue usado en hasta 60 atentados en los que murieron ocho personas, incluido un niño de seis años, y 195 resultaron heridas. En el juicio, en París, Ilundain se puso en pie y con el puño en alto cantó el *Euskadi Guda-*



LOS 'VISITADORES'

GORKA G. SERTUTXA.

Alias *Patas*. Fue condenado a 37 años por intentar matar al Rey Juan Carlos. Ahora recoge a *Txeroki* en la cárcel.



ALBERTO ILUNDAIN.

Alias *Mollejas*. Condenado en París a 17 años por integración en ETA.



IDOIA MARTÍNEZ.

Alias *Olga*. A una condena en Francia le sumó 32 años en España.



AGURTZANE IZARZA.

Sentenciada en 2003 a seis años, actuó como informadora.



JOKIN ARANALDE.

Alias *Bot*. Situado en el área de captación, huyó dos veces de la Justicia.

riak y gritó «Gora ETA». En libertad desde 2019, actualmente figura como vocal de Harrera.

También ha obtenido acceso a las cárceles la vizcaína Idoia Martínez

García (alias *Olga*). Detenida en Francia en 1997 y condenada allí por asociación de malhechores, fue extraditada y sentenciada en España a 32 años por robarles las armas a dos policías municipales de Madrid en 1994 y por los delitos de depósito de armas y tenencia de explosivos. La Audiencia Nacional también la condenó a 30 años como autora del asesinato en 1994 del teniente del Ejército Miguel Peralta Utrera, al que le estalló una bomba lapa en el coche, pero el Tribunal Supremo la absolvió por falta de pruebas. En 2021, Etxerat, la red de familiares de presos de ETA, celebró su libertad y la de otro «preso político» con este mensaje: «¡Dos menos! ¡Bienvenidos!».

Otra autorizada a «acompañar» a los presos es Agurtzane Izarza Hernández. Tras ser detenida en 2003, la Audiencia Nacional la condenó a seis años de prisión por colaboración con ETA. Según la sentencia, Izarza aprovechó su trabajo como cuidadora de una mujer mayor en Vitoria para obtener información «acerca de la dirección, características físicas, actividades y horarios» del hijo de la anciana, que era guardia civil. Después se la transmitió a su novio, también etarra, y éste se la entregó a la cúpula de la banda en Francia.

El quinto *visitante* con antecedentes es Jokin Aranalde Olaondo (*Bot*). Miembro de una familia con varios condenados, Aranalde ejemplifica bien el vínculo que unía a ETA con su brazo político. Nacido en la localidad guipuzcoana de Gaztelu, fue candidato de Herri Batasuna, Euskal Herriarrok y Askatasuna entre 1991 y 2001, hasta que en 2002 fue detenido tras la desarticulación del *comando Donosti* y huyó a Francia. El Ministerio del Interior le ubicó en el área de cap-

tación de terroristas. Una de las captadas fue su propia hija.

En 2013, dos años después del «cese definitivo» de ETA y mientras vivía oculto en Francia, Aranalde se convirtió en portavoz del colectivo de huidos y apareció en un acto público en Biarritz. Como tenía causas pendientes, la Audiencia Nacional emitió una euroorden contra él y fue entregado a España, pero volvió a escaparse. Lo anunció en una carta en la que, al repasar sus últimos 50 años de vida, reivindicó a ETA sin citarla: «Tengo que decir que, durante estos años, he visto revivir a nuestro pueblo, que se encontraba abocado a la desaparición, y que yo he participado y ayudado a ese resurgir político, cultural y social. Sin embargo, nuestro pueblo no ha logrado todavía ser soberano».

'LOS QUE MÁS HAN SUFRIDO'

Aranalde, que está en libertad desde 2014, concedió hace dos años una entrevista al periódico *Berria* como portavoz de la asociación a la que ahora dedica su tiempo. «Quien sale con más de 60 años no tiene nada, y necesita a su familia y a Harrera. Lo mismo ocurre con las personas exiliadas: tienen necesidades materiales y sociales», dijo. «La convivencia se convierte en una palabra vacía si no se hace nada para que quienes más han sufrido tengan una vida digna».

Los tres restantes miembros de Harrera con permiso gubernamental están vinculados a Bildu o a sus antiguas marcas, pero no han pasado por la cárcel. Se trata de Aduna Mendizabal, tesorera de la asociación y que estuvo laboralmente ligada a los ilegalizados Euskal Herriarrok y Batasuna; Karlos Ascunce, que ejerce como vicepresidente y fue candidato de Bildu hace dos años; y Eba Miren Fe-



estatutos, su función es «ayudar a la integración laboral de las personas que, como consecuencia del conflicto político existente en Euskal Herria, hayan estado encarceladas o exiliadas y hayan recuperado su libertad».

La asociación presume en su web de tener «convenios con varias empresas» y afirma que, hasta la fecha, ha ayudado a encontrar trabajo a 200 excarcelados y retornados. Pero la tarea se les acumula: «En los últimos años, el número de personas que salen a la calle ha aumentado considerablemente, pasando de 300 en prisión en 2018 a 105 (datos de 2025). La

El etarra Mikel Garikoitz Aspiazu, 'Txeroki', saliendo de la cárcel. J. M. / ARABA PRESS

mitad se encuentran en situación de semilibertad. Por ello, la labor de Herrera se está multiplicando». Para dar respuesta «adecuada» al «vaciamiento de las cárceles», Herrera dice tener «dos hogares en Donostia», pero subraya que necesita aumentar esa cifra de viviendas disponibles para los etarras liberados o con permisos, «ya que la cantidad de personas en esta situación crece constantemente».

Según sus propios datos, la asociación se financia mediante donaciones privadas y cuenta con unos 5.000 socios. En fuentes abiertas no consta que ingrese subvenciones del Gobierno vasco ni del Gobierno de España. Su objetivo declarado es ser catalogada como asociación de utilidad pública, puesto que eso le abriría el camino para recibir una financiación estable de las instituciones.

reira. Ex jugadora del Athletic Club Femenino y candidata de Bildu en 2019, Ferreira preside la entidad y es su rostro más amable.

Herrera Elkartea nació a finales de 2011, coincidiendo con el anuncio del «cese definitivo» de ETA. Según sus

El PP pide evitar excarcelaciones de terroristas

Quiere cambiar la ley para evitar salidas como las de 'Txeroki' y 'Anbotó'

MARISA CRUZ MADRID

El Partido Popular llevará al Congreso una iniciativa no de ley reclamando un cambio del Reglamento Penitenciario, a fin de evitar que el mecanismo excepcional que contempla el artículo 100.2 de la norma, y que ha permitido la concesión de semilibertad a los etarras *Txeroki* y *Anbotó*, se convierta en método habitual para la excarcelación de otros condenados por terrorismo. Además, se plantea la necesidad de restringir una interpretación laxa del artículo 86, que regula las salidas del establecimiento penitenciario.

Los populares abogan, para los condenados a cientos de años de cárcel, como es el caso del etarra Garikoitz Aspiazu, alias *Txeroki*, por un cumplimiento efectivo de al menos 30 años, y sólo a partir de ese límite tener acceso al tercer grado que permite el régimen de semilibertad.

En este sentido proponen modificar el artículo 100.2 del Reglamento Penitenciario que ha permitido a *Txeroki* acogerse a un régimen de se-

milibertad distinto al contemplado en el tercer grado y en virtud del cual goza de un estatus individualizado por el cual puede salir de prisión desde las ocho de la mañana hasta las nueve de la noche de lunes a viernes. *Anbotó* también saldrá de prisión de lunes a viernes.

En el caso de *Txeroki*, el beneficio ha sido concedido por la Junta de Tratamiento de la prisión de Martutene, que ha tenido en cuenta su participación en programas de voluntariado y en talleres de «justicia restaurativa» del Gobierno vasco. La Junta, además, lo considera necesario para su reinserción.

La decisión puede ser revocada por el juez de vigilancia penitenciaria pero, en principio, se ajusta a lo establecido en el Reglamento. Modificarlo es lo que plantea el PP, a fin de evitar que esta vía extraordinaria de beneficios se con-

vierta en norma habitual y acabe desvirtuando el cumplimiento de las condenas. Los populares dan este paso después de que la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) denunciara la concesión por parte del Gobierno vasco de un «tercer grado encubierto» a quien fue jefe militar de ETA. Una decisión, además, que las víctimas no tienen la posibilidad de recurrir.

En su proposición, el PP hace referencia también a la «interpretación más favorable posible» del artículo 86 de la que se están beneficiando los presos de ETA clasificados en tercer grado. Ese artículo regula las salidas de la cárcel a las que tienen derecho, y establece que el tiempo mínimo de permanencia en prisión es de ocho horas al día, debiendo, además, pernoctar en ella; no obstante, permite que la obligación de pasar parte del día en la cárcel puede evitarse si el inter-

no acepta que se le coloque una pulsera de control telemático.

El PP se remite a informaciones de prensa para señalar que «cerca de 60 etarras ni tan siquiera pasan la noche en prisión y están en sus casas con uno de esos dispositivos». Y concluye: «Esta interpretación de la

regulación penitenciaria burla por la vía de la ejecución de la condena la regla de cumplimiento efectivo de las penas impuestas por los tribunales por la comisión de delitos de terrorismo».



Anbotó. EFE



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

COLOQUIO

Las artes y las letras en la España del siglo XXI: música

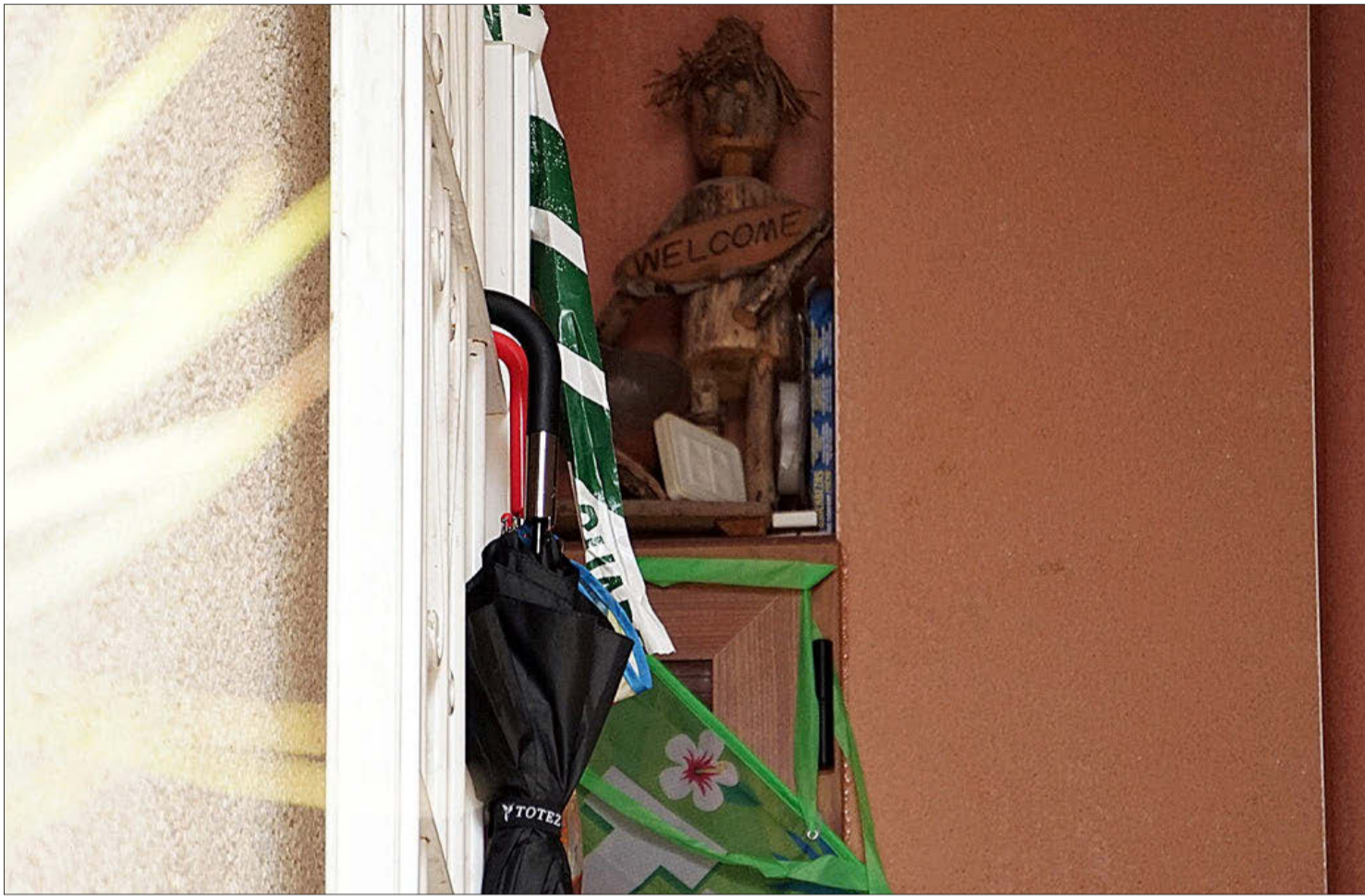
La pianista **Isabel Dobarro** y el periodista **Martín Llade** conversarán con **Fernando R. Lafuente** sobre las formas de la música en este siglo XXI, un tiempo en el que la tecnología ha derribado fronteras y multiplicado las posibilidades creativas, una era saturada de estímulos en la que, sin embargo, la música se mantiene como un espacio de encuentro, pensamiento, historia y emoción compartida. No solo suena, también dialoga.

MARTES, 14 DE ABRIL 2026, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



Vivienda en la calle Diana de Torrevieja donde han sido encontrados los cadáveres de la menor y su padre. PABLO MIRANZO / EFE

Violencia vicaria en Torrevieja: mata a su hija de tres años y se suicida

La Guardia Civil encontró los cadáveres en el garaje tras la denuncia de la madre

INMA LIDÓN VALENCIA
La Guardia Civil investiga en Torrevieja (Alicante) un posible caso de violencia vicaria, en segundo en la Comunidad Valenciana en este 2026. En la madrugada del sábado fueron hallados los cuerpos ahorcados de un hombre de 40 años y su hija, menor de tres en el garaje de su vivienda en la calle Diana, en una urbanización de la localidad alicantina. La Delegación del Gobierno contra la violencia de género ya advirtió de que podría tratarse del violencia vicaria, algo que confirmó la Delegación del Gobierno porque, según

fuentes cercanas a la investigación, la madre de la menor, una mujer de 36 años vecina de Albatera, había advertido de que había recibido amenazas por parte de su ex pareja de hacer daño a la hija de ambos si ella no ponían fin a una nueva relación que había iniciado.

La pareja llevaba dos años separada y compartían la custodia de la niña, que este fin de semana tenía que pasarlo con su madre. Ella trató de ponerse en contacto con el padre durante toda la tarde del viernes y, al no conseguirlo, se alarmó y acudió al cuartel de la Guardia Civil a de-

nunciar la desaparición. Según relatan fuentes cercanas, advirtió de que, pese a no constar denuncias previas por malos tratos, ella los había sufrido durante los años de convivencia y, además, había recibido amenazas de que le haría daño a la niña si no dejaba una nueva relación que había iniciado con otro hombre.

Inmediatamente la Guardia Civil inició las comprobaciones y fue pasada la medianoche, en torno a la una de la madrugada, cuando hallaron los cuerpos sin vida, ahorcados, en el garaje del domicilio del presunto autor. La investigación para deter-

minar lo sucedido la está desarrollando el Equipo Mujer Menor de la UOPJ de la Guardia Civil de Alicante, y los primeros indicios, por cómo se encontraron los cadáveres, es que el padre asesinó a la menor y después se suicidó.

La madre de la niña, al conocer que sus temores se habían hecho realidad, tuvo que ser trasladada al Hospital de Torrevieja, donde permanece ingresada con un cuadro de shock y ansiedad. Hasta allí, para apoyar a la familia y ofrecerle asistencia, se ha desplazado el alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón. El

Ayuntamiento activó a su personal asuntos sociales para asistir a toda la familia y, como explicó en una comparecencia pública el propio alcalde, expresó su «más profunda condena, consternación y dolor inmenso» por lo sucedido.

«Este terrible suceso nos golpea como sociedad y nos recuerda la ne-

La pareja llevaba separada dos años y tenía custodia compartida

La madre dice que recibía amenazas por tener una nueva relación

cesidad de seguir trabajando unidos en la protección de la infancia y la erradicación de cualquier forma de violencia en el ámbito familiar», señaló el alcalde, que ha convocado un minuto de silencio este domingo a las 12 frente al edificio consistorial.

Desde la Generalitat, tanto la vicepresidenta de la Generalitat Valenciana, Susana Camarero, como el comisionado para la lucha contra la violencia sobre la mujer en el Consell, Felipe del Baño, están en contacto con la familia, que no reside en Torrevieja, para prestarle toda la atención que necesite.

La delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé, también se mostró «conmocionada» por otro caso que calificó de «terrorismo atroz e insoportable».

Este caso es el segundo que sufre la Comunidad Valenciana este 2026. El pasado mes de febrero una mujer de 48 años, sorda, y su hija de 12 fueron halladas degolladas en su vivienda de Xilxes (Castellón). La voz de alarma la dio la ex pareja y padre de la menor tras, supuestamente, haber recibido una foto de su hija fallecida por WhatsApp. En pocas horas los investigadores desmontaron su relato y fue detenido como presunto autor del doble crimen. Sobre el asesino pesaba una orden de alejamiento que quebrantó para acercarse a la casa de su ex pareja y degollar tanto a ella como a la hija de ambos.

Asesinato machista a tiros en Zaragoza

El agresor se quitó la vida de un disparo

EL MUNDO
El barrio zaragozano de Las Fuentes se despertaba ayer entre el sobresalto de varios tiros. La peluquera Silvia M. A. F., se dirigía a su negocio sobre las 9.23 de la mañana. En la puerta de Sonis, el salón de peluquería que ella misma había inaugurado hace apenas un año, le esperaba J. A. S., su ex pareja armado con una pistola de con-

curso para la que contaba con la licencia necesaria de armas deportivas, como explicó el delegado del Gobierno de Aragón, Fernando Beltrán.

Allí mismo se inició una discusión y el hombre metió a la víctima dentro del negocio tirándole del pelo, pero ella pudo zafarse y salir a la calle. En la huida el agresor le disparó varias veces y, según los testigos, cuan-



Agentes en el lugar donde se produjo el tiroteo en Zaragoza. T. GALÁN / EFE

do ella yacía en el suelo, la remató con más tiros. Acto seguido, se colocó el arma en la sien y se disparó.

J. A. S., como explicó el delegado del Gobierno, «conocía los pasos de la víctima» y actuó «con extrema crueldad», con la intención de matarla. «Ha habido una intención clara de infligir daño», remarcó Beltrán sobre un caso sin denuncias previas ni tampoco un registro en el sistema VioGén.

«Estamos viviendo una auténtica lacra en lo que supone este tipo de violencia ejercida contra la mujer por el mero hecho de ser mujer», incidió Beltrán. Ya son 14 las mujeres asesinadas por sus parejas o ex parejas en este 2026.

Haz tus vacaciones realidad con MSC Cruceros y

VIAJES **El Corte Inglés**



Reserva **ya**

DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR RESERVA ANTICIPADA



SALIDAS ABRIL, MAYO Y JUNIO

Bahamas y México

MSC Seashore
8 días | 7 noches
Puerto de embarque Puerto Cañaveral

664€

Francia, Italia y España

MSC Grandiosa
8 días | 7 noches +
Bus desde Madrid
Puerto de embarque Barcelona

904€

Fiordos Noruegos

MSC Euribia +
8 días | 7 noches
Puerto de embarque Copenhague
Incluye vuelos y traslados

1.764€

Túnez, Italia y Francia

MSC Meraviglia +
8 días | 7 noches
Bus desde Madrid
Puerto de embarque Barcelona

877€

Francia, Italia y España

MSC Seaview
8 días | 7 noches
Puerto de embarque Barcelona

975€

Caribe

MSC World America + ¡Nuevo barco!
8 días | 7 noches
Desde Madrid
Puerto de embarque Miami
Incluye vuelos y traslados

1.889€

Italia, Francia y España

MSC Orchestra +
8 días | 7 noches
Bus desde Madrid
Puerto de embarque Valencia

880€

Norte de Europa

MSC Preziosa +
8 días | 7 noches
Desde Madrid
Puerto de embarque Hamburgo
Incluye vuelos y traslados

1.522€

Alaska

MSC Poesia +
8 días | 7 noches
Desde Madrid
Puerto de embarque Seattle
Incluye vuelos y traslados

2.135€

*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en la web de El Corte Inglés o en el 91 33 00 732, oferta financiera del 02/01/2026 al 09/04/2026. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Precio desde por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa, válidos para una selección de salidas de abril a junio de 2026. Incluye tasas portuarias, cuota de servicio de hotel obligatoria y selección de bebidas Easy (en ocupación múltiple, la selección Easy se incluye a todos los ocupantes de la cabina). Donde indicado, incluye bus o vuelos y traslados desde Madrid o Barcelona (excepto indicado). Las tarifas varían para cada crucero y están sujetas a disponibilidad. Plazas limitadas. Consulta condiciones de estas y otras promociones en viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión 1,6 por reserva, no incluidos. C.I.C. MA 59, Hermosilla 112 - Madrid.



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

GRAN MADRID

Del boxeo callejero en Villaverde a las peleas sin reglas, ni guantes

● La lucha clandestina viven un boom en la capital con circuitos amateur y profesionales ● Organizaciones rusas vienen a celebrar combates 'pay per view', como los partidos de Champions

DANIEL J. OLLERO MADRID

«Le dije a mi mujer que iba a llevar a unos chicos a una competición, pero en realidad me fui a pelear... Cuando me vio volver con las heridas y los puntos en la cabeza, se volvió loca», cuenta Sebas. Se trata de un hombre de familia de 41 años, con un carácter alegre y trabajo estable. Tiene una vida reconocible y funcional como la de cualquier madrileño. Sin embargo, también tiene otra biografía paralela: la de un luchador. La de uno que ganó todo lo que podía ganar hasta que una lesión grave en el ojo le cerró definitivamente la puerta de «cualquier competición en la que haya un reconocimiento médico». Es decir, de cualquier circuito oficial.

Por eso aquella noche mintió a su mujer, cogió el coche hasta un lugar del que no puede dar la ubicación exacta, a las afueras de la ciudad, para enfrentarse «a un morlaco de Madrid al que no conocía» en una pelea sin reglas.

Paralelamente, durante los fines de semana, en un rincón de Villaverde, dos adolescentes con guantes de boxeo se pelean en un *cul de sac* junto a un kebab cerrado. Un tercero hace de árbitro con un pañuelo blanco atado al brazo. Alrededor, decenas de móviles en alto para captar el momento, algún que otro grito y música de Rocky para inmortalizarlo en vídeos de TikTok. Ambas escenas comparten un mismo impulso: la pelea como competición y espectáculo.

Pero lo de Sebas pertenece a otra liga. Una llamada Streets Fight Club, que cuenta con una organización profesional y una estética audiovisual cuidada hasta el extremo, en la que las fotografías captan el dolor en el alma de cada golpe y en la que el mon-

zó «en Rusia», inspirado en «la forma en la que se pega la gente en la calle». Junto a Sergio, llevan un año y medio organizando combates y aseguran que no les faltan candidatos: «Nos escriben por redes y se ofrecen». El modelo no se basa en apuestas

—a diferencia de lo que sospechan los vecinos de Villaverde cuando ven a los menores pelearse junto al kebab—, sino en la retransmisión de pago de cada uno de estos eventos por 17 euros en Internet. La organización rusa suma más de 60.000 seguidores, pese a estar sometida a la censura constante de las grandes plataformas.

Aunque ya asentado en España, el modelo mantiene una estética que no es casual y bebe del ecosistema *underground* eslavo, donde este tipo de combates son mucho más habituales y en los que han llegado a participar artistas de fama internacional como Alex Terrible, un cabeza de cartel de los grandes festivales de metal en nuestro país que cuenta con más de 3 millones de seguidores.

Porque, aunque inédito en la era de las redes sociales, lo que ocurre en estos «combates de la calle» no es del todo nuevo. Tie-

ne ecos de los *kulachniye boi*, peleas a puño limpio documentadas en la Rusia medieval con un componente ritual que ahora reivindican culturas urbanas rusas como el *hooliganismo* y los *gopnik* (macarras de extrarradio), con la diferencia de que hoy se encuentra globalizado, presente en lugares tan distantes como Madrid, monetizado y grabado en alta definición.

Pese a esa capa de producción, lo que sucede sigue siendo primario. «Sabes que te van a hacer daño. De verdad», dice Sebas. En su combate, el segundo golpe le abrió la frente.



Dos peleadores se abrazan tras un combate. STREETS FIGHT CLUB

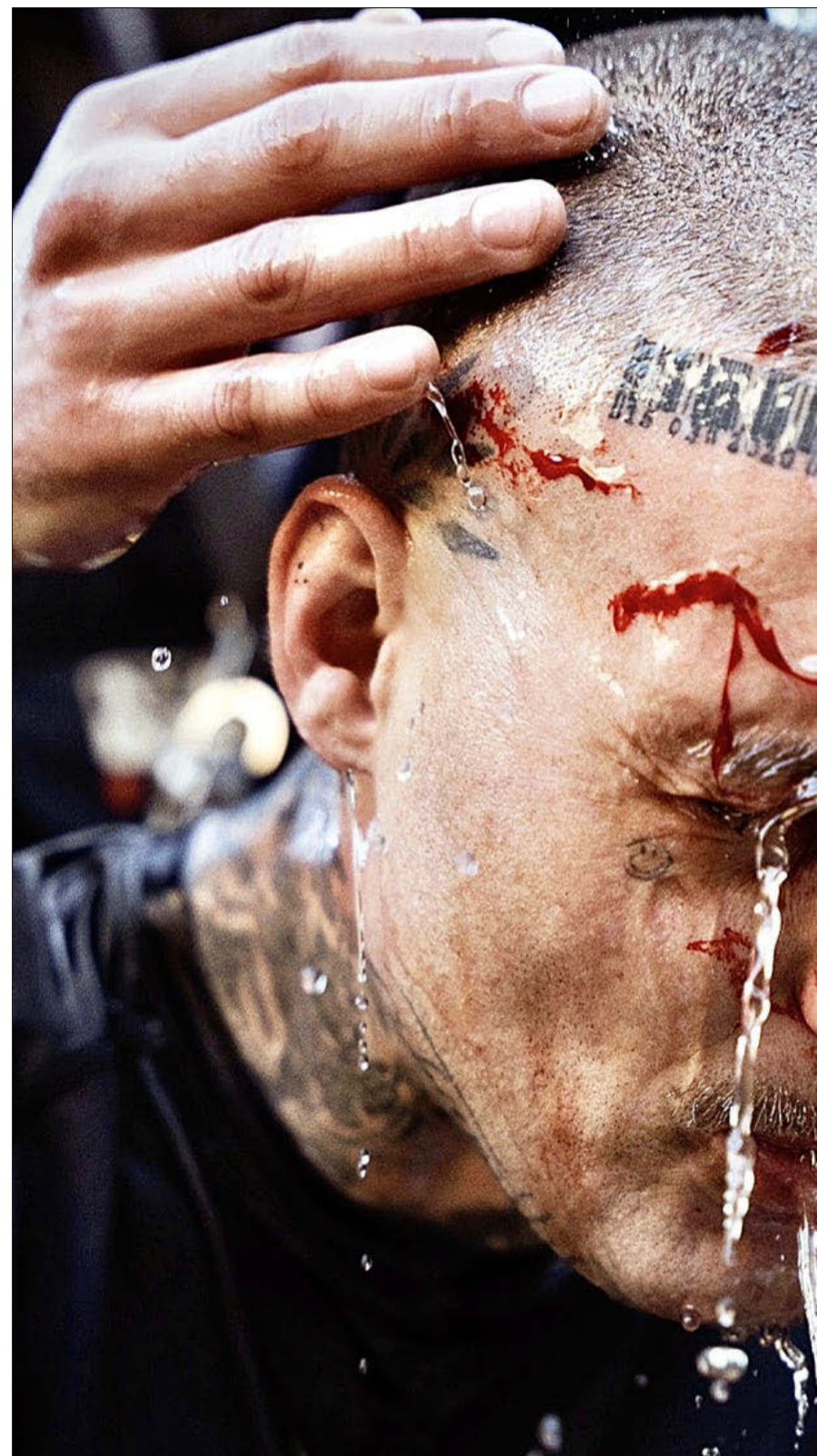


Luchadores y organizadores antes de la pelea. STREETS FIGHT CLUB

taje poco tiene que envidiar a una gran superproducción de Netflix. Solo que aquí, en el centro, hay dos hombres dispuestos a hacerse daño real.

Los combates no tienen reglas, ni protección ni tiempo. «Terminan cuando uno se rinde o queda inconsciente», resume Sergio Rusiko, responsable de la implantación de Streets Fight Club en España. También ejerce de árbitro, aunque su rol es bastante parco: «Son peleas sin tiempo y el árbitro no dice quién gana. Se acaba cuando uno se rinde o cae KO», explica.

El fundador de la organización, Slapeazzy, explica que todo empe-



«Un jab y un gancho. Me abrió aquí», señala. Él respondió abriendo el párpado de su rival. Sin guantes, cada impacto corta. La piel no amortigua.

Las normas son difusas. En teoría, todo vale. En la práctica, hay límites no escritos dependiendo de cada peleador. «Vi meter los dedos

en los ojos al otro luchador, pero no vi ni golpes en los testículos ni mordiscos», cuenta Sebas. «Yo no apoyo eso», prosigue Sergio, «pero con la emoción... la gente a veces lo hace».

Aun así, lo que más sorprende no es la violencia, sino lo que ocurre después. Cuando Sebas y su rival terminaron la pelea, se comportaron como dos amigos de toda la vida. «Nos tomamos unas cervezas y después nos fuimos juntos al hospital a que nos cosieran», recuerda. También intercambiaron los teléfonos y siguen en contacto. «Yo no he venido a matarte, he venido a pegarme contigo», recuerda que le dijo antes de empezar.

Ese código —una ética rudimentaria, pero compartida— aparece de forma recurrente. «Aquí prima el respeto», insiste Sergio. Las imágenes difundidas por la propia organización muestran a menudo abrazos entre combatientes tras el enfrentamiento, a diferencia de lo que sucede en algunas peleas de Conor McGregor en

Buscamos chófer

de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos.

Experiencia demostrable.

Carnet de conducir mínimo C.

Alta remuneración (62.000€).

Interesados enviar CV a:

seleccionmadridcapital@gmail.com



Sebas se echa agua sobre la cara tras su combate en Streets Fight Club. STREETS FIGHT CLUB (CEDIDA)

la UFC, donde las tanganas son habituales. Quizá porque aquí no hay estrellas, ni contratos, ni federaciones.

En el caso de Sebas, la explicación es más simple. Fue campeón de España de kickboxing. A los 28 años, cuando se preparaba para disputar un cinturón internacional, un desprendimiento de retina le obligó a retirarse. A los 37 intentó volver. Otra lesión en el mismo ojo. Cinco operaciones. Fin definitivo. «Pensé incluso en irme a una pelea a Chechenia. Tenía esa espinita clavada desde los 28», dice. Streets Fight Club fue la única forma de quitársela.

Por eso, aquella pelea clandestina le permitió reencontrarse con el luchador. Con su otro yo al que anhelaba. Ahora, con las cicatrices ya curadas, ha recuperado su vida al uso. «Yo ya no me pego más con nadie. Ese combate me ha jubilado».



CASA DE S. M. EL REY

EL REY PRESIDE LA FÓRMULA E EN EL JARAMA

El Circuito de Madrid Jarama-RACE vivió ayer una jornada histórica con la celebración del primer Madrid E-Prix, la prueba que marca el desembarco oficial de la Fórmula E en España. La cita supuso el estreno del campeonato en Madrid dentro de la temporada 2025-2026 y agotó las entradas. El rey Felipe VI (en la imagen) presidió la prueba junto a la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso.

160 kilos de 'coca' pillados en Barajas en tres meses

La droga estaba oculta entre café molido, ropa y jabón

LUIS F. DURÁN MADRID Café molido, pastillas de jabón, botes de cosméticos o incluso prendas de ropa impregnadas. Nada parece quedar fuera del ingenio de las redes de narcotráfico que operan en el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, donde en lo que va de 2026 se ha registrado un incesante goteo de incautaciones que revela hasta qué punto se han sofisticado —y diversificado— los métodos para introducir droga en España. En apenas tres meses, los agentes han intervenido más de 160 kilogramos de cocaína, además de cerca de 60 kilos de marihuana y pequeñas cantidades de otras sustancias. Las operaciones se han saldado con 19 detenidos, en su mayoría pasajeros de vuelos internacionales que utilizaban Madrid como punto de entrada o escala hacia otros destinos europeos.

El patrón se repite: viajeros que, a simple vista, no levantan sospechas, equipajes aparentemente convencionales y objetos cotidianos convertidos en escondites casi indetectables. Sin embargo, los controles policiales y la experiencia de los agentes siguen siendo determinantes para detectar irregularidades mínimas que acaban destapando cargamentos de droga. Uno de los casos más llamativos de este

año fue el de un pasajero que transportaba cocaína oculta en pastillas de cera depilatoria, perfectamente embaladas dentro de su maleta. En el mismo equipaje, un envase de café molido escondía metanfetamina, en un intento de evitar su detección.

El uso de productos de higiene se ha consolidado como una de las técnicas más recurrentes. En distintas intervenciones, los agentes han descubierto cocaína en botes de gel, cremas, productos capilares e incluso pastillas de jabón,

Las operaciones se han saldado con un total de 19 detenidos

Los controles y la experiencia de los agentes siguen siendo claves

manipulados para ocultar la sustancia en su interior. En algunos casos, la droga se presenta en estado líquido o pastoso, lo que dificulta aún más su identificación en los

controles rutinarios. Pero la creatividad de los narcotraficantes va más allá. En una de las operaciones, un viajero fue interceptado con decenas de prendas de ropa impregnadas en cocaína, que habían sido tratadas químicamente para transportar la sustancia sin levantar sospechas. Las prendas, sin embargo, presentaban una rigidez anómala y un fuerte olor que alertó a los agentes.

Junto a estas técnicas más elaboradas, siguen utilizándose métodos tradicionales que, lejos de desaparecer, continúan siendo efectivos. Es el caso de los dobles fondos en maletas o de prendas modificadas, como chalecos con compartimentos ocultos donde se introducen pequeñas dosis repartidas en múltiples envoltorios.

En una de las primeras intervenciones del año, un pasajero transportaba más de diez kilos de cocaína distribuidos en el interior de varios chalecos manipulados, una técnica que combina sencillez y capacidad de carga. También se han detectado intentos de aprovechar situaciones imprevistas. Un vuelo desviado a Madrid por condiciones meteorológicas permitió descubrir a dos pasajeros que transportaban en sus equipajes una gran cantidad de marihuana.



DEL MORO AL FORO
JUAN DIEGO MADUEÑO

Amargo Almodóvar

LA NUEVA película de Almodóvar, «Pedro» para quienes lo frecuentan, es una obra maestra de la Madrifobia. Desde su estreno el viernes, ya forma parte de la biblioteca de agravios, la biblioteca del odio promulgado por sus habitantes. La ciudad tiene detractores. Pedro Almodóvar es un **Woody Allen** sin gracia, de *indoor*, un provinciano atascado en el franquismo, aterido por su propia hipocondría, al que no le gusta este peñón del poder que canjeó su propósito. *Amarga Navidad* es un manifiesto contra los gentíos, y está bien; además, desliza un poco animadversión por dos colectivos *enchulados* (**Gonzalo Alhama**). Tratar con condescendencia a los bomberos y su mirada **Carmen Machi** a los médicos son dos chispazos. Nada es más importante, ni siquiera excarcelar a un pobre conductor machacado, que hacer una película. Pero la ausencia de un testamento urbano muestra su percepción de que en la calle sólo hay monstruos. Intuyo fragmentos de Preciados. Aparece más o menos nítida Fuencarral. La protagonista avanza de fuerte en fuerte sin tocar el suelo, medio levita en contraste con sus vecinos, a quienes evita rozar. Son sus migrañas, el eufemismo del gran escupitajo que Almodóvar tiene reservado, como un dron suicida, para ti.

Amarga Navidad es un síntoma. Nadie cuenta la ciudad, que pierde la efervescencia. Hay una disonancia entre lo divertida que resulta, a pesar de la proliferación de restaurantes charca o propuestas como Madrilucía, y las coordenadas enviadas a la ficción que muestran un lugar fofo. Hay formas más sofisticadas de exponer la misantropía. Almodóvar trata de mostrarse frágil, pero resulta un consentimiento. Otro intocable cuya pulsión más secreta es la de sustituir a la Cibeles para que toda la ciudad pueda admirarlo como hacen sus amigos, rendidos en una pleitesía como de corte africana. Ni siquiera intuye el fresco *almodovariano* que ya sí es Madrid.

Hasta yo podría llevarle flores a su guarida del paseo de Rosales de no ser por el autoindulto que se concede. El *harakiri* final era de *atrezzo*. Acaba por regalarse otro minuto de vida, el piropeo que le gustaría escuchar de los demás, este cineasta que Madrid no se merece.

GRAN MADRID



CRÍTICA

LOS AZARES DE LA MASCULINIDAD HERIDA

POR LUIS MARTÍNEZ

UNA HIJA EN TOKIO
★★★

DIR: GUILLAUME SENEZ.

INT: ROMAIN DURIS, JUDITH CHEMLA,
MEI CIRNE-MASUKI.

DURACIÓN: 98 MINUTOS.

NACIONALIDAD: FRANCIA

Entre tanta y justa película sobre la maternidad de repente recuperada, se agradece una sobre no exactamente lo contrario, sino lo otro. El director belga Guillaume Senez aliado con el actor francés Romain Duris ya demos-

tró (o demostraron, mejor) en *Nuestras pequeñas batallas* (2018) que retratar la paternidad no pasa necesariamente por abrazar clichés ni adoptar un tono recriminatorio ni mucho menos autoinculporio ni siquiera paternalista, patriarcalista o paracaidista. Basta con bajar el tono de voz y, lo más importante, vocalizar.

Una hija en Tokio está construida desde el detalle. La situación inicial (¿qué hace ese sujeto allí abandonado a su suerte?) es esencialmente incomprensible. Hasta que poco a poco,



Un momento de 'Una hija en Tokio'.

de manera pautada y sutil, se va develando la auténtica hondura abisal de su drama, de su tragedia callada: simplemente ha renunciado a todo, incluido a vivir. Y así hasta que dé con una mujer en una situación parecida a la suya, también francesa y también

solita. Este encuentro hará que el protagonista despierte de la apatía y recupere no tanto la esperanza como algo parecido a la desesperación; la forma más radical de sentirse vivo. De repente, en un giro tan inesperado e irreal como disculpable, la casualidad hará

que, en mitad de la mayor ciudad del mundo, nuestro protagonista se reencontrará por casualidad con su hija a la que no ve desde hace años.

Senez arriesga al colocar la película en ese lugar tan frágil y tan cerca del pastelón. Pero, con tacto, la pareja Senez-Duris acierta a componer lo que bien podría pasar por una meticulosa descripción de cada una de las heridas de la paternidad y de eso llamado patriarcado también. Aquello de que el patriarcado daña a todos (no por igual, pero sí a todos, hombres y mujeres) se presenta como una verdad, en efecto, tan indubitable como perfectamente patriarcal. Es así.

➕ Sin lugar a dudas, la interpretación de Romain Duris se antoja tan delicada como intensa.

➖ La segunda mitad evita el cliché, pero por los pelos. Demasiado riesgo innecesario.

CINES

MADRID

CINES EMBAJADORES RÍO Calle Ercilla, 53. Venta de entradas: reserventradas.com.

Amarga Navidad	20.15
El último vikingo	16.00*
Hoppers	16.00 17.40 18.10
Little Amélie	16.00
No hay otra opción	22.15*
Pillion	22.00*
Torrente, presidente	18.10 20.15 22.30
Tres adioses	19.45*

OCINE URBAN CALEIDO Paseo de la Castellana, 259. Venta de entradas: ocine.es.

Amarga Navidad	12.05 16.00 18.10 20.20 22.30
Avatar: fuego y ceniza	18.30
Como cabras	12.10 16.00 18.00
Cumbres borrascosas	11.45 17.45 20.15
Greenland 2	15.45 20.45
Hamnet	11.40
Hoppers	12.00 16.00 16.20 17.00 18.10
Hoppers	19.15 20.20
La asistente	11.50 22.15
Ruta de escape	11.50 22.30
Scream 7	15.45 18.30
Tafti y sus amigos	12.20 16.00
Torrente, presidente	11.30 16.00 16.45 17.35 18.10
Torrente, presidente	19.00 19.45 20.20 21.10 21.30
Torrente, presidente	22.00 22.15 22.30 22.45 23.15
Whistle: El silbido del mal	11.55 16.30 22.45
Your Name	11.40* 18.00* 20.00* 20.15* 22.30*

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tfno: 915222229. Venta de entradas: capitolgriavia.com.

Torrente, presidente	16.00 22.00
----------------------	-------------

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tfno: 913691125. Venta de entradas: 913691125.

Umberto D	17.30*
-----------	--------

CINE IBERIA Plaza Cibeles 2. Tfno: 915954800. Venta de entradas: 915954800.

Nancy	19.30
-------	-------

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reserventradas.com.

Los domingos	16.00
Torrente, presidente	18.10 20.20 22.30

CINES EMBAJADORES Glorieta Santa María de la Cabeza, 5. Venta de entradas: reserventradas.com.

Amarga Navidad	16.00 17.50 18.10 20.20 22.30
Como cabras	15.50 17.30
Hamnet	20.00* 22.30*
Tafti y sus amigos	15.50
Una batalla tras otra	19.30*
Your Name	22.30*

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Amarga Navidad	16.00 18.10 19.00 20.20 22.30
Cumbres borrascosas	22.15*
El agente secreto	16.00* 18.55* 21.50*
El arquitecto	16.10* 18.15*
El mago del Kremlin	16.10* 21.45*
El testamento de Ann Lee	16.00*
Elegir mi vida	15.50* 18.30* 20.25*
Hamnet	16.00* 17.50* 20.10* 22.20*
¡La novia!	22.20*
Los domingos	18.00 20.15
Pillion	16.00* 18.05* 20.10* 22.15*
Sirát	15.50 22.30
Torrente, presidente	15.50 18.20 20.20 22.30
Tres adioses	17.45* 20.05*
Una batalla tras otra	20.30*
Una hija en Tokio	16.00* 20.00*
Your Name	18.00* 22.00*

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Águilas de El Cairo	16.00*
Amarga Navidad	11.30 16.00 18.15 20.25 22.30

Cumbres borrascosas	20.00*
El agente secreto	21.10*
El mago del Kremlin	18.25*
Hamnet	16.05*
Los miserables. El origen	16.00*
Marty Supreme	22.15*
Torrente, presidente	11.30 18.00 20.30 22.30
Tres adioses	18.00*
Una hija en Tokio	11.30* 16.00* 18.30* 20.20*
Your Name	22.35*

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amarga Navidad	16.00 19.00 22.15
Como cabras	16.20
Hoppers	15.45 16.45 17.30 18.15 19.15
Hoppers	20.00
Scream 7	21.45
Tafti y sus amigos	15.50
Torrente, presidente	16.15 17.00 17.45 18.45 19.30
Torrente, presidente	20.15 20.45 21.15 22.00 22.30
Torrente, presidente	23.00
Una batalla tras otra	21.00
Whistle: El silbido del mal	22.30
Your Name	18.30*

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amarga Navidad	16.10 19.00 22.15
Como cabras	16.20
Cumbres borrascosas	20.00
Hoppers	15.45 16.45 17.30 18.15 19.15
¡La novia!	22.45
Tafti y sus amigos	15.50
Torrente, presidente	16.15 17.00 17.45 18.45 19.30
Torrente, presidente	20.15 20.45 21.15 22.00 22.45
Torrente, presidente	23.00
Una batalla tras otra	21.45
Your Name	18.30*

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoterías, 40. Tfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Amarga Navidad	12.30 16.00 19.00 20.35 22.10
Avatar: fuego y ceniza	12.15*
Como cabras	11.55 18.35
Cumbres borrascosas	15.55* 19.10 21.55*
El agente secreto	18.40* 21.00
El arquitecto	12.35 19.25*
El mago del Kremlin	12.20 16.00 21.40*
El testamento de Ann Lee	12.25
El último vikingo	15.45 18.55*
Elegir mi vida	12.50* 20.20* 22.25
EPIC: Elvis Presley in...	12.45*
Hamnet	16.00 18.25* 21.25
Hoppers	12.05 12.35* 15.45 16.45* 17.15
Hoppers	17.40 18.10 18.50 19.15 19.45
La fiera	15.55 22.15
¡La novia!	12.45*
Nüremberg	21.20*
Pillion	21.50*
Ruta de escape	12.10
Scream 7	22.20
Tafti y sus amigos	11.50 15.50
Torrente, presidente	12.00 12.45 15.45 16.15 16.35
Torrente, presidente	17.00 17.45 18.15 18.45 19.05
Torrente, presidente	19.30 20.15 20.45 21.15 21.35
Torrente, presidente	22.00 22.40 23.00
Una batalla tras otra	12.40* 16.05 20.10*
Una hija en Tokio	11.50* 16.00 18.10* 22.05
Valor sentimental	12.20 16.30*
Whistle: El silbido del mal	11.55 16.15* 19.20 21.45
Your Name	12.00* 16.10* 18.30* 20.50*

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Águilas de El Cairo	16.50
Amarga Navidad	12.10 16.00 19.00 21.50
Como cabras	12.10 16.05 18.25
Cumbres borrascosas	12.10* 18.25 21.35*
Dhurandhar: The Revenge	20.45*
El testamento de Ann Lee	18.35*

Elegir mi vida	12.25 17.10
Hamnet	19.10
Hoppers	12.00 12.15 12.30* 14.45 15.45
Hoppers	16.00* 16.45 17.30 18.15 19.15
Hoppers	20.00 21.45
¡La novia!	12.05 16.25
Los domingos	15.55
Marty Supreme	21.20
Scream 7	12.20 17.50 20.25
Tafti y sus amigos	12.05 15.50
Torrente, presidente	12.05 12.20 12.35 14.00 14.30
Torrente, presidente	16.15 16.35 17.00 17.45 18.45
Torrente, presidente	19.05 19.30 20.15 20.45 21.15
Torrente, presidente	21.40 22.00 22.45 23.00
Una batalla tras otra	12.05* 21.45
Una hija en Tokio	19.25 22.05
Valor sentimental	22.25
Whistle: El silbido del mal	12.30 19.45 22.15
Your Name	12.00* 16.10* 18.30* 20.50*
Zootrópolis 2	15.15

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amarga Navidad	16.00 19.00 21.40
Como cabras	15.20
Cumbres borrascosas	19.40 21.45
Greenland 2	15.00
Hoppers	15.45 16.45 17.30 18.15 19.15
Scream 7	17.10 22.40
Torrente, presidente	16.15 17.00 17.45 18.45 19.30
Torrente, presidente	20.15 21.15 22.00 22.45
Una batalla tras otra	21.00*
Whistle: El silbido del mal	20.00 22.30
Your Name	16.10* 18.30*

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es.

Amarga Navidad	16.00 19.00 22.15
Como cabras	15.45
Cumbres borrascosas	19.45 21.45*
Hamnet	18.30
Hoppers	15.45 16.45* 17.15 18.15 19.15
Scream 7	22.45
Torrente, presidente	16.15 17.00 18.00 18.45 19.30
Torrente, presidente	20.30 21.15 22.00 23.00
Una batalla tras otra	21.30*
Your Name	16.15* 20.45*

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tfno: 915170903. Venta de entradas: www.entradass.com.

Muestra cine francófono 18.00* 18.30* 20.30*

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tfno: 902488488. Venta de entradas: 902488488 y reserventradas.com.

El agente secreto	19.00
La tarta del presidente	17.00
No hay otra opción	22.00

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Águilas de El Cairo	16.30* 19.00*
Amarga Navidad	16.00 17.00 18.15 19.30 22.00
El agente secreto	16.15* 20.30*
El último vikingo	19.30* 22.00*
La hija pequeña	16.30* 19.00* 21.30*
No hay otra opción	21.30*

MK2 CINE PAZ Fuencarral 125. Tfno: 914464566. Venta de entradas: 914464566 y entradas.com.

Águilas de El Cairo	18.25
Amarga Navidad	15.45 17.00 18.00 20.20 20.30
Amarga Navidad	22.30
Cumbres borrascosas	21.00*
El agente secreto	16.00
El mago del Kremlin	19.15
El testamento de Ann Lee	22.00*
El último vikingo	19.05
Elegir mi vida	18.30
Las locas del obelisco	16.15
Tres adioses	16.00
Valor sentimental	21.30*

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfno: 914061785. Venta de entradas: reserventradas.com.

Águilas de El Cairo	16.45 19.20 21.55
Amarga Navidad	12.00 15.45 17.00 18.00 19.15

Amarga Navidad	20.15 21.30 22.30
Como cabras	12.15 16.00 18.00
Cumbres borrascosas	11.45 17.00 19.45 22.30
El mago del Kremlin	18.15 21.05
El testamento de Ann Lee	22.25
El último vikingo	17.00 21.50
Hamnet	19.20
Hoppers	11.45* 12.00 16.00 17.00 18.10
Hoppers	19.15 20.20
La asistente	21.30
Las locas del obelisco	16.00
Ruta de escape	22.15
Scream 7	17.35 20.00 22.25
Tafti y sus amigos	12.15 16.15 18.15
Torrente, presidente	12.00 15.55 16.20 17.00 17.30
Torrente, presidente	18.05 18.30 19.15 19.45 20.00
Torrente, presidente	20.15 20.45 21.30 22.00 22.15
Torrente, presidente	22.35
Your Name	12.00 20.00*

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Amarga Navidad	16.00 18.05 20.10 22.15
Como cabras	16.00 18.05
Cumbres borrascosas	22.15
El testamento de Ann Lee	22.15
Hamnet	22.15
Hoppers	16.00 18.05 20.10
Los domingos	17.00
Scream 7	20.10
Torrente, presidente	16.00 16.30 17.00 18.05 18.35
Torrente, presidente	19.05 20.10 20.40 21.10 22.15
Una batalla tras otra	19.15
Whistle: El silbido del mal	16.00 20.00 22.00
Your Name	18.00

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reserventradas.com.

Amarga Navidad	16.30 19.00 22.00
Aves de corral	22.00
Elegir mi vida	16.00 17.50 22.00*
No te queda otra	16.00 17.45

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tfno: 914472920. Venta de entradas: 914472920.

El mal	20.00
Los domingos	17.00
Scream 7	20.10
Torrente, presidente	16.00 16.30 17.00 18.05 18.35
Torrente, presidente	19.05 20.10 20.40 21.10 22.15
Una batalla tras otra	19.15
Whistle: El silbido del mal	16.00 20.00 22.00
Your Name	18.00

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tfno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Águilas de El Cairo	15.50* 17.55* 20.20*
Amarga Navidad	16.05 18.15 20.25 22.35
El último vikingo	15.50* 18.00* 20.15* 22.45*
La chica zurda	16.00*
La tarta del presidente	15.55*
No hay otra opción	22.25*
Orwell: 2+2=5	18.15* 20.30* 22.45*
Valor sentimental	18.05* 20.40*



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

El dilema de la izquierda: engordar la cuenta de Sánchez o dar el portazo

A LA IZQUIERDA de la izquierda. Esto es, en el espacio que ocupan Izquierda Unida y Movimiento Sumar –y, aparte, Podemos– se ha instalado la inquietud, por no decir un miedo cervical. Dato mata relato y, tras el revolcón sin paliativos que les han propinado las urnas en Castilla y León, el desaliento cunde entre sus aguerridas filas. Cero procuradores, cero. La ciudadanía no les responde.

Sin voz en la comunidad más extensa de España y con oscuras perspectivas de futuro en el resto, de poco valen los lamentos. En el exterior pasan frío pero dentro están que bullen. No encuentran acomodo. No saben cómo reaccionar. O sí, pero no quieren. A veces admitir los errores y dar el brazo a torcer es más difícil de lo que parece. Sobre todo si se vive del dogma y la doctrina pétrea.

Parece que hace un siglo, pero no, fue hace sólo una semana cuando se produjo la debacle. Los análisis de la prensa el día después del 15-M coincidían en señalar que el PSOE se los comió vivos y hasta rechupeteó sus huesos.

No obstante, es posible que en este afán fagocitador, los socialistas tampoco calculen del todo bien. O se aseguran de tragárselos enteros, sin dejar ni una miga, o se arriesgan a perder las muletas en caso de necesitar un empujón para pisar moqueta. Y como andan algo cojos, deberían no descuidarse.

No todos los votantes de la izquierda de la izquierda están dispuestos a dejarse seducir por ese canto de sirena del voto útil. Perseverarán eligiendo su papeleta de siempre con la esperanza de que sirva para algo. Es más que posible que su deseo se vea condenado a la

melancolía porque en la aritmética de la Ley D'Hont se prima la tarta entera, no los trozos cortados. Es el eterno problema de la división.

En el PSOE sí se han dado cuenta de lo evidente, aunque en público no lo quieran reconocer. No se han comido todo el pastel, ni siquiera la mayor parte. Los socialistas no quieren ni pensar que parte de esa cosecha haya seguido la ley del péndulo, nada extraña en política, y se haya instalado, a modo de irreverente protesta, en el extremo contrario. En Francia pasó y ya se sabe, cuando veas las barbas del vecino cortar...

Ante este panorama, los primeros afectados, o sea, la izquierda de la izquierda, se debaten entre la necesidad imperiosa de unidad y los deseos internos de venganza y ajuste de cuentas. Ellos son así. Y lo hacen sumidos en la desorientación que se deriva, sobre todo en IU-Sumar, del hecho de tener a cinco personas sentadas en el Consejo de Ministros alimentando la cuenta de resultados sanchista.

No es de extrañar que haya voces preguntándose si, visto lo visto, no sería mejor decir adiós a La Moncloa, una máquina que se ha convertido en una especie de sacatripas. Trabajar para sostener a Sánchez, no ya sin recompensa sino jugando el propio patrimonio, no parece



El coordinador federal de IU, Antonio Maíllo. EFE

buena idea. De momento dan vueltas, amagan pero no golpean y se enredan ensayando números circenses en la antesala de un Consejo de Ministros que más que extraordinario acaba siendo estafalario. O simulando parejas de baile que tratan de combinar los pasos del foxtrot con el perreo para entretener un rato al personal.

Decía Tarradellas: «En política se puede hacer de todo menos el ridículo». Y qué quieren que les diga, pues que llevaba más razón que un santo.



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

Una mala versión de los italianos

NO TARDAREMOS en conmemorar el decimoquinto aniversario del movimiento 15-M: ha pasado tanto tiempo que los alumnos me preguntan qué fue aquello. Y si bien las fuerzas políticas que surgieron de aquella revuelta cívica han desaparecido o van camino de hacerlo, como puede comprobar la dirigencia de Podemos cada vez que hay elecciones, sus efectos sobre la democracia española se han demostrado perdurables. Por desgracia, se trata de un efecto destructivo: el mundo de las mayorías absolutas del bipartidismo –aunque nunca hubo tantas como se dijo– ha dejado paso a una fragmentación partidista que somos incapaces de manejar. Tocaba imitar a los daneses y nos hemos convertido en una mala versión de los italianos.

Abundan los ejemplos: carente de una mayoría parlamentaria funcional desde el día mismo de su investidura, el Ejecutivo que lidera Pedro Sánchez ha incumplido sistemáticamente su deber constitucional de presentar las cuentas públicas por miedo a verlas rechazadas; ahora se ríe de la opinión pública diciendo que la guerra de Irán le impide ponerse manos a la obra. Mientras tanto, Salvador Illa retira sus presupuestos en Cataluña con el fin de no perjudicar (todavía más) al PSOE en las andaluzas de junio; tiempo habrá de ceder el IRPF a Junqueras cuando el votante meridional haya regresado de las urnas. Tampoco reina el entendimiento al otro lado del muro bibloquista: Vox huyó de los gobiernos autonómicos para solazarse en la impugnación del sistema y ahora juega al gato y al ratón con los de Feijóo en Extremadura o Castilla y León.

Para el periodista o el tuitero, la cosa no puede ser más entretenida; el buen gobierno, sin embargo, brilla por su ausencia. Y no hace falta ser un detractor de Sánchez para señalar a Sánchez como figura clave en esta degradación institucional: se ha acostumbrado a gobernar sin ganar elecciones y lo hace siempre en minoría, de manera que da igual si monta o no coaliciones; cada sesión parlamentaria es un *thriller* y ahora incluso se trocean decretos que se saben condenados de antemano. Tal vez sería de ayuda una reforma que facilitase las investiduras y dificultase la convocatoria de elecciones anticipadas. Pero ni se hará esa reforma, ni acabaría por sí sola con los gobiernos en minoría o el chantaje faccionalista. Me temo que el problema es más profundo; remite a nuestra cultura política y de ahí que tenga poca solución. ¡En fin! A este paso, alguno se echará a la calle a gritar que lo llaman democracia y no lo es.

parte, la autoría se convierte en un factor de exégesis siempre pertinente. El empeño de separar obra y autor me parece una pedantería cuando procede de la crítica y una ridiculez cuando es fruto de nuestros agobios ante la falta de ejemplaridad de los artistas. Lo que hay que separar son las distintas facetas de la persona y ello porque toda vida humana tiene lados. No cuesta trabajo concebir que Dahl fuera a la vez un genio de la literatura juvenil y un majadero como comentarista político, como no es complicado entender que Picasso fuese un maestro de la pintura y un novio pésimo o Alice Munro una gran escritora y una mala madre. Este recurrente debate tiene un contexto –el estatuto sacerdotal que conferimos a los artistas, que nos hace acudir tontamente a ellos como a oráculos depositarios de una sabiduría global– y parte de un malentendido: que tener talento para el arte conlleva tener un talento análogo para cualquier otra cosa en particular o para la vida en general. Pero a estas alturas ya deberíamos saber que el arte no ennoblece al artista. Solo, a veces, al espectador.

FUIMOS al teatro a ver *Gigante*, la obra que dirige y protagoniza Josep Maria Pou y que monta el Bellas Artes de Madrid tras haber pasado por el Romea de Barcelona. La trama se inscribe en un subgénero sin nombre que empieza a resultar formulaico: una conversación entre adultos razonables empieza de forma civilizada y rápidamente se convierte en un huracán de gritos y pullas despiadadas. La catarsis proviene de ver perder la compostura sobre el escenario a personas perfectamente educadas, que son también las que componen el público habitual de los teatros. Escrita por Mark Rosenblatt, la obra gira sobre un episodio semiolvidado de la vida de Roald Dahl, al que



NOTA
BENE
**JUAN CLAUDIO
DE RAMÓN**

La ridiculez de separar obra y autor

vemos –magnífico Pou en el papel– reunido con su mujer, su editor británico y una representante de su editorial americana, mientras revisa las pruebas de su último libro. El objeto de la reunión es convencer a Dahl de que se retracte o disculpe por unas opiniones contra Israel con un vago pero perceptible aroma antisemita. Dahl se niega y ahí empieza la bronca. En la entrevista que dio a este periódico, Pou propuso el caso de Dahl como un episodio temprano de cultura de la cancelación y se mostró partidario de «separar siempre al autor de su obra». Yo no lo creo posible ni necesario. Por un lado, no hace falta leer a Barthes para entender que toda obra se desprende del artista al acabarse: si, además de acabada, está lograda, tendrá una vida propia. Por otro lado, siendo el arte empresa individual de unos siglos a esta

OTRAS VOCES



ELENA IRIBAS

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

Santiago Segura, la máquina de hacer 'torrentes' agoniza

La sexta entrega de la saga del ex policía fascista, racista y machista llena algunos cines, pero pierde interés porque ya no hay tanta sorpresa en el personaje. La taquilla está de su parte, pero ha pasado el entusiasmo de las primeras veces. Eso sí: Segura vuelve a impartir un máster de marketing

UNA VEZ en la calle entendí que la máquina de hacer Torrente se agotó. Entré al cine el jueves por la tarde, sesión de las 18.10. La sala estaba a medio gas. Las edades, bien repartidas. Las palomitas de los más jóvenes, crujientes. Fui en misión de entender qué sucedía con la sexta entrega del personaje y a mi manera lo entendí: no ocurre nada. Santiago Segura es un tipo de talento fuerte para armar películas que impactan ahí donde la gente quiere reírse y ya está. Torrente fue un zarandeo bueno cuando apareció por vez primera en 1998. Lo que nos carcajeara. Era el relieve de algunos personajes estupendos del cómic (Martínez el Facha) y de una selección natural de fenotipos humanos reales, anómalos y obtusos.

El Torrente de ahora mantiene el armazón, pero ha perdido parte de la grasa que le daba sabor rancio, que ya es decir. La película orbita alrededor del partido Nox y el retrato jacobino de la extrema derecha es

tan elemental que no impacta en ningún lado. Pero nadie espera de Torrente una mercancía a lo Costa-Gavras. Quien acude a verla a un cine quiere reír y lo demás importa poco. Vox seguirá en su costumbre de ser Vox. Torrente en su sebo vulgar en línea con algunas ideas de Vox. No existe conflicto. Ni lo necesita. Es una película de chistes. Una saga de chistes. Una romería de famosos y pseudofamosos alrededor un bazar de chistes. Eso es.

Quien asombra es Santiago Segura. Un tipo sagacísimo para el marketing. Da igual lo que haga, lo vende. Lo vende todo. Hasta un Torrente guisado ya sin la gracia original, reducido al pedo y al eructo y a los lugares comunes de sí mismo. Se va a hacer de oro otra vez más. No sé si las películas de Torrente retratan algo de España. Creo que no. Sociológicamente no dicen casi nada. No ventean más que la bajura de algunas prácticas españolas. Parece resumir el escalafón traumático del fascista ibérico, pero tampoco. Los fascistas de hoy son más listos y nocivos que Torrente. Es un personaje de salpicadero que ha logrado convertir la estética del lamparón en una marca de agua. El mérito es de Santiago Segura, imán de la taquilla nacional, un mercenario como dios manda y a lo mejor convencido de que en este perro mundo no compensa ya hacer de Ingmar Bergman o Truffaut porque eso ya no impresiona a nadie.

En un país de humoristas de altísimo nivel, *Torrente Presidente* es la versión siglo XXI de un casete de Arévalo. Y provoca los mismos estupores que escuchar hoy a Arévalo (q.e.p.d). Santiago Segura se ha hecho el sitio en el cine de *género propio* y también se reparte en todas las televisiones. Ha entendido que ser gracioso sale más rentable que trabajar el humor. El humor es un punto de vista que tiene la vida y el chiste sólo es una salida vulgar para no decir nada. Esto último es lo fácil porque no exige un pensamiento complejo. Los escrúpulos nunca dieron beneficio. Torrente sólo es una serie de películas de aprovechamiento, un cocido reciclado de anteayer. Todo le encaja. Todo lo acepta. Saber hacer esto es un don. Sin necesidad de plantearse a dónde vas se trabaja más rápido. Santiago Segura tiene a su cargo las risas de muchos ciudadanos que esperan las entregas de Torrente para repetir después los gag en cualquier parte y pasar así el rato sin complicarse demasiado la existencia.

Pero como no conviene ponerse estupendo, la verdad también asoma; lo que incomoda de este hombre es el éxito. La capacidad de hacer un dinero tremendo con algo tan burdo, tan explotado y tan caduco. Aquí estamos, hablando de él en todas direcciones. No hay espacio en que no esté. No hay lugar en que no aparezca un rato el rollo *torrentiano*. Entiende perfectamente los vicios de un momento hiperexcitado donde se toma partido por cualquier cosa. Y las películas de Torrente son esa cosa cualquiera por las que también se toma partido. Esto se lo ha trabajado a fondo Santiago Segura descifrando bien las posibilidades que sus películas alojan. Cuando se dio cuenta de que con Torrente podía armar una tangana de partidarios y detractores entendió que tenía entre manos un plan de pensiones fastuoso. Porque el mejor negocio de este mundo es enfrentar gente convencida de lo suyo. No falla.

Como en España se confunde la intención con la anécdota, Torrente puede funcionar de la manera en que lo hace. Basta con saber alinear un personaje de maldad infantiloides con *atrezzo* de adulto desastroso. La fórmula es sencilla y quien mejor la perpetra es Santiago Segura. El milagro es que el humor del bueno sobreviva hoy.

A Torrente no conviene pedirle demasiado, pues a cambio sólo dispensa una hora y tres cuartos sin que nada suceda, sin peligro, sin riesgo, sin la responsabilidad de llevarte a casa algunas ideas. Lo extraordinario es que la sexta entrega, cuando todo el mundo sabe de qué va el tinglado, continúe avivando el debate de si esto es una genialidad (parece que no) o una coña bien vendida (por ahí van los tiros).

En verdad, llegados a este punto, desmenuzado el fenómeno que fue y que hoy agoniza porque todo cansa, la conclusión quizá más certera es que hasta Torrente —un tipo con los peores remiendos de lo humano— se ha quedado corto para dar cuenta de este mundo desquiciado.

Los fascistas de hoy son más listos y nocivos que Torrente

Torrente se ha quedado corto para dar cuenta de este mundo

TABLERO GLOBAL La nueva Estrategia de Defensa Nacional de EEUU convierte al hemisferio occidental en su escudo protector

El America (Latina) First del corolario Trump-Monroe



CARLOS MALAMUD

LA ESTRATEGIA de Defensa Nacional 2026 (EDN), de un tono marcadamente político y escrita *ad maiorem gloriam* de Donald Trump, a quien menciona 47 veces, consolida un giro estratégico en la política de defensa de EEUU. Es el complemento de la Estrategia de Seguridad Nacional (ESN) y establece la prioridad absoluta de la defensa del territorio, teóricamente imbricado en el

hemisferio occidental, mientras, como señala Carlota García Encina, adopta una línea más selectiva basada en la jerarquía de amenazas y en la redistribución de responsabilidades.

Según ambos documentos, la lúcida mirada del mundo del presidente y su enfoque lleno de «sentido común» introduce, a diferencia del pasado, «un realismo flexible y práctico» esencial para salvaguardar los intereses estadounidenses. Como era previsible, la EDN no menciona la democracia ni una sola vez, ni considera necesario que EEUU deba «resolver todos los problemas» globales ni imponer por la fuerza su particular modo de vida, cuyos valores fueron durante mucho tiempo un modelo a seguir.

El Pentágono, o Departamento de Guerra, recuerda que la defensa del territorio nacional es su máxima prelación. Y a partir del corolario Trump-Monroe, vincula la defensa interior, la *homeland security*, al concepto de *America First*, convirtiendo al hemisferio occidental en su escudo protector. Desde el comienzo de su segundo mandato, Trump ya había emitido diversos mensajes con sus aspiraciones continentales: Groenlandia, el Canal de Panamá, el Golfo de América y Canadá (el estado 51 de la Unión). También se arrogó el derecho a intervenir militarmente en México para combatir a los cárteles de la droga, aunque de momento no lo ha ejercido abiertamente.

Sostiene la EDN que el siglo XIX reconoció que EEUU debía «desempeñar un papel poderoso» en el hemisferio y preservar su seguridad nacional y económica. Así, surgieron la doctrina Monroe y el corolario Roosevelt. Sin embargo,

El documento no menciona ni una vez la democracia, ni cree necesario que EEUU deba resolver todos los problemas globales o imponer su modo de vida

durante largas décadas su área de influencia se centró en México, América Central y el Caribe, quedando al margen América del Sur. Pese al poderío de la doctrina Monroe, EEUU perdió buena parte de la influencia alcanzada, lo que permitió a sus adversarios aumentar su presencia territorial.

Tras la Guerra Fría, los líderes estadounidenses, en vez de promover sus intereses abrieron las fronteras, «olvidaron la sabiduría de la doctrina Monroe» y cedieron influencia, convirtiendo al continente en un lugar menos estable y menos seguro tanto para EEUU como para sus socios regionales. De ahí la redefinición del control hemisférico que hace

el corolario Trump-Monroe, convertido en el paraguas protector de la ofensiva contra Cuba y de los golpes que se están dando al narcotráfico en México y Bolivia, plasmados en la Cumbre del «Escudo de las Américas».

Una de sus novedades doctrinales más importantes es que, para proyectarse en Canadá y Groenlandia y en la parte más meridional del continente, esta Administración va mucho más allá de lo tradicional. Esto se vio en la *operación Absolute Resolve*, que, con la excusa de combatir a «los narcoterroristas dondequiera que se encuentren», permitió capturar a Nicolás Maduro y golpear militarmente por primera vez en la historia a un país de América del Sur.

La EDN y la ESN hacen un diagnóstico apocalíptico del momento en que Trump recuperó la presidencia en 2025, «uno de los entornos de seguridad más peligrosos de la historia». Por desidia de las administraciones anteriores, especialmente la de Biden, eran invadidos por oleadas de inmigrantes ilegales mientras narcoterroristas y otros enemigos se asentaban en el hemisferio.

El secretario de Guerra, Pete Hegseth, con su habitual tono belicista, recuerda que su mayor objetivo es restablecer la paz por la fuerza, una paz que debe regir las relaciones internacionales, pero no a cualquier precio y subordinando el derecho internacional al uso discrecional del poder. A diferencia del pasado, ni el intervencionismo, ni las guerras interminables, ni los cambios de régimen, ni la construcción de naciones los distraerán.

Por eso, la EDN apunta a las amenazas más importantes y graves, identificadas como las más próximas, aunque sin descuidar el Indopacífico, en su objetivo de contener a China. Para responder eficazmente a estas amenazas, EEUU restaurará la filosofía bélica y reconstruirá su poder militar, mostrando su determinación de responder de forma contundente a cualquier amenaza. Con Trump, EEUU tiene «el ejército más poderoso que el mundo haya conocido jamás», algo que está intentando demostrar en Irán con la *operación Furia Épica*.



RAÚL ARIAS

El énfasis de la ESN y de la EDN en América Latina, basándose en el corolario Trump-Monroe, es descarnado y brutal, mientras que el *Documento sobre la política de China hacia América Latina y el Caribe* es más diplomático y amable. Si los chinos intentan, al menos retóricamente, tender puentes con el «Sur global», la EDN dice comprometerse de buena fe con sus vecinos hemisféricos, aunque se reserva el derecho de hacerse respetar y defender los «intereses comunes». De no hacerlo, Estados Unidos adoptará unilateralmente las medidas necesarias para defender sus intereses.

Se insiste en que durante décadas los responsables políticos y militares no solo descuidaron la defensa del territorio nacional, sino también flexibilizaron los controles fronterizos y facilitaron la inmigración ilegal y el flujo incontrolado de mercancías. Al compartir frontera con EEUU, Canadá y México tienen un papel importante en la defensa interior, que aquí aparece como equivalente a la defensa hemisférica. Para evitar la llegada masiva de extranjeros en situación irregular y de narcoterroristas, los socios deberán implicarse mucho más, especialmente si quieren seguir gozando del favor de Washington. El mensaje es claro y contundente: «Nos aseguraremos de que la doctrina Monroe se respete en nuestra época».

Ante un planteamiento tan asertivo surgen algunas dudas, comenzando por el fin de las dictaduras regionales y su posible reemplazo por democracias renovadas, algo que de momento no está claro. Hay otras cuestiones que considerar: ¿cómo reaccionarán las potencias medias, comenzando por Canadá, Brasil y México, ante los postulados del corolario Trump-Monroe?; ¿hasta dónde llegará el apoyo a las opciones más afines al pensamiento MAGA, en la extrema derecha?; ¿tras Venezuela y Cuba, se consolidará esta peculiar *pax* americana o, de proseguir las pulsiones injerencistas, se asistirá a un reverdecimiento del nacionalismo latinoamericano y su complemento antiimperialista?

Carlos Malamud es investigador principal del Real Instituto Elcano y catedrático de Historia de América en la UNED. Su último libro es *Golpe militar y dictadura en Argentina (1976-1983)* (Catarata, 2026)

MUNDO



LÍBANO

GRAN
ANGULARVOLADURA
DE LOS
PUENTES
SOBRE EL
RÍO LITANI

El Ejército israelí comenzó el jueves a destruir los puentes sobre el río Litani, en el sur del Líbano, una demarcación natural en el País de los cedros conocida como Línea Azul. Tel Aviv busca así aislar esta región del resto de la nación árabe y avanzar con sus tropas en el territorio, mientras siguen sonando los tambores de guerra y se avanza en los preparativos para lo que podría ser la mayor ofensiva terrestre del Estado hebreo en el Líbano desde los años 80. El Gobierno de Netanyahu tendría sobre la mesa el plan de establecer una amplia zona de seguridad, vaciada, para impedir que los ataques de Hizbulá sigan representando una amenaza constante para el norte de Israel.

En plena guerra en Irán, los disparos de la milicia chií y la inmediata respuesta de Tel Aviv han provocado de una nueva una contienda en el Líbano que deja ya más de un millar de libaneses muertos desde el 2 de marzo y al menos 2.200 heridos, además de haber obligado al desplazamiento forzoso de casi un millón de personas.

La antesala de la quinta gran invasión del Líbano, bajo el espectro de 1982

● Israel incrementa los bombardeos sobre Sidón, la tercera ciudad del país ● Se baraja una ofensiva tan amplia como la del pasado siglo para crear en el sur una 'zona de seguridad' totalmente vacía

Abdullah Tariaqi ocupa un lugar casi épico en la leyenda popular de Sidón. «Fue el gran jefe de la resistencia, antes incluso de que se conociera a Hizbulá», afirma el jeque Husam al Ailani.

El pasado día 16, el antiguo comandante de las Fuerzas Fajr (Amanecer) permanecía sentado en una esquina de la mezquita Al Ghafran de la principal ciudad del sur del Líbano recibiendo el pésame de cientos de personas. Los asistentes habían colapsado las calles cercanas. Otro signo del gran respeto que concita la figura de Abdullah.

Tel Aviv nunca olvida. Abdullah sigue vivo, pero los cuatro miembros de la familia de su hermano Ali —incluido este último— habían sido asesinados por un misil israelí dos días antes en su residencia de la misma localidad. El cohete y el fuego subsiguiente arrasaron la vivienda, situada en un segundo piso.

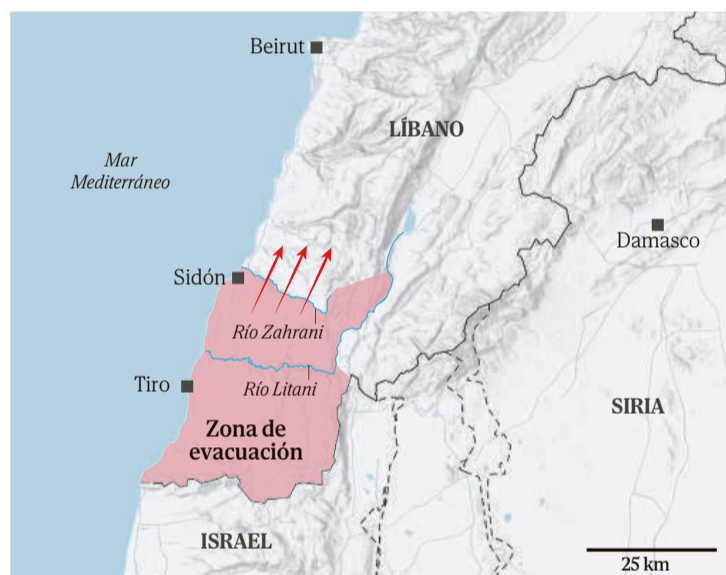
El ataque contra Ali Tariaqi demuestra que, en la atribulada historia del Líbano, el pasado cuenta tanto como el presente. El origen de la muerte de Ali se remonta muchos años atrás. Al verano de 1982, cuando Israel había acometido su segunda gran invasión del Líbano para poner fin a la resistencia de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) de Yasir Arafat.

Sidón había sido capturada en junio tras aplastar a los milicianos palestinos que se atrincheraron en el campo de Ain el Hilweh. El ministro de Defensa de la época, Ariel Sharon, dijo que sus tropas habían sido recibidas como «libertadores» por los libaneses.

Las primeras acciones armadas de los milicianos suníes de Sidón contra la ocupación israelí, a las órdenes primero de Jamal al Habal —muerto en 1983— y después de Abdullah Tariaqi, enterraron esa narrativa.

Por eso, personajes como el citado Ailani o el diputado por Sidón Abdu Rahman Bizri no tienen dudas sobre la razón del ataque contra los Tariaqi. «Venganza», dice Ailani.

Desquite, quizá, pero también el hecho de que la alianza que forjó Ab-



FUENTE: Elaboración propia.

A. MATILLA / EL MUNDO

dullah Tariaqi con Hizbulá para enfrentarse a las tropas de Tel Aviv se ha mantenido todas estas décadas, poniendo asimismo en cuestión la tesis de que sólo los musulmanes chiíes de la formación de Naim Qassem se oponen al Estado hebreo.

«Hemos luchado siempre contra Israel y lo seguiremos haciendo. Tienen secuestrada a Palestina», opina Ailani.

Los cuatro fallecidos del clan Tariaqi se suman a las casi dos decenas de víctimas mortales que contabiliza Sidón en esta nueva guerra —la enésima— iniciada por Israel y EEUU en Oriente Próximo. Los entierros y los escenarios de coches calcinados o edificios derruidos empiezan a multiplicarse en la tercera villa del país.

JAVIER
ESPINOSA
SIDÓN (LÍBANO)

AVANCE MILITAR

Hacia la ocupación del sur libanés y del valle de la Bekaa

La presente conflagración ha recuperado en el Líbano el espectro de una posible invasión masiva de las fuerzas armadas israelíes al estilo de la que sufrió el país en 1982.

Varios diarios locales como *L'Orient Le Jour* han indicado en las últimas jornadas que, si Israel decide acometer una ofensiva tan amplia como la

del siglo pasado su avance no se limitaría a las regiones del sur, como tampoco ocurrió en aquel entonces.

Según el citado medio, el asalto israelí buscaría ocupar tanto la región sureña como el valle de la Bekaa, un objetivo que, según las fuentes citadas por el matutino, ha recibido la «luz verde» de la Administración Trump.

La hipótesis de una arremetida así obligaría a Tel Aviv a desplegar en el Líbano a decenas de miles de soldados —emulando a los cerca de 80.000 que usó en 1982—, cientos de tanques —envió más de 1.000 en la fase inicial de la guerra de 1982— y la mayor parte de su aviación.

Todos los representantes israelíes afirman que su objetivo es más limitado, pero al mismo tiempo han filtrado a los medios que pretenden extender la guerra «durante meses». Los libaneses tampoco olvidan la historia. En 1982, Israel prometió que el avance sólo duraría un máximo de 72 horas y no so-

brepararía los 40 kilómetros. No más allá de Sidón. En una semana estaban en Beirut.

Las órdenes de evacuación dictadas por Israel afectan ya a un 15% del territorio y han provocado el éxodo de más de un millón de personas.

En Sidón, por ejemplo, ya hay cerca de 50.000 huidos. Cientos de ellos están malviviendo en la playa de la villa, en pequeñas tiendas de campaña o simplemente durmiendo dentro de sus automóviles. Se les ve aparcados a lo largo del paseo marítimo.

Cientos de sirios han elegido instalarse sobre la fosa común donde fueron enterrados cientos de víctimas libanesas y palestinas de la acometida israelí de 1982.

Abdel Majed Hariri, de 31 años, ha terminado en la misma esquina del camposanto donde se estableció en 2024, durante la anterior confrontación. Vivía cerca de Tiro, a sólo 20 kilómetros de Israel, y tanto hace dos años como ahora tuvo que escapar nada más comenzar la conflagración ante los bombardeos de la fuerza aérea de Tel Aviv contra esa zona.

Majed ni sabía que duerme ahora sobre la sepultura de los muertos que dejó la ocupación del siglo pasado. Tampoco sabe cuánto permanecerá aquí ni cómo va a alimentar a sus tres hijos, todos ellos de menos de seis años. «Dios decidirá», asevera.

Son muchos los analistas que opinan que el objetivo real de Tel Aviv es ocupar una franja en la frontera de varios kilómetros, repitiendo una vez más la experiencia que inició en 1978 y continuó en el 82, salvo con una excepción. «Quieren ocupar ese territorio pero dejarlo vacío», opina Bizri. «No creo que los israelíes intenten repetir lo de 1982. Perderán a muchos soldados», agrega.

CONTROL LÍMITROFE

Una guerra de guerrillas azuzada desde los años 70

A partir de 1978, Israel mantuvo el control de la región limítrofe con su

linde norteña, usando a integrantes de la población local como milicias aliadas. Muchos de ellos se convirtieron en agentes dobles, agudizando la guerra de guerrillas que tuvo que enfrentar el ejército ocupante. Tel Aviv terminó perdiendo más de 1.200 soldados y tuvo que retirarse en el año 2000. Para varias generaciones israelíes, aquello fue su particular Vietnam, como lo apodaron los

medios locales. «Israel quiere establecer una zona de la muerte [como en Ucrania] en el sur, sin población», concuerda el ex general Khaled Hamadeh, que fue director del Centro de Estudios Estratégicos del Ejército del Líbano.

«Hemos luchado siempre contra Israel. Y vamos a seguir haciéndolo»

«Las órdenes de evacuación afectan ya al 15% del territorio»

«Tel Aviv quiere establecer una 'zona de la muerte', sin población»





Un obús autopropulsado israelí dispara proyectiles hacia el sur del Líbano.

JALAA MAREY / AFP

El antiguo militar cree que los uniformados israelíes pretenden desencadenar una embestida general «para destrozarnos no sólo las armas de Hizbulá, sino también toda su red socioeconómica». Y no duda de que aplicarán la *doctrina Gaza*, basada en la destrucción absoluta. Las acciones israelíes han generado una amplia psicosis en la población libanesa, que

está ahondando las disensiones comunitarias, como ya ocurrió durante la guerra civil, en la que los soldados de Tel Aviv participaron de forma muy activa. Bizri minimiza de momento los «pequeños altercados»

que ya se han producido entre grupos de una religión y los desplazados chiíes, a los que se comienza a identificar como un peligro.

Tras el asalto aéreo israelí contra dos hoteles —uno, en un barrio de mayoría cristiana y otro en un área dominada por la población suní—, muchos establecimientos han recurrido a los servicios de seguridad

israelíes. La circunstancia irónica, en este caso, es que el ejército libanés se encuentra sometido a un embargo *de facto* desde el final de la guerra civil, que le impide adquirir armas sofisticadas a Occidente, ante la oposición de Israel. «Sí, Israel impone restricciones al armamento que podemos tener», admite el ex general Hamadeh.

para identificar a sus clientes.

Tel Aviv no cesa de azuzar ese miedo y la obsesión de un amplio sector de la población libanesa. Una portavoz militar israelí que se expresa en árabe, Ella Waweya, afirmó en las redes sociales que «hay combatientes de la Guardia Revolucionaria Islámica iraní con documentos falsificados ocultos entre los civiles» en los «hoteles de cinco estrellas de Beirut», sin aportar la más mínima prueba.

La tensión sectaria cada vez es más visible en todo el territorio libanés. «Sólo vivimos con gente que conocemos. No nos fiamos de los desconocidos. Yo tengo una casa en la montaña [en la zona drusa]. El alcalde me llamó el otro día y me dijo que, si quería alquilarla, tenía que proporcionarle los DNI de los inquilinos, y que antes de dejarles entrar tendrían que ser investigados», explica Ahmad Zahabi, un español residente en Sidón.

La aviación israelí lanzó el pasado día 15 miles de folletos sobre las calles de Beirut estableciendo un paralelismo entre la debacle que sufrió Gaza y la de este país, instando a la población a espiar en su favor y «desarmar» a Hizbulá, recurriendo a una táctica que ya usó en la franja palestina y en el propio país árabe durante la contienda civil. Los paramilitares de Hizbulá no sólo se enfrentan al rechazo de un significativo sector de libaneses, sino también a la oposición del nuevo liderazgo del país, cuyo presidente, el cristiano Joseph Aoun, les acusó de buscar el «colapso» del Estado «en aras de los cálculos del régimen iraní».

Tanto Washington como Tel Aviv están presionando a todos los niveles a Beirut para que su ejército intente desarmar a Hizbulá, una tarea que ni siquiera han conseguido los solda-

«El ejército libanés no dispone de la capacidad para enfrentarse a Hizbulá. No tiene nada. En los 19 años que pasé en el Líbano nunca se le proporcionó lo que necesita, salvo algunos vehículos y algún barco pequeño. No tiene aviación, sólo unos pocos helicópteros. Por la fuerza, no puede desarmar a Hizbulá», asevera Andrea Tenenti, ex portavoz de los *cascos azules* desplegados en el sur del Líbano.

Con esas casi dos décadas de experiencia en la nación árabe, Tenenti advierte que cualquier pretensión de usar a los uniformados libaneses para presionar a Hizbulá puede recrear asimismo otro fantasma del pasado: la división que sufrieron las Fuerzas Armadas libanesas a causa de la guerra civil, cuando se rompieron siguiendo las líneas confesionales. «Sí, hay peligro de que el ejército se divida», puntualiza Tenenti.

A los desplazados chiíes se les empieza a ver como un peligro

Aoun acusa a Hizbulá de buscar el «colapso» del Estado libanés

El llamado Partido de Dios está ante «una batalla existencial»

Para Hizbulá, el presente conflicto se plantea como una pugna que definirá su futuro. «Es una batalla existencial, no algo limitado», señaló el día 15 Naim Qassem. El secretario general del también llamado Partido de Dios dijo que han «aprendido de los errores», lo que explicaría la resistencia que están encontrando los tanques israelíes en la divisoria. «Las dos partes se muestran inflexibles. Es una guerra que va a durar mucho», incide el general Hammadeh.

El 8 de agosto de 1982, el entonces primer ministro de Israel, Menájem Beguín, pronunció un histórico discurso en Colegio de Defensa Nacional en el que reconoció que, como ahora, Israel había sido el país que había iniciado las guerras de 1956, 1967 y la invasión del Líbano. Apostilló que eran «guerras sin alternativa». Cuando habló, las fuerzas de Tel Aviv ya habían cercado a Yasir Arafat en el oeste de Beirut y estaban a punto de forzarles a dejar la capital libanesa. La «nueva era» de Oriente Próximo que había prometido su ministro de Defensa, Ariel Sharon, parecía al alcance de la mano.

«Ya podemos mirar más allá de los combates. Sé que tendremos un largo periodo de paz», clamó.

Fue entonces cuando apareció Abdullah Tariaqi. Y, poco después, Hizbulá.

MUNDO

Viaje al Estrecho de Ormuz: «Desde este lado puedes sentir la guerra»

EL MUNDO visita el enclave vital para decidir el resultado del conflicto bélico con Irán

Hay zonas de guerra donde el conflicto se ve por todas partes. Otras, en cambio, no ofrecen señales tangibles; sin embargo la presencia de la guerra lo condiciona todo. El agente de la garita fronteriza, con diadema blanca y turbante, mira el pasaporte español y pregunta extrañado: «¿Es usted turista? Creo que tiene el honor de ser el único turista en visitarnos hoy. Disfrute de la península de Musandam».

Una hora antes salíamos de la utopía futurista de Dubai, con sus rascacielos, hoteles de lujo, rusas en minifalda y coches deportivos, y el paisaje cambiaba. El cemento y el cristal dieron paso a las dunas doradas, algún camello solitario y a ciudades de color ocre. A la entrada de este estratégico enclave del sultanato de Omán, el horizonte volvió a cambiar. La arena dio paso a la roca. Mezquitas, tiendas y rebaños de cabras jalaban el paseo hasta la línea divisoria. Casi un viaje al pasado.

Ya dentro de Omán, la carretera costera bordea un imponente acantilado calizo de color gris. El Golfo Pérsico adquiere aquí varios tonos de azul conforme se acerca a la costa. En las playas, completamente vacías, manda el color turquesa. La ruta hacia el extremo oeste del Estrecho bordea varias ensenadas y comienza a ascender hasta un alto pedregoso y árido que sirve de mirador sobre el canal. En este punto, uno puede intuir la costa iraní a 30 kilómetros de distancia, sobre todo la isla de Qeshm, la que tiene forma de tiburón y donde los ayatolás han montado una auténtica fortaleza militar.

Varios fuertes de piedra construidos en la Edad Media atestiguan la importancia de la vigilancia en esta costa. Desde esa privilegiada atalaya, no vemos ni un sólo barco cruzando el Estrecho en ese punto. Después comprobaremos el número de petroleros que ese día ha dejado pasar Irán sin abrir fuego: cero. El lugar se llama Harf Ghabi y está completamente vacío, aunque el paisaje es propicio para escorpiones, serpientes y halcones. Desde la frontera, y en 40 kilómetros de ruta, aún no nos hemos cruzado con nadie.

Decidimos seguir nuestro camino hasta el puerto de Khasab, enmarcado en un fiordo de roca viva. Por el camino vemos varias playas solitarias, con un tiempo perfecto para disfrutar de ellas pero sin turistas para hacerlo. Los chiringuitos de la playa están también clausurados por la guerra. En uno de los fiordos vemos un barco hundido y recostado sobre uno de sus laterales, y otro de mayor tamaño varado sobre el fondo en me-



ALBERTO ROJAS

MUSANDAM / OMÁN

dio del mar. La primera persona que vemos en el sultanato es un marinero con cara de sueño que sale de una de sus puertas a secar su ropa. Nadie diría que el barco en el que vive puede volver a navegar.

Hasta hace unas semanas, este enclave tenía cierto interés turístico: el Estrecho es paso habitual de delfines y ballenas, y parte de los pescadores locales, la mayor industria de la zona, hacían viajes al canal para verlos de cerca. Además, era habitual realizar rutas de montaña en su paisaje escarpado, o submarinismo en sus aguas cristalinas. Hoy todo eso parece que sucedió hace mucho tiempo, porque los barcos de madera se pudren varados en el puerto de Khasab, la población más grande de la península de Musandam.

«Por la noche es fácil ver los misiles iraníes volando hacia Emiratos

des y, por la noche, realizaban otro tipo de viajes. Antes de la actual escalada, este Estrecho no era sólo una arteria del comercio global; también funcionaba como un espacio gris de contrabando tolerado en la práctica por todos los actores. No era marginal: formaba parte del paisaje cotidiano del Golfo. El principal negocio era el contrabando de combustible. Irán, con gasolina muy subvencionada, exportaba de forma ilegal enormes cantidades hacia Emiratos Árabes Unidos y Omán en pequeñas lanchas rápidas. Allí se revendía a precios de mercado.

Era un sistema casi industrial: miles de embarcaciones, rutas fijas y redes bien organizadas que movían millones de litros diarios. Las lanchas volvían a Irán con bienes de consumo para esquivar sanciones: electrónica, piezas industriales, automóviles y enormes cantidades de alcohol, un producto prohibidísimo en Irán. Tampoco era extraño ver decomisos

policiales en las playas de Omán cuando la cosa se desmadraba. Muchos de estos productos entraban desde puertos del Golfo en circuitos semiinformales, a menudo con la vista gorda de autoridades locales. Pero la guerra ha terminado con todo ese tráfico, el legal y el ilegal.

«Ahora nos limitamos a pescar entre nuestras propias islas», dice otro pescador que acaba de llegar con su lancha, pero cuyas redes vienen vacías. En las calles del pueblo la parálisis es total. Es cierto que estamos en el último día del Ramadán y que la actividad baja muchos enteros, pero los hoteles para los turistas ni están abiertos ni abrirán, igual que los restaurantes, igual que las tiendas. Los negocios han cerrado por la guerra.

El muecín llama a la oración y varios parroquianos extienden su esterilla bajo una palmera mirando a La Meca. «Alabado sea Alá», se escucha la reverberación del rezo entre las montañas. La sensación aquí es de tiempo detenido.

«Esta situación no puede durar. Este Estrecho alimenta a mucha gente a ambos lados. Todo el mundo está perdiendo dinero y, si esto se prolonga, tendremos que trabajar de otra cosa», cuenta Ahmed. Todos aquí saben que la próxima tirada de la partida de ajedrez geopolítico global se jugará en las aguas donde se han bañado desde niños. Muchos se dedicaban también al abastecimiento de combustible de petroleros, avituallamiento de barcos llevándoles comida desde la costa, cambios de tripulación o evacuación de enfermos y reparaciones rápidas. En un mundo en el que pasaban cada día 150 grandes cargueros de un lado al otro, había trabajo para todos. Hoy algunos están sentados en la terminal del puerto viendo pasar la vida.

Ayer Irán volvió a atacar a varios navíos mercantes en el Golfo y, acto seguido, 22 países anunciaron que se unirán a los esfuerzos para desbloquear Ormuz. Entre ellos están Bahrein y Emiratos Árabes Unidos, quizá junto a Qatar, el país más perjudicado por la agresión a estas monarquías del Golfo.

Antes de que la guerra lo tensara todo, el paisaje era una superposición casi irreal de escalas: al amanecer, un superpetrolero avanzaba lento, cargado con millones de barriles, mientras a pocos metros una lancha de fibra salía disparada hacia la costa con bidones de gasolina; más allá, un cascarón de madera descargaba mercancía en silencio, como hace siglos, y en el horizonte los remolcadores y buques de suministro orbitaban a su alrededor como satélites de un sistema mayor. Todo ocurría al mismo tiempo y en el mismo lugar: el comercio legal, el tolerado y



FUENTE: Elaboración propia.

A. MATILLA / EL MUNDO

Árabes. Parecen estrellas fugaces al principio, pero luego descienden a toda velocidad como si un gran meteorito hubiera entrado en la atmósfera», cuenta Ahmed, un pescador local que aprovecha el parón para lijar todo el casco de su embarcación. «Desde aquí puedes oler la guerra y sentirla alrededor. Esto es un drama para nosotros. Somos un pueblo que vive del mar y es ese mar al que ahora no podemos salir».

— ¿Por qué no pueden navegar por el Estrecho?

— Sabemos que Estados Unidos ha bombardeado las lanchas rápidas que los iraníes han usado para minar el Estrecho. No queremos que nos confundan y nos disparen también a nosotros.

La realidad es que muchos de estos pescadores llevaban una doble existencia. Por el día echaban las re-

Los bombardeos vacían de turistas la península de Musandam

«Esta situación no puede durar. Todo el mundo está perdiendo dinero»

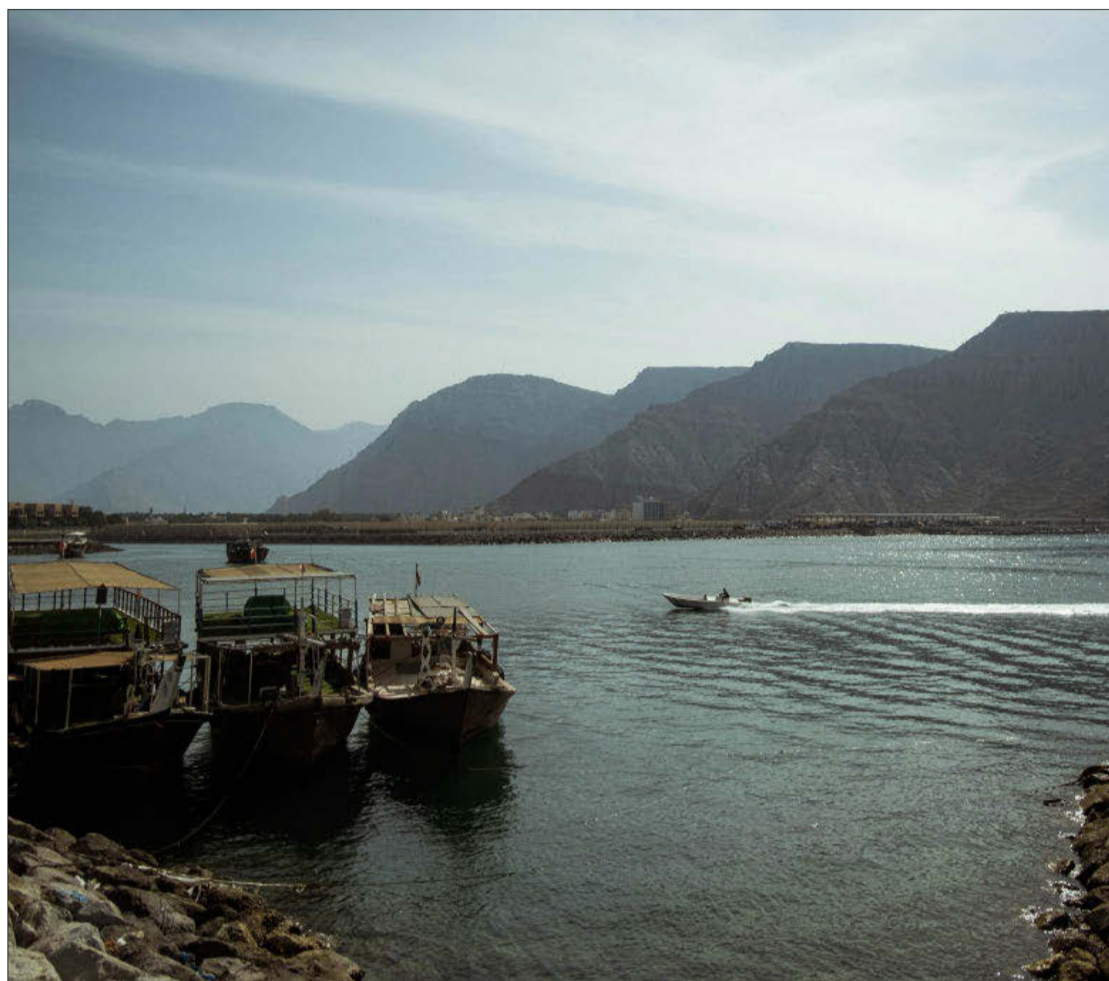
Los pesqueros que viven allí corren el riesgo de ser atacados



el clandestino, sin fronteras claras entre ellos, en capas de actividad que se toleraban y se respetaban unas a otras. Ormuz no era sólo un paso marítimo, sino un mercado en movimiento, donde cada barco —desde el más grande al más pequeño— formaba parte de una economía compartida que funcionaba precisamente porque nadie la controlaba del todo. Era un ecosistema que hoy está amenazado.



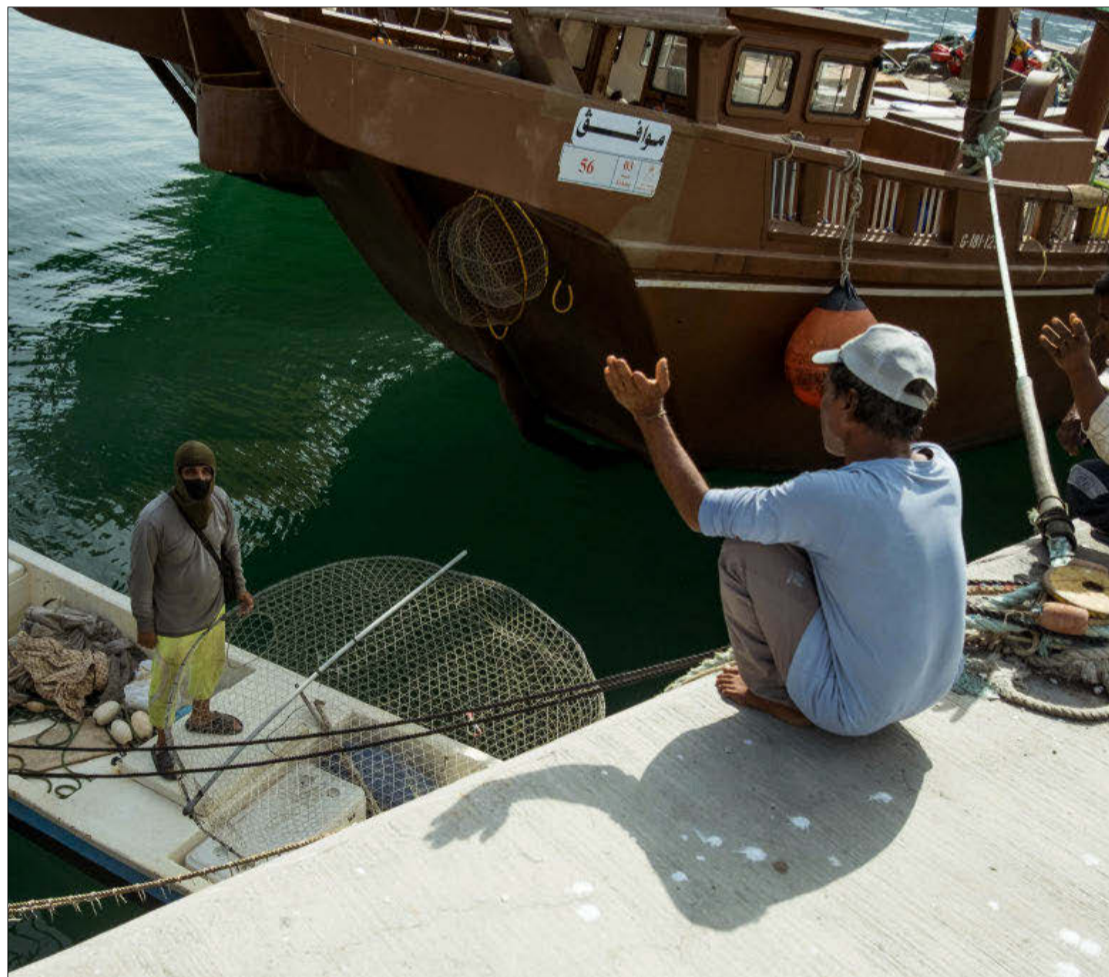
1



2



3



4

UN MUNDO DETENIDO POR LOS MISILES Y DRONES DE IRÁN

1. Un barco de madera varado en mitad de una de las ensenadas que jalonan el paisaje de acantilados de roca de la península de Musandam, enclave perteneciente desde hace siglos al sultanato de Omán.

/ ALBERTO ROJAS

2. El puerto de Khasab, el principal de este enclave, con todos los barcos turísticos amarrados por la ausencia total de visitantes por culpa de la guerra entre Israel, Estados Unidos e Irán. / A. R.

3. Vista del Estrecho de Ormuz desde las alturas del mirador de Harf Ghabi, la parte más oriental de la península, con la isla de Kumzar a la vista y la costa iraní a 30 kilómetros de distancia, sin grandes petroleros a la vista. / A. R.

4. Un par de pescadores hablan con otro recién llegado sobre la situación crítica del sector. Los navegantes no se aventuran lejos de su propia costa y entre las islas pertenecientes al sultanato, pero temen recibir fuego de los aviones de EEUU si los confunden con lanchas rápidas iraníes, responsables del minado parcial del Estrecho de Ormuz. / A. R.

Durante siglos, el control del Estrecho de Ormuz fue clave para el poder marítimo del Omán, cuyo sultanato llegó a construir un verdadero imperio comercial entre los siglos XVII y XIX. Tras expulsar a los portugueses de la región en 1650, los omaníes dominaron las rutas entre el Golfo, la India y la costa swahili de África, estableciendo bases en Zanzibar y extendiendo su influencia

hasta Mombasa. Desde la península de Musandam, que vigila la entrada sur del Estrecho, controlaban el paso de mercancías, imponían tasas y protegían sus redes comerciales. Aunque ese poder fue declinando con la llegada de las potencias europeas en el siglo XIX, Omán conservó su posición geográfica estratégica como guardián de una de las principales puertas del comercio mun-

dial, un papel que, de forma más discreta, sigue desempeñando hoy.

Los habitantes de esta península no se hacen ilusiones. Aunque Omán siempre ha sido un país que ha tenido un destacado papel como negociador de acuerdos, la crisis afectará a todos en alguna medida e incluso han sufrido también el ataque de misiles de Irán. El sultanato siempre se ha movido como un intermediario si-

lencioso y fiable, una especie de canal discreto entre actores que no pueden hablarse directamente. Esa posición se consolidó bajo el sultán Qaboos bin Said y se ha mantenido con su sucesor, Haitham bin Tariq. También ahora su Gobierno interpreta ese papel en esta crisis. Aunque la tensión va en aumento, las relaciones entre ambos bandos no se han roto del todo en ningún momento.

Sea cual sea la decisión final de Trump, tanto si hay escolta armada de convoyes como operación de desembarco, los riesgos de escalada son más que evidentes.

Ahmed se pone de pie y señala a la orilla opuesta: «Aquí estamos muy preocupados, pero prefiero estar en este lado que en aquel. La potencia de fuego de Estados Unidos debe ser impresionante».

MUNDO



Vista aérea de Diego García, en el archipiélago de Chagos, difundida por la Armada de Estados Unidos. AP

El ataque al Índico revela un gran alcance militar iraní

Lanza misiles sin éxito contra la base de EEUU y Londres a 4.000 km.

LARA VILLALÓN ESTAMBUL
Irán lanzó ayer dos misiles balísticos contra la base militar de EEUU y Reino Unido en Diego García, en el océano Índico. El islote forma parte del archipiélago Chagos, se encuentra a casi 4.000 kilómetros de Irán, por lo que demostró que el alcance del arsenal del régimen duplica lo que se creía hasta ahora, una distancia máxima de unos 2.000 kilómetros. Bajo control británico desde principios del siglo XIX, la isla alberga actualmente a unos 2.500 soldados, en su mayoría estadounidenses, así como bombarderos, destructores de misiles guiados y submarinos nucleares. Su capacidad de acoger aviones bombarderos ha permitido a Washington librar operaciones en Oriente Próximo recientemente, como los ataques contra los hutíes de Yemen, un grupo armado apoyado por Irán.

Uno de los misiles lanzados por Irán contra Diego García fue interceptado por un buque de guerra estadounidense y el otro falló en la trayectoria de vuelo, según señalaron fuentes al *Wall Street Journal*. «El ataque es un paso significativo que demuestra que el alcance de los misiles iraníes supera lo que el enemigo había imaginado», remarcó la agencia iraní Mehr sobre la agresión. El ministro de Exteriores Abbas Araghchi declaró el mes pasado que su país había limitado deliberadamente el alcance de sus misiles a 2.000 kilómetros, dando a entender que se podría extender la distancia a su voluntad. Se trata del primer ataque iraní registrado más allá de la región de Oriente Próximo, que amenaza con extender el conflicto a bases estadounidenses en otros territorios. El océa-

no Índico también fue escenario de otro ataque en la actual guerra, cuando un submarino estadounidense golpeó un buque de guerra iraní cerca de la costa de Sri Lanka, causando la muerte de 84 marines iraníes.

El Ministerio de Defensa británico aseguró después que la oleada de represalias iraníes a sus vecinos y contra el Estrecho de Ormuz representan una amenaza contra los intereses de su país y aliados. Londres no dio detalles sobre el ataque contra Diego García, pero aseguró que se produjo antes de que su Gobierno anunciara el viernes que permitiría a los bombarderos estadounidenses utilizar bases británicas en Oriente Próximo para atacar a Irán. El régimen criticó la medida, señalando que a partir de ahora Reino Unido se convierte en «participante en la agresión» de esta escalada bélica. «Ignorando a su propio pueblo, el señor (Keir) Starmer está poniendo en peligro vidas británicas al permitir que

Diego García alberga hoy bombarderos esenciales

Teherán denuncia un ataque a la planta de uranio de Natanz

las bases de Reino Unido se utilicen para agredir a Irán», señaló en un tuit.

PLANIFICACIÓN MILITAR

El general Richard Barrons, ex jefe del Mando Conjunto de las Fuerzas Armadas británicas, declaró a la BBC que los ataques podrían tener un impacto en la planificación militar. «Antes creíamos que los misiles iraníes tenían un alcance de 2.000 kilómetros pero Diego está a 3.800 kilómetros de Irán», advirtió. «Irán y Reino Unido llevan mucho tiempo enfrentados. Ellos consideran al Reino Unido un enemigo, así que si se les ve participando de alguna manera en esta ofensiva estadounidense-israelí, es evidente que van a responder. No debería sorprendernos».

Además, Teherán denunció también ayer un ataque estadounidense-israelí contra el complejo de enriquecimiento de uranio de Natanz. «El complejo de enriquecimiento Shahid Ahmadi Roshan de Natanz fue atacado esta mañana», informó la Organización de Energía Atómica de Irán en un comunicado recogido por la agencia IRNA. La organización aseguró que, tras la realización de evaluaciones técnicas y especializadas en el área del complejo, no se había detectado la liberación de materiales radiactivos. «No hay constancia de ninguna fuga y no existe ningún peligro para los residentes de las zonas cercanas a este sitio», indicó.

Las Fuerzas Armadas estadounidenses, por su parte, anunciaron que han debilitado la capacidad de Irán para «amenazar la libertad de navegación» en Ormuz tras atacar esta semana un arsenal subterráneo situado a lo largo de la costa del país.



DIPLOMACIA
GEOPOLÍTICA
**SILVIA
ROMÁN**

Un «mensaje estratégico» en el triángulo Trump-Sánchez-Merz

El serial de la *sorpresa oval* de la Casa Blanca sumó este jueves un nuevo episodio. Quince días después de que el Gobierno español mostrara su «sorpresa» porque el canciller alemán no defendiera a España cuando el presidente de EEUU arremetió contra nuestro país junto a él en la Casa Blanca, Pedro Sánchez se dirigió directamente a por Friedrich Merz en Bruselas. En pleno Consejo Europeo, rodeados de 25 mandatarios de la UE, ambos líderes se miraron cara a cara desde sus respectivos 1,90 de altura e hicieron gala de diplomacia comunitaria en un intento conjunto de cerrar filas y pasar página.

Pero no todo es tan sencillo y hay mucha geopolítica la que subyace tras este triángulo protagonizado por Donald Trump, Pedro Sánchez y Friedrich Merz.

Desde el corazón de Europa existe un plan de cara a una determinada celebración: la cumbre de líderes de la OTAN los días 7 y 8 de julio en Ankara (Turquía). Para Berlín, esta cita es clave para el

Para cumplir esta misión, no se puede irritar de aquí al verano a Donald Trump, lo que encaja con la escena de un Friedrich Merz en Washington sin intervenir en público en defensa de un socio europeo al que el presidente de EEUU amenazaba con un embargo. A su vez, coincide con que cada vez más líderes se suman al nuevo *lenguaje* del actual Despacho Oval: no enfrentarse al presidente republicano, no hacerle perder los estribos y no dejar aflorar las emociones, por mucho que estén criticando a tu propia *casa* (la UE, en el caso de Merz). Algo que hasta el propio Volodimir Zelenski, primer conejillo de indias de las encerronas *ovales*, aprendió y asumió.

La famosa expresión «la hora de Europa» pasa también por mantener a los estadounidenses implicados en la seguridad del Viejo Continente. Y si eso cuesta un «altibajo» en la relación entre la Cancillería y la Moncloa, ya habrá encuentros como el del pasado jueves en Bruselas para reconducir todo de la manera más práctica (una



Pedro Sánchez y Friedrich Merz, este jueves en Bruselas. EFE

devenir de la actual relación Washington-Bruselas. Según fuentes diplomáticas, Europa debe salir del encuentro en territorio turco habiendo lanzado con éxito a EEUU un «mensaje estratégico». Este consistiría en «demostrar al presidente Trump que estamos verdaderamente comprometidos con la defensa transatlántica, aumentar rápidamente nuestras capacidades europeas y, de este modo, mantenerlo involucrado en la seguridad europea», precisan las mismas fuentes.

característica muy germana). Sin necesidad de pedir armonía a Pedro Sánchez con Donald Trump, e incluso sin exigir que Madrid llegue ya mismo al 5% del PIB en Defensa, pero sí dejando bien claro que no se entorpezca el camino del buen entendimiento que se persigue con EEUU. Al menos, hasta el 9 de julio, cuando las potencias europeas podrán ya respirar... o poner sus barbas a remojar.

S. Román es subdirectora de Internacional y ex corresponsal en Berlín.



Agentes de emergencia intervienen en las inmediaciones de un edificio en ruinas tras el ataque en la localidad de Dimona. J. NOVOMINSKY / AFP/TV

Irán golpea la ciudad de Dimona, cerca de la instalación nuclear de Israel

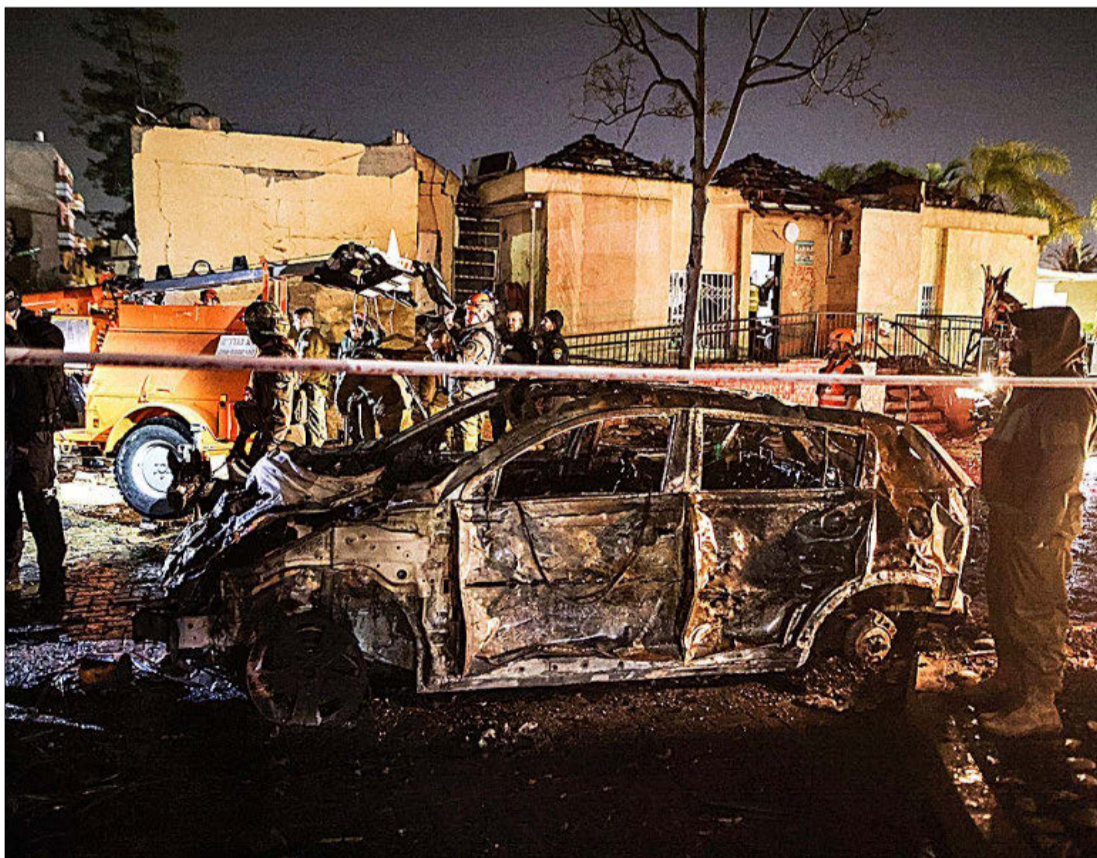
Un ataque con misiles al epicentro del programa atómico del país deja un centenar de heridos

SAL EMERGUI JERUSALÉN

En la vigesimosegunda jornada de la guerra, dos misiles balísticos iraníes causaron anoche un centenar de heridos en las ciudades de Dimona, cerca de la conocida instalación nuclear, y Arad en el sur de Israel.

El escudo defensivo israelí no logró interceptar los dos ataques en un intervalo de tres horas. El impacto de los misiles —con alrededor de 450 kilos de explosivos cada uno— afectaron a numerosos edificios. El balance en Dimona fue de 39 heridos, entre ellos un niño de 10 años en estado crítico, según Magen David Adom, el equivalente israelí de la Cruz Roja. En Arad, la cifra de heridos alcanzó los 75, diez de ellos graves. Los rumores iniciales no se confirmaron respecto a desaparecidos y muertos y a que fueran un tipo de misiles no empleados por Irán hasta la fecha contra su gran enemigo.

La localidad de Dimona-objetivo recurrente de ataques en esta y anteriores guerras por estar situada a unos 10 kilómetros de la estratégica instalación nuclear israelí —vio cómo en al menos en ocho oca-



Los equipos de emergencia trabajan, anoche, en Dimona, tras el ataque con misiles iraníes. REUTERS

siones desde la medianoche del pasado viernes se activaron las sirenas ante sucesivas tandas de misiles balísticos. Todos neutralizados excepto el que impactó en una zona residencial dejando una bola de fuego en la salida del Shabat. «Ha sido una noche muy dura en dos ciudades. Se trata de una demostración más de que el régimen iraní ataca de forma deliberada a la población civil», denuncia el general Shai Kepler, al frente de Protección Civil que se ocupa de tratar los sitios alcanzados y buscar personas entre ruinas.

El régimen iraní ha intensificado sus ataques contra Israel y países vecinos en el marco de su respuesta a la ofensiva iniciada el 28 de febrero paralelamente a los bombardeos de Israel y EE.UU contra sus altos mandos y organismos.

En la emisora nacional iraní IRIB TV afirmaron que el ataque contra Dimona tenía como objetivo las instalaciones nucleares tras el ataque previo de Israel y Estados Unidos contra la central nuclear de Natanz. Fuentes israelíes negaron cualquier relación con la citada acción militar, señalando que habría sido obra de la Administración Trump.

El ejército israelí sí que anunció el ataque en la zona de Teherán contra «una instalación estratégica de investigación y desarrollo utilizada por el régimen iraní para desarrollar componentes de armas nucleares».

El Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), por su parte, descartó anoche niveles anormales de radiación en las zonas atacadas en Israel e Irán.

Las autoridades israelíes alegan que la ofensiva militar en junio y la actual tienen como uno de sus principales objetivos fulminar la «amenaza existencial» que ven en el plan nuclear de un régimen que promete su destrucción. Teherán denuncia que Israel es el único país que posee armas nucleares en la región.

El Centro de Investigación Nuclear del Néguev Shimon Peres es una instalación nuclear con fines de investigación que, según medios extranjeros, ha estado implicada en la producción de armas nucleares. El proyecto fue iniciado a finales de los 60 con la ayuda sobre todo de Francia. Israel mantiene una política de «ambigüedad estratégica», sin confirmar ni desmentir la posesión de armas nucleares.

El primer ministro, Benjamín Netanyahu, habló por la noche con el alcalde de Dimona, Benny Biton y «elogió la resiliencia de los habitantes» al tiempo que subrayó la vital importancia de «refugiarse» durante las alertas.

Mientras los habitantes del norte de Israel pasaron la jornada en los refugios ante los proyectiles y drones del grupo libanés Hizbula, los del centro y sobre todo el sur, estuvieron bajo la diana de misiles balísticos de la Guardia Revolucionaria. Desde el inicio de la guerra, los ataques iraníes han causado 15 muertos en Israel y cuatro en una localidad palestina en Cisjordania.

MUNDO

El 'rompeolas' contra el avance de la extrema derecha en Francia

Todos los partidos se afanan en frenar a Agrupación Nacional en el litoral mediterráneo



CARLOS FRESNEDA
MARSELLA

«Marsella, contra la extrema derecha». Los carteles se suceden a lo largo y ancho de la vieja ciudad portuaria, convertida en algo así como el rompeolas frente al avance de Agrupación Nacional (RN),

el partido de Marine Le Pen y Jordan Bardella que ha extendido también sus tentáculos en Niza y Tolón y aspira a consolidarse como la fuerza política dominante en el litoral del Mediterráneo.

Un total de 1.526 ciudades y pueblos franceses concurren hoy en la segunda vuelta de las elecciones locales, con doble epicentro en París y en Marsella por su alto contenido simbólico. Si el candidato de la extrema derecha Franck Allisio (45 años) conquista la segunda ciudad francesa, el camino estará allanado para RN de cara a las presi-

Una victoria de Allisio en Marsella allanaría la ruta de RN a la Presidencia

Se vende como 'el candidato del orden' en la ciudad del narco

denciales de 2027. Si el socialista Benoît Payan (48) y su alianza de izquierdas La Primavera Marsellese logra pararle los pies, se interpretará como un triunfo parcial de la «resistencia».

Payan no ha dudado en calificar a RN como «la peste negra», ha llamado «neofascista» a su rival y en el último debate llegó a espetarle a la cara: «Creo que cuando vienes de un partido como el tuyo, que fue fundado por nostálgicos del Tercer Reich, no estás en condiciones de dar ninguna lección moral».

«Agrupación Nacional es el partido anti Marsella», agregó el alcalde saliente, tras recordar el historial de «racismo, antisemitismo y homofobia» de la extrema derecha y acusar a su contrincante de querer extender «la segregación social», con su polémica propuesta de un «pase anti escoria» para acotar el uso de las playas para familias y mayores.

«Lo que no quiero es que las familias con niños tengan que levantar la sombrilla junto a una panda de tipos fumando porros», ale-



Laure Lavalette, candidata de Agrupación Nacional a la Alcaldía de Tolón, durante un acto de campaña. MIGUEL MEDINA / AFP

gó Franck Allisio, que se vende a sí mismo como «el candidato de la seguridad y el orden» en la ciudad atezada por el narcotráfico.

Pese al ímpetu inicial, lo cierto es que Allisio—que fue asesor de Sarkozy antes de fugarse en 2015 al entonces Frente Nacional—ha ido perdiendo fuelle y ha pasado en los últimos días a la defensiva. Los sondeos le dan a estas alturas 14 puntos menos que a Payan, con su mensaje de Marsella como «ciudad inclusiva, unida y multicultural» frente a la marejada de la extrema derecha.

Dati y Grégoire están casi empatados en la pugna por París

Los de Mélenchon experimentan un ascenso en esta cita con las urnas

Payan se ha beneficiado, además, de la retirada por la izquierda del candidato de La Francia Insumisa, Sébastien Delogu, mientras Allisio tiene que codearse con la aspirante de la derecha tradicional, Martine Vassal, de Los Republicanos, que llevaron las riendas de Marsella entre 1995 y 2020 y ahora están en retirada.

Ese pulso entre la derecha de toda la vida y la extrema derecha se siente en la vecina Tolón, la ciudad de 170.000 habitantes bañada por el Mediterráneo en la que Agrupación Nacional logró en la primera vuelta, el pasado domingo, el 42%

de los votos con Laure Lavalette, aliada incondicional de Le Pen desde hace casi tres décadas. Lavalette aspira a revalidar su victoria hoy domingo contra la alcaldesa saliente, José Massi, de la agrupación de derechas DVD.

En Niza, entre tanto, Eric Ciotti se dispone también a consolidar su sonado triunfo de la primera vuelta bajo las siglas de Unión de Derechas Republicanas, en estrecha alianza con Agrupación Nacional. Para Ciotti, llevar la vara de Niza sería su desquite personal tras dimitir en su día como líder de Los Republicanos precisamente por su acercamiento a Le Pen.

Su rival, el alcalde saliente Christian Estrosi, ex campeón de motociclismo, practicó también ese deporte tan francés del *transfuguismo*, sólo que en sentido contrario y con los colores del partido centrista Horizons. Niza, la cuarta ciudad francesa, podría ser al final el consuelo de la extrema derecha si no se consumara el asalto al bastión de Marsella.

En París, entre tanto, la candidatura de Rachida Dati, representante del ala dura de Los Republicanos, amenaza con dar un vuelco en la segunda vuelta y está a tan sólo un punto del socialista Emmanuel Grégoire en las encuestas. Dati selló una alianza con el candidato centrista Pierre-Yves Bournazel y se ha beneficiado de la retirada de la candidata de Reconquista, la ultraderechista Sarah Knafou, mientras Grégoire tiene que hacer frente por la izquierda a la competencia de Sophia Chikrou, de La Francia Insumisa.

El papel de Emmanuel Macron en las últimas maniobras vuelve a estar en entredicho. Pese a los desmentidos del Elíseo, es pú-

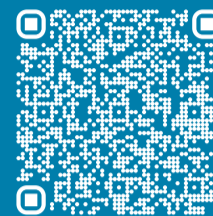
blico y notorio el apoyo del presidente a su ex ministro de Cultura para acabar con los 25 años de reinado socialista en la capital.

En Lyon, el populista y ex presidente del Olympique, Jean-Michel Aulas, ha recuperado terreno frente al alcalde saliente, Grégory Doucet, de Los Ecologistas, que selló una alianza en segunda vuelta con La Francia Insumisa. El partido de extrema izquierda de Jean-Luc Mélenchon ha experimentado un ascenso en las elecciones locales y su papel es también clave en ciudades como Toulouse, Nantes o Brest.

Inteligencia Artificial en medicina:

SEPARANDO HECHOS DE FICCIÓN

Inscripción gratuita para todos los públicos en



fundacionpharmamar.com

23 MARZO | 19:00 H.

Cinesa Proyecciones | Calle Fuencarral 136, Madrid

PONENTE

Dr. Ignacio H. Medrano
Neurologo y Co-Fundador
de Savana.

FUNDACIÓN
PHARMAMAR



MUNDO



Partidarios del 'no' en el referéndum constitucional exhiben pancartas en un acto de campaña del Partido Democrático Italiano. S. RELLANDINI / AFP

Italia vota la reforma constitucional que probará la fortaleza de Meloni

El cambio del sistema judicial de la mandataria se somete a referéndum hoy y mañana

MANUEL TORI ROMA

En teoría, se trata de cambiar la Constitución y reformar el Poder Judicial italiano. En la práctica, será el mayor test electoral hasta la fecha para el Gobierno de Giorgia Meloni y la oposición progresista de Elly Schlein y Giuseppe Conte; algo así como el ensayo general y una auténtica medición de fuerzas antes de las elecciones generales del año que viene en Italia.

Hoy domingo y mañana lunes, los italianos están llamados a la urnas para votar en el referéndum constitucional para separar las carreras judiciales de los jueces y los fiscales; una de las grandes reformas incumplidas del ex premier Silvio Berlusconi y que la actual primera ministra italiana quiere llevar a cabo, entre otras cosas, para que sus socios de Gobierno *berlusconianos* en el Parlamento la apoyen en la futurible reforma constitucional a la que aspira para elegir de forma directa a los primeros ministros en el país.

Si la modificación sobre el poder judicial sale adelante, los magistrados del país deberán elegir en el inicio de su carrera si ser jueces o fiscales, sin posibilidad de cambio, con el fin de garantizar la máxima imparcialidad de un juez ante un juicio. Italia es uno de los pocos países occidentales donde –al contrario que en España, Francia, Alemania, Reino Unido o Estados Unidos– las carreras profesionales de los jueces y los fiscales han permanecido siempre unidas hasta la actualidad. Se trata de una

peculiaridad del ordenamiento jurídico transalpino en la que el *pubblico ministero* pertenece a la acusación, pero también actúa como primer filtro jurídico para la Policía Judicial italiana, concediendo o rechazando autorizaciones en el marco de una investigación. Tiene el cometido no sólo de demostrar la culpabilidad, sino también, eventualmente, la inocencia de un acusado.

Meloni y los partidarios de la reforma consideran que jueces y fiscales deben tener carreras profesionales separadas para promover una mayor independencia de los magistrados juzgadores frente a sus compañeros fiscales y promover unos procesos más «justos».

En cambio, para la líder de la oposición, la socialista Elly Schlein (Partido Democrático), la reforma es «errónea» y «perjudicial»: «debilita a la magistratura» y «golpea a la Constitución sin resolver los problemas de la Justicia». Para Giuseppe Conte, la reforma sirve para «evitar investigaciones contra la casta política del país». El líder del Movimiento 5 Estrellas confía en que «los italianos rechazarán el intento de la política de someter a la judicatura». El eje de la campaña de los partidarios del *no* en el referéndum se centra, sobre todo, en la posibilidad de que el Ejecutivo pueda controlar a los futuros fiscales al separarlos profesionalmente de los magistrados juzgadores.

Además de la separación de los jueces y fiscales, hay otros puntos deter-

minantes en la reforma planteada. Uno de ellos tiene que ver con la creación de dos, en vez de un único, Consejo Superior de la Magistratura (CSM) –equivalente al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) en España–: uno para los jueces, como hasta ahora, y otro nuevo para los fiscales, que trabajarán de forma paralela, de modo que los magistrados juzgadores e instructores no dependan de un mismo organismo. Para evitar que la política pueda influir en ambos consejos, la reforma prevé, no sin polémica, que sus miembros sean elegidos a través de sorteo entre todos los magistrados del país y así evitar «corrientes» políticas dentro de la judicatura transalpina.

Otro de los aspectos más señalados de la reforma apuesta por una Alta Corte Disciplinaria, concebida co-

Se persigue la separación de la carrera de jueces y fiscales

La oposición dice que el Gobierno trata de controlar el Ministerio Público

mo un tribunal dedicado a juzgar los eventuales errores de los magistrados, jueces y fiscales, sin que sea el CGPJ italiano, compuesto por ellos mismos, quien lo haga.

En los últimos días, la presencia de Meloni y los partidarios de la reforma judicial se ha visto visiblemente reforzada en los medios de comunicación italianos. Todo ello en un clima en el que, según los últimos sondeos, el voto estaría bastante igualado entre el *si* y el *no* en el referéndum. Uno de los factores que podría inclinar la balanza es el elevado porcentaje de abstención, que en Italia lleva años representando incluso más del 50% del electorado. Si hubiera una eventual movilización de los abstencionistas, podría aumentar el porcentaje favorable al *no*, más vinculado a la posición progresista.

Sea cual sea el resultado, Giorgia Meloni no repetirá los pasos de su predecesor, Matteo Renzi, quien dimitió tras ver cómo los ciudadanos tumbaron su reforma constitucional de 2016, que incluía, entre otras medidas, retirar la capacidad legislativa al Senado y recortar el número de parlamentarios y otros puestos oficiales. La líder del partido de derecha dura Hermanos de Italia ha dejado claro que no abandonará el Palacio Chigi, sede de la jefatura del Gobierno, en el caso de perder el referéndum. Y ha pedido a sus conciudadanos que este no se convierta en un plebiscito sobre su Gobierno. Algo que no será tan sencillo.

La enésima incursión rusa sobre Estonia pone en alerta a la OTAN

XAVIER COLÁS AMARI (ESTONIA)

Las incursiones rusas cerca de los límites de la OTAN en el Báltico mantienen la zona en tensión máxima. El último incidente se produjo el miércoles. Un punto brillante en la pantalla hizo sonar los motores en la base estonia de Amari. Un avión de combate ruso había violado el espacio aéreo de Estonia. Los hangares abrieron sus puertas para que los pilotos italianos pudiesen rodar hacia afuera usando los reactores sin quemar nada. Duermen en el hangar con el mono puesto para estar listos en minutos, porque normalmente estas *travesuras hipersónicas* rusas no duran ni un cuarto de hora. En esta ocasión, el Su-30 se acercó a la isla estonia de Vaindloo y permaneció allí un minuto.

Cada año se producen decenas de salidas para identificar aviones rusos, que han realizado maniobras cada vez más agresivas, incluso acercándose a aviones de reconocimiento aliados. Moscú tantea así la capacidad de reacción, la voluntad europea de vigilar su cielo y, de paso, impone costes a un rearme que pone a prueba el consenso y la capacidad de inversión de los países de la OTAN. Estonia convocó al jefe interino de la misión diplomática rusa en Tallin en protesta el miércoles.

Según el Ministerio de Defensa, ésta fue la primera violación del espacio aéreo estonio por parte de una aeronave rusa en 2026; pero a lo largo de cada año es algo recurrente. El pico de tensión se produjo en septiembre, cuando Estonia denunció que tres MiG-31 rusos entraron en su espacio aéreo durante 12 minutos en una incursión que su Gobierno calificó de «extraordinariamente descarada». Rusia lo negó.

«Cualquier aeronave que no se esté comunicando con el Control de Tráfico Aéreo o en un plan de vuelo reconocido será interceptada por nosotros para asegurarnos de saber quiénes son y mantener la seguridad de vuelo para todos los usuarios del espacio aéreo», explica un portavoz militar. Así sucede siempre bajo el paraguas de la Air Policing de la Alianza: la policía aérea en tiempo de paz: 24 horas al día, 365 días al año, dentro del sistema de defensa aérea y antimisiles de la Alianza.

Los rusos no pierden de vista Amari. Al fin y al cabo es un puesto avanzado de presencia aliada visible en la orilla oriental del Báltico, a muy poca distancia del espacio donde se cruzan vuelos rusos, rutas hacia Kaliningrado y la presión permanente sobre Estonia, Letonia y Finlandia.

El circense 'contraataque' castrista en una Cuba asfixiada y al límite

La dictadura recibe el apoyo de la 'Caravana' integrada, entre otros, por Pablo Iglesias

DANIEL LOZANO

La revolución cubana ha pasado al *contraataque* en un intento de sacudir la presión agobiante de las protestas diarias de sus ciudadanos y del cerco político y energético de Washington. El objetivo del régimen castrista es vender la idea de que no está dispuesto a abandonar la utopía de los barbudos de Sierra Maestra y de que pretende defender con todo al pueblo cubano, pese a la evidente pérdida de apoyo popular.

La última encuesta del Observatorio Cubano de Derechos Humanos (OCDH) lo ha plasmado en cifras: el 92% de los cubanos están en contra de las medidas gubernamentales.

«Hay temas para dialogar con Washington, pero el modelo cubano no está en discusión», aseguró sin firmeza Carlos Fernández de Cossío, el mismo vicesecretario que negó en un principio las negociaciones entre el Departamento de Estado y Raúl Guillermo Rodríguez Castro, el *Cangrejo*, nieto favorito de Fidel Castro.

Parecidas explicaciones repartió ayer el señalado Miguel Díaz-Canel, presidente cubano cuya cabeza se negocia entre ambos bandos, a sus invitados internacionales, integrantes de la llamada *Caravana de la Dignidad*, entre los que se encuentran los españoles Pablo Iglesias y Gerardo Pisarello. El cofundador de Podemos, pertinaz defensor de las dictaduras americanas, protagonizó una polémica al difundir un vídeo en defensa del régimen desde un hotel de lujo de La Habana y ante la indignación de un ejército de activistas, que le reclamaron su pose en las redes.

«Cuba es un desastre y es por su Gobierno comunista que no funciona. Es la peor situación que jamás se haya vivido», criticó Marco Rubio, el secretario de Estado de EEUU. Economistas y expertos le dan la razón: la isla sufre un infierno provocado por la crisis multisistémica de un sistema fracasado, incrementada además por el bloqueo energético estadounidense, que en primera instancia ha impedido que el chavismo siguiera regalando crudo a sus aliados.

Las protestas comenzaron hace dos semanas en La Habana y se han repetido desde entonces por distintos puntos de la isla, entre tinieblas y con parecidas demandas de libertad. El 89% de los hogares viven en pobreza, agobiados por la falta de electricidad, la escasez de alimentos y el desabastecimiento de medicinas y productos básicos.

Ante semejante ticsitura, activistas y opositores reaccionaron con firmeza tras la llegada de los amigos internacionales de la dictadura. «La ayuda humanitaria podía venir como tantas veces con iglesias, grupos, en silencio, con modestia, en anoni-



El barco 'Maguro' de la delegación mexicana del convoy Nuestra América zarpa con destino a Cuba. EFE



Personas cargan paquetes con ayuda humanitaria para el barco, en un puerto mexicano. EFE

LA MIRADA DESDE UN HOTEL DE LUJO

Unos 650 delegados de 33 países han comenzado a llegar este fin de semana a Cuba como parte de una 'caravana de solidaridad' que incluye unas 20 toneladas de ayuda humanitaria. Entre ellos, el parlamentario británico Jeremy Corbyn, la senadora

colombiana Clara López o el español Pablo Iglesias, informa AP.

El fundador de Podemos y ex vicepresidente del Gobierno español volvió a exhibir su respaldo al régimen cubano desde La Habana. Pero lo hizo instalado en un hotel



Iglesias, en Cuba. E. M.

de lujo en pleno centro de la capital, desde el que grabó un vídeo difundido en Canal Red. «Tuvimos una primera reunión con compañeros del Partido Comunista, que nos estuvieron contando la situación, que es ciertamente difícil, pero tampoco como se está presentando desde fuera», afirmó.

mato absoluto han entregado ayuda. Pero esta *izquierda caviar* y racista armó el circo para compensar a los sectores duros, demostrar que la utopía vacía puede ser ocupada por una izquierda ruidosa, sin sustancia ni contenido, que intenta rescatar una utopía liquidada más por sí misma, más que la presión estadounidense», explica a EL MUNDO el líder opositor progresista Manuel Cuesta Morúa, presidente del Consejo para la Transición Democrática en Cuba.

«¿Izquierda racista? Nos enfrentamos al doble racismo atávico de cierta izquierda, un doble racismo que nos ve a nosotros como los buenos salvajes a los que hay que ayudar, un racismo profundo que la izquierda europea tiende a reproducir. En su mirada, ninguna de esta izquierda caviar y radical incluye los problemas de los afrodescendientes, los más vulnerables entre la mucha gente que sufre. Su ayuda es básicamente para el Gobierno cubano, para reflotar la idea de que la izquierda es solidaria son ciertos gobiernos y no con el pueblo», remacha Cuesta Morúa.

De momento, la tensión aflora entre ambos gobiernos. La Embajada

El 92% de los cubanos rechazan las medidas gubernamentales

«Lo de Silvio con un AKM confirma que la dictadura se está muriendo»

de EEUU en La Habana mantuvo ayer la alerta roja ante posibles manifestaciones gubernamentales en el Malecón, donde está situada. Además, *The Washington Post* confirmó que el Gobierno castrista ha impedido que la legación diplomática importe combustible para sus generadores.

Una situación que recuerda a la de otras épocas con Fidel, cuando el gran líder de la revolución ordenó levantar la famosa *Tribuna Antiimperialista* frente a la Embajada para convertirla en manifestódromo nacional. Para ello contará con otra arma propagandística: el fusil de combate AKM entregado al cantautor Silvio Rodríguez, dispuesto con sus 79 años a derramar su sangre frente al Imperio.

El Gobierno escenificó con todo su boato revolucionario la entrega del arma al cantante de la trova, llevada a cabo en presencia de Díaz-Canel y durante otro Día de Defensa Nacional, con los que se pretende entrenar al pueblo de cara a un posible enfrentamiento.

«Cuando Silvio le es más útil a la dictadura con un AKM que con una guitarra quiere decir que ya se ha quedado sin banda sonora», lamenta a este diario el escritor Camilo Venegas. «Es la misma puesta en escena de siempre: un poder que necesita escenificar enemigos para camuflar lo más posible la inminente capitulación», concluye.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

para destinarlas posteriormente al alquiler asequible durante al menos cinco años, aunque finalmente la medida no ha llegado a aprobarse.

El alcalde de Paredes señala también otro factor que no suele ser considerado, pero que sigue sumando viviendas vacías al territorio: aquellas propiedades que se encuentran inmersas en procesos de «laberintos de herencias». En muchos casos, al haber pasado por varias generaciones y varios años sin que el proceso se resuelva, «ya ni siquiera pagan impuestos porque no se sabe de quienes son», cuenta. Así, el mantener este tipo de inmuebles afecta a la economía local, sobre todo en las zonas que ya pierden población y peso del mercado laboral, además del deterioro del entorno y el *bloqueo* de la oferta. «Si resolvemos la vivienda aquí, resolvemos parte del problema de las ciudades», asegura.

EL PROBLEMA EN LA CIUDAD Calvo mantiene que el problema de las viviendas vacías no es homogéneo ni «resoluble con intervención coercitiva». En las grandes ciudades –que mantienen los niveles más ba-

Orense y Lugo tienen el mayor porcentaje de oferta vacía

Madrid y Vizcaya tienen menos del 5% de casas desocupadas

El INE cifró en 3,8 millones las viviendas vacías en España en 2021

jos de propiedades desocupadas – el problema de acceso a la vivienda es más de oferta insuficiente que de *stock* mal utilizado. Por esto, «la solución pasa por facilitar la construcción de vivienda nueva» donde se concentra la mayor presión de la demanda a través de la agilización de licencias, la simplificación de la regulación urbanística, la liberación del suelo y la reducción de costes burocráticos «que encarecen y ralentizan la promoción». Son demandas que el sector de la construcción viene haciendo desde hace varios años a causa de la creciente inseguridad jurídica actual, que le ha quitado rentabilidad a la actividad y ha retrasado varios proyectos, incluyendo aquellos vinculados a viviendas asequibles para el colectivo más vulnerable, que ha sido desplazado del mercado inmobiliario por las fuertes subidas de precios.

Este es un aspecto que va en línea con lo propuesto por la FEMP en la *Guía de recomendaciones en materia de vivienda*, que ha presentado la presidenta de la federación, María José García-Pelayo, en el Senado, donde proponen «restringir al máximo» los



Varias viviendas de Paredes de Nava, municipio en Palencia de menos de 2.000 habitantes. LUIS CALDERÓN

expedientes que requieren una licencia tradicional, que en algunos casos pueden demorarse más de dos años, un tiempo superior incluso al de la propia ejecución de la obra.

La federación señala a la «declaración responsable» como la llave definitiva para movilizar el *stock*. Este mecanismo permitiría que las pequeñas reformas, muchas en viviendas vacías, se activen de forma inmediata y bajo la responsabilidad del promotor, para evitar que los proyectos queden paralizados en las oficinas municipales, entre otras medidas que incluyen el uso de tecnología para agi-

lizar los procesos y reducir los trámites burocráticos. Al mismo tiempo, subraya la necesidad de una coordinación estrecha con las diputaciones provinciales, al existir muchos pueblos pequeños que carecen de servicios de urbanismo potentes para gestionar estos procesos. Para Calvo, insistir en la cifra de las 3,8 millones de viviendas desocupadas para aplicar medidas generales para todo el territorio es «en el mejor de los casos, un error de diagnóstico. En el peor, una coartada para evitar las reformas de oferta que realmente hacen falta».

Por otro lado, los municipios que

se enfrentan al fenómeno de las viviendas vacías a causa de la despoblación también han puesto en marcha varias iniciativas para paliar sus efectos en las zonas rurales según sus propias necesidades y reducir, en parte, la presión de las grandes ciudades, mezclando una alternativa habitacional con oportunidades de empleo en el medio rural. En Paredes de Nava, el ayuntamiento ha logrado activar aquellas casas que estaban vacías pero aún se mantenían en buen estado. El alcalde Luis Calderón explica que las han puesto en contacto con la demanda de nuevos «pobla-

dores» que se decantan por las actividades laborales que les ofrece el territorio rural, con lo que se han conseguido alquilar de 45 a 50 viviendas a nuevos vecinos dentro del programa de repoblación. A través de la colaboración público-privada, el consistorio trabajó con tuTECHO, una sociedad inmobiliaria que adquiere y recupera viviendas vacías en municipios rurales, para movilizar 11 alquileres más a personas vulnerables que encuentran una oportunidad de trabajo en el municipio. Así, Paredes de Nava lucha contra la despoblación, ya que casi ha logrado llegar a los 2.000 habitantes, al tiempo que moviliza la oferta en condiciones y mueve la economía local.

Eso sí, por la tipología que predomina en el territorio, Calderón apunta que «ahora lo que queda prácticamente en venta son viviendas que necesitan rehabilitación», aquellas que requieren de un presupuesto mucho más grande y corresponden a «otro tipo de perfil y no del repoblador tradicional». Además, el ayuntamiento carece de un mecanismo legal para actuar sobre las casas «que no son de nadie» –por ejemplo las menciona-

El Gobierno activó recargos del 50% al 150% en el IBI de casas sin alquilar

La solución no pasa por una «intervención coercitiva»

Muchas de las viviendas en venta necesitan rehabilitación

das en un laberinto de herencias o las que no tienen un propietario».

En este sentido, entra nuevamente el efecto de la regulación actual en las necesidades de cada territorio. Calderón sostiene que «habría que habilitar un procedimiento para que la Administración pueda acceder a esas viviendas que no están siendo utilizadas ni arrendadas», además de que sea una medida que les permita actuar con rapidez para ponerlas a disposición de proyectos repobladores, como el que tiene su municipio, o para resolver la necesidad habitacional de jóvenes o de la población más vulnerable que no puede acceder a una propiedad en las grandes ciudades.

Paredes de Nava es un ejemplo de los municipios que concentran gran porcentaje de viviendas vacías, pero el territorio rural ha promovido en los últimos años el «vencer la creencia de que el bienestar solo se encuentra en las ciudades». Esta es la narrativa que maneja el Congreso Nacional de Desarrollo Rural y Despoblación, que se celebrará esta semana en Huesca, organizado por la FEMP, para evaluar el reto demográfico.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo (BCE). CHRISTOPHER NEUNDORF / EFE

Lagarde desata la «preocupación» en los líderes del Consejo Europeo

«Presentó un panorama pesimista» a los presidentes de gobierno con los que se reunió

DANIEL VIAÑA BRUSELAS
CORRESPONSAL

Christine Lagarde desató el jueves en el Consejo Europeo la «preocupación» de los presidentes de gobierno y primeros ministros de los 27 Estados miembros. Fuentes diplomáticas confirman a este periódico que la presidenta del Banco Central Europeo (BCE) quiso destacar durante su intervención en esta reunión que, en un escenario adverso, la inflación se podría ir este año hasta el 3,6% como consecuencia de la guerra de Irán, una cifra muy superior al 1,9% hasta ahora previsto. Y que el crecimiento en ese mismo contexto sería de apenas el 0,6% del Producto Interior Bruto (PIB), la mitad del 1,2% que el organismo proyectó en diciembre.

«Presentó un panorama pesimista al Consejo Europeo», inciden estas mismas fuentes, que señalan especialmente el temor a la inflación. Muchos países todavía no han sido capaces de controlar totalmente el importante repunte del IPC como consecuencia de la guerra en Ucrania. España, por ejemplo, sigue sufriendo niveles relativamente altos. Y ahora encaran otro incremento que ya se está dejando notar, y mucho, en los carburantes, lo que está afectando directamente al bolsillo

de los ciudadanos y que amenaza con trasladarse de manera muy importante a los alimentos.

Lagarde llegó a Bruselas después de que ese mismo jueves el BCE presentase sus nuevas previsiones económicas, y en las que expone que ese escenario adverso «parte de la premisa de que, en el segundo trimestre de 2026, el 40% del flujo de petróleo y GNL que transita por el estrecho de Ormuz se verá interrumpido, principalmente debido a un bloqueo del estrecho, sin daños importantes a la infraestructura energética». El precio del barril de crudo llegaría a los 119 dólares, no muy lejos de los niveles actuales, mientras que el gas estaría en los 87 euros por MWh, dato en este caso que sí supera de manera notable el precio de ahora.

Y todavía hay un contexto peor. Uno en el que la inflación se iría más allá del 4% y el crecimiento sería de sólo un 0,4%. «El escenario severo supone una crisis de precios de la energía más fuerte y persistente, mayor incertidumbre e incluso efectos indirectos y de segunda ronda más intensos», apunta el Banco Central Europeo. En este caso los precios serían los siguientes: 145 dólares para el crudo y 106 euros por MWh para el gas.

IMPULSO NACIONAL

COLABORACIÓN. El Consejo también invita a la Comisión Europea a «trabajar estrechamente con los Estados miembros para diseñar medidas nacionales temporales y específicas».

COMBUSTIBLES. Esas medidas deberían ir destinadas a mitigar «los efectos significativos de los combustibles y de los componentes de costes asociados en los costes de generación eléctrica».

RAPIDEZ. Lo que está trasladando el Consejo es que requieren actuaciones ya, aunque la agilidad no es la principal característica de las instituciones europeas. Por ello, los países ya han empezado a tomar medidas por su cuenta, aunque España, por ejemplo, con cierto retraso frente a otros.

El escenario central, por su parte, estima que la inflación se situará, en promedio, en el 2,6% en 2026 y el crecimiento será del 0,9%, cifra esta última que ya de por sí es bastante raquítica. Pero entre los presidentes causó especial preocupación el adverso, el apuntado al inicio. Tanto por la exposición de Lagarde como por la alta probabilidad de que todo empeore.

Con esta presentación de la responsable del BCE, los líderes reafirmaron la necesidad de actuar de manera inmediata. En las conclusiones del Consejo, se pide a la Comisión Europea que «presente, sin retraso, un conjunto de herramientas de medidas temporales específicas para hacer frente a los recientes aumentos de los precios de los combustibles fósiles importados derivados de la crisis en Oriente Medio». «Pide a la Comisión que presente con carácter urgente medidas específicas en todos los componentes de los precios de la electricidad, para adoptar acciones concretas destinadas a reducir los precios de la electricidad y abordar la volatilidad excesiva a corto plazo, también para los sectores con alto consumo energético, teniendo en cuenta las diferentes situaciones entre los Estados miembros», añade.

La patronal de transportistas ve las medidas «claramente insuficientes»

EL MUNDO MADRID

La Confederación Española de Transporte de Mercancías (CETM, la patronal del sector) denunció ayer que el plan anticrisis, anunciado el viernes por el Gobierno y publicado ayer en el Boletín Oficial del Estado (BOE), es «claramente insuficiente», por lo que muestra su «profunda preocupación y decepción ante un paquete que, pese a su amplitud, no incorpora soluciones efectivas» para el transporte de mercancías por carretera «más allá del descuento de 20 céntimos» por litro de combustible.

Según anunció en un comunicado, su Comité Ejecutivo se reunirá de urgencia la próxima mañana para analizar las medidas y estudiar la posibilidad de emprender acciones. El plan, añade, «evidencia una desconexión preocupante entre el diagnóstico de la situación económica y las respuestas planteadas, dejando fuera a un sector estratégico cuya actividad resulta imprescindible para el funcionamiento del conjunto de la economía».

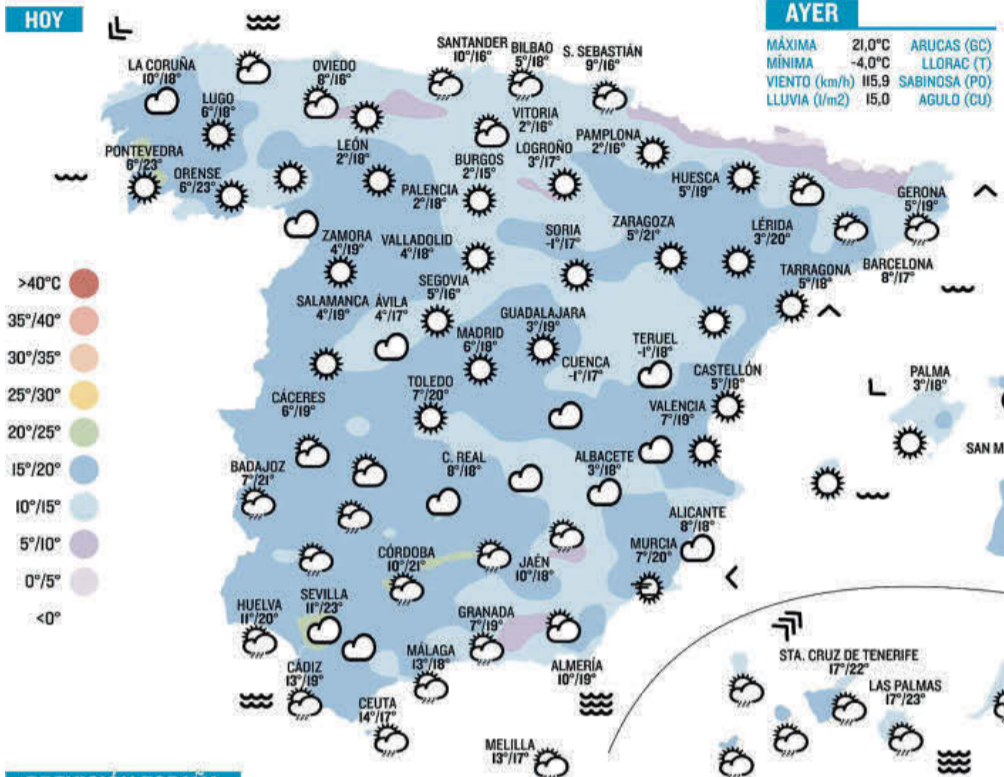
La CETM hace nuevamente un llamamiento al Gobierno para que «reconsidere de manera urgente» el alcance de las medidas adoptadas e incorpore «instrumentos específicos que permitan sostener la actividad» del transporte de mercancías por carretera «en condiciones viables», al ser uno de los sectores, junto al campo, más afectado por el alza de precios.

La patronal reitera su voluntad de diálogo, pero advierte de que el margen de resistencia del sector «no es ilimitado y la falta de una respuesta adecuada y a la altura de las circunstancias puede derivar en un escenario de tensión creciente, con consecuencias que irían mucho más allá del propio transporte».

Otra de las patronales del sector, la Federación Nacional de Asociaciones de Transporte de España (Fenadismer), también indicó que las medidas carecían de la «ambición necesaria», ya que la situación «requería un plan de ayudas más ambicioso, que compensara de forma equilibrada el gasto extraordinario» de autónomos y empresas «para evitar su asfixia económica».

En 2022, tras la guerra en Ucrania, el Gobierno aprobó, además de esta bonificación general para todo el mundo, líneas de ayudas por un total de 900 millones a los transportistas (con 1.250 euros por vehículo pesado, 500 euros por vehículo ligero, 950 euros por autobús y 300 euros para taxis y VTC).

EL TIEMPO



MADRID HOY

AYER

MÁXIMA	21,0°C	ARUCAS (BC)
MÍNIMA	-4,0°C	LLORAC (T)
VIENTO (km/h)	115,9	SABINOSA (PD)
LLUVIA (l/m2)	15,0	AGULO (CU)

MUNDO HOY

PARÍS	ROMA
16° 6°	15° 6°
LONDRES	BERLÍN
13° 4°	15° 1°
ATENAS	MOSCÚ
16° 5°	11° -2°
N. YORK	C. MÉXICO
18° 8°	25° 8°
B. AIRES	PEKÍN
24° 14°	21° 7°
TOKIO	SYDNEY
17° 5°	27° 20°

PREVISIÓN ESPAÑA



PREVISIÓN MADRID



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:
18-32-37-39-42-47 (C 4, R 5)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	4	54.161,49
5	116	3.424,00
4	7.991	72,30
3	154.500	8,00

Jóker: 3687976
Combinación ganadora de jueves:
10-17-18-30-34-45 (C 06, R 6)
Jóker: 9 618 596
Combinación ganadora del lunes:
05-08-23-28-40-44 (C 18, R 6)
Jóker: 4 706 895

BONOLOTO
Combinación ganadora del sábado:
9-15-20-21-26-41 (C 22, R 8)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	0	0,00
5	67	3.037,94
4	4.052	25,12
3	76.203	4,00
Reintegro	437.090	0,50

Sorteos de la semana
Lunes, 16:
08-12-21-32-35-48 (C 49, R 8)
Martes, 17:
04-11-13-22-39-43 (C 36, R 9)
Miércoles, 18:
04-23-29-34-42-46 (C 03, R 1)
Jueves, 19:
03-06-16-17-48-49 (C 43, R 9)
Viernes, 20:
03-05-11-20-28-43 (C 10, R 6)

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA
16.970 SERIE: 020

SUPER ONCE
Combinación ganadora del sábado:
1º Sorteo: 09-11-18-30-36-38-40-41-42-47-61-62-65-66-68-76-77-78-80-82
2º Sorteo: 03-15-18-21-26-27-33-34-35-37-52-60-62-64-65-67-68-71-78-85
3º Sorteo: 01-02-13-14-15-17-24-25-29-31-38-48-52-59-61-68-72-82-84-85
4º Sorteo: 03-06-12-13-15-17-22-23-31-43-47-52-53-60-71-72-74-77-78-82
5º Sorteo: 03-04-05-07-13-19-22-25-44-50-53-63-65-66-68-72-78-79-83-84

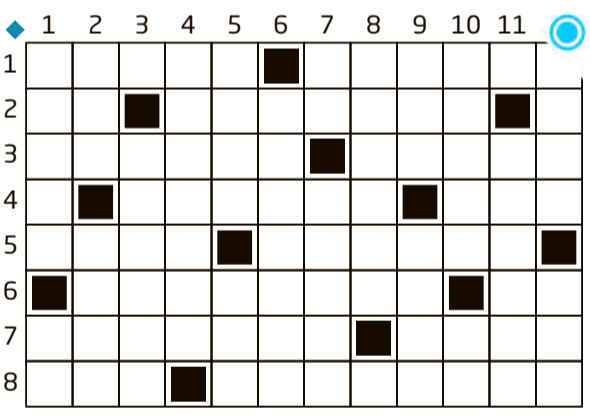
TRIPLEX DE LA ONCE
113 - 800 - 704 - 656 - 352

EUROJACKPOT
Combinación ganadora del viernes:
02-17-21-25-30 (soles: 02, 06)

CUPONAZO
11958 SERIE: 011

Sorteos de la semana
Jueves:
00461
Miércoles:
92334
Martes:
30124
Lunes:
97554

CRUCIGRAMA



na, extremo inferior y más grueso de la entena. Aparato exterior del molino de viento en cuyos brazos se ponen unos lienzos a manera de velas que mueve el molino. **10.** Ingrediente de la paella. Al revés, símbolo del sodio. **11.** Jefe, líder. **12.** Haga que un lugar esté comunicado con el exterior. Su andar es tan torpe como su amor por las bayas.

SOLUCIONES: HORIZONTALS.- 1. Aroma. Alcalá. 2. Fe. Apalea. B. 3. Omitir. Errar. 4. R. Lastar. Oda. 5. Oler. Enlaza. 6. Egóistas. Lo. 7. Avanzar. País. 8. Del. Asomando. VERTICALES.- 1. Afrod. Ad. 2. Rem. Levé. 3. O. legal. 4. Mataron. 5. Apis. Iza. 6. Artesas. 7. Al. Antro. 8. Leerla. M. 9. Car. Aspa. 10. Arroz. An. 11. L. Adalid. 12. Abra. Uso.

HORIZONTALES.- 1. Perfume, olor muy agradable. Célebre puerta madrileña. 2. Convicción, esperanza. Pegar, vapulear. 3. Pasar en silencio algo. Estropearse, fracasar. 4. Poner peso o lastre a una embarcación para darle mayor estabilidad. Composición poética lírica. 5. Inquirir con curiosidad y diligencia lo que hacen otros, para aprovecharse de ello o con algún otro fin. Coge o junta con lazos. 6. Personas que solo se preocupan de ellas mismas. Forma de acusativo de tercera persona en masculino singular y en neutro. 7. Adelantar, mover hacia adelante. Territorio que forma una unidad geográfica, política y cultural. 8. Contracción entre cierta preposición y artículo. Sacando, extrayendo.

VERTICALES.- 1. Midió. Indica proximidad. 2. Fase del sueño durante la que suceden los sueños más intensos. Alcé. 3. Ilegítimo, subrepticio. 4. Asesinaron. 5. Buey sagrado en la mitología egípcia. Lo hace el soldado con la bandera. 6. Duernas. 7. Palabra que resulta de unir la preposición 'a' con el artículo 'el'. Agujero, fosa. 8. Entender una nota. 9. En la marina, extremo inferior y más grueso de la entena. Aparato exterior del molino de viento en cuyos brazos se ponen unos lienzos a manera de velas que mueve el molino. **10.** Ingrediente de la paella. Al revés, símbolo del sodio. **11.** Jefe, líder. **12.** Haga que un lugar esté comunicado con el exterior. Su andar es tan torpe como su amor por las bayas.

HORÓSCOPO

<p>ARIES (21 marzo - 20 abril) Hoy el mal humor puede deberse al poco descanso, así que baja el nivel de exigencia, aplaza tareas complejas y procura calmar tu ansiedad.</p>	<p>CÁNCER (22 junio - 22 julio) Escucha lo que te pide el cuerpo, pero recuerda que lo más importante ahora es atender tu salud global y no solo los síntomas físicos que notes.</p>	<p>LIBRA (22 septiembre - 22 octubre) Aunque confías en muchas personas, hoy harás caso a tu intuición y elegirás solo a alguien muy concreto para contarle lo que te preocupa.</p>	<p>CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero) Reflexiona sobre lo aprendido en relaciones pasadas y en cómo quieres que sean en adelante, evitando discusiones familiares que no llevan a nada.</p>
<p>TAURO (21 abril - 20 mayo) El buen tiempo te levantará el ánimo y se reflejará en tu rostro con una expresión más relajada y alegre que también notarán los demás.</p>	<p>LEO (23 julio - 22 agosto) El buen ánimo que tienes se reflejará en tu cuerpo y notarás alivio en molestias recientes, así que no bajes la guardia y sigue cuidándote igual.</p>	<p>ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre) Hoy podrías vivir una situación de riesgo emocional que requerirá tacto y concentración, por eso te sentará bien relajarte con calma al final del día.</p>	<p>ACUARIO (22 enero - 21 febrero) Tal vez debas defender con firmeza tu punto de vista frente a alguien a quien admiras y eso te ayudará a afianzar tu propia opinión.</p>
<p>GÉMINIS (21 mayo - 21 junio) Respetar tu horario de sueño, comidas y pausas será clave para que tu cuerpo recupere orden y reduzcas el estrés que te generan las tensiones.</p>	<p>VIRGO (23 agosto - 21 septiembre) Un pequeño susto económico te hará pensar en ser más prudente con los gastos y revisar con calma tus cuentas antes de comprometer dinero.</p>	<p>SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre) La carga de trabajo será intensa, pero gracias a tu capacidad de organización y esfuerzo lograrás sacar adelante todas las tareas pendientes.</p>	<p>PISCIS (22 febrero - 20 marzo) Una cierta apatía hará que te cueste moverte, pero ese descanso también te servirá para ganar reflexión y paz interior, como alguien te hará ver.</p>

DEPORTES



Quique Llopis, anoche en Torun, tras conseguir la medalla de plata en la final del 60 metros vallas. DAVID JOSEK / AP

El fin de la maldición

ATLETISMO. Quique Llopis consigue en el Mundial 'indoor' la plata que le consagra

LUCAS SÁEZ-BRAVO

Esta vez su rostro en los tacos de salida, calle 2, era ligeramente diferente. Un leve asentimiento, la seriedad habitual, más determinación. Había una maldición que liquidar y Enrique Llopis sabía que en Torun podía ocurrir. Y lo logró, en una final increíblemente igualada, la plata mundial bajo techo que le consagra como referencia absoluta en el 60 vallas.

Sólo el polaco Jakub Szymanski (7,40 segundos), para deleite del Kujawsko-Pomorska Arena, fue más rápido que el valenciano, que, como temía y como estaba dispuesto, tuvo que rebajar (otra vez) su propio récord de España para conseguir la medalla. Ya no de chocolate. Ahora plata de ley. Un 7,42 para la historia.

Llopis acudía a Polonia respaldado por su apabullante regularidad y por «el mejor momento de forma» de su carrera, a sus 25 años. No le costaba reconocer la evidencia, como también es evidente la dificultad de una prueba en la que todo se mueve entre centésimas en las seis vallas que separan la sa-

lida de la meta. Un vallista, Quique, que es una garantía, aunque le equivara la gloria de los podios como una maldición: cuarto en los Juegos Olímpicos de París, cuarto en el Mundial de Tokio del pasado año y cuarto también en Mundial de pista cubierta de Glasgow. En el Campeonato de España, hace unos días, se volvió a colgar el oro y, antes, en Gallur y en Lievin, clavó por dos veces el 7,45, plusmarca nacional. Hasta ayer.

Con el Europeo de Birmingham al aire libre de agosto en mente (ya fue plata en el último, en Roma 2024 y ahora buscará bajar por primera vez de los 13 segundos), allá donde los 110 metros le benefician al despliegue de sus 190 centímetros, el valenciano no deja de pulir detalles. Trabajando en la biomecánica con la Universidad de Barcelona, en el estudio del vídeo para «medir todo en busca del error» y hasta en los tacos de salida. Junto a su entrenador, Toni Puig (le descubrió a los 14 años en Gandía), se dio cuenta de que tendía a invadir la calle derecha, peligro mortal en una final, por lo que desplazaron el pun-

to de partida «hasta un palmo». El valenciano de Bellreguard fue avanzando con su seguridad habitual, ronda a ronda. Pese a que, como confesó después, unas molestias le resultarían un contratiempo. En semifinales, allá donde su colega Asier Martínez no pudo clasificarse (quedó quinto en su serie con 7,62), él volvió a rozar el récord de España (7,46), a pesar de algún problema con la primera valla.

Y en la final, el favorito, el estadounidense Trey Cunningham, que había corrido unos minutos antes en unos impresionantes 7,35, sólo pudo colgarse el bronce, igualado

con el jamaicano Demario Prince. Por detrás del local Szymanski (también vigente campeón de Europa de la distancia) y del genial Quique Llopis —«yo he intentado centrarme en mí mismo, he conseguido sacar mi mejor carrera de siempre en el momento adecuado», dijo después—, la segunda plata de España tras la de 4x400 mixto en un sábado para no olvidar. Y eso que Quique tuvo un pequeño problema en la última valla («me la he comido») que casi le arruina la final. La medalla de Llopis es la segunda de España en la especialidad, 41 años después de la de Javier Moracho, también plata.

«Estoy en una nube. Por fin hemos conseguido una medalla a nivel mundial, que siempre se nos resistía y ya la tenemos», celebró Llopis desde Torun en los medios de la Federación Española.

«Han sido tres carreras en un día. Por la mañana he sentido una pequeña molestia en el pie y la hemos arrastrado durante las tres carreras. En la final estaba anestesiado y prácticamente ya no sentía nada», confirmó.

En la final volvió a rebajar su récord de España de 60 vallas, pese a unas «molestias»

CALLE LIBRE

CARLOS TORO



En el nombre de la madre

Armand Duplantis nació en Estados Unidos, pero su madre es sueca. Tiene un padre estadounidense, pero su madre es sueca. Es hijo de un ex portugués de talento, pero su madre es sueca. Lleva el apellido de su padre, pero su madre es sueca. Piensa y se expresa en inglés, pero su madre es sueca. Goza de doble nacionalidad, pero representa a Suecia porque su madre es sueca y en el nombre de ella contribuye más que nadie al prestigio deportivo del país.

Es el único atleta que amenaza el récord del mundo, ese dios esquivo, cada vez que compite. Ya lo ha roto 15 veces, rozado otras tantas y establecido hace unos días en 6,31. Aquí, después de ganar con 6,25, renunció a intentar 6,32. Físicamente no había sido especialmente exigido. Sólo realizó seis saltos, y ninguno nulo. Pero 'Manolo' Karalis (6,05), en un juego de renuncias improvisando sobre la marcha, le había apurado psicológicamente. Mondo descartó más emociones innecesarias y se retiró entre el aplauso y la comprensión del entendido público que llenaba el recinto.

De Suecia a Suiza, Simon Ehammer rompió el récord del mundo de heptatlón de Ashton Eaton (6.645 puntos) con 6.670 y unos parciales soberbios: 6,69 en 60 metros; 8,15 en longitud; 14,87 en peso; 2,02 en altura; 7,52 en 60 vallas (la mejor marca obtenida nunca en un heptatlón); 5,30 en pértiga y 2:41.04 en 1000. Se proyecta como un tiro hacia el decatón veraniego.

Yulimar Rojas volvió a los podios, aunque no al oro, después de su operación en el tendón de Aquiles. Con 14,86 apuró a la imponente cubana Leyanis Pérez (14,95, líder mundial del año) y mantuvo las distancias con la liviana senegalesa Saly Sarr (14,70).

Al igual que la altura femenina, la masculina fue ucraniana. Oleh Doroshchuk, un habitual en las más grandes finales, se llevó por fin una de ellas, después de su título europeo indoor de 2025, con la mínima marca admisible en estos lances: 2,30. Si no se puede ganar una competición de postín con mejor marca, que, al menos, no lo sea con peor.

La italiana Zaynab Dosso (7,00) no necesitó bajar de los siete segundos, la gran frontera en los 60 metros, para llevarse el oro. Una final un poco decepcionante.

«Se la va a comer»

ATLETISMO. España logra una histórica medalla de plata en el relevo 4x400 mixto

L. SÁEZ-BRAVO

La plata de la España plural. Un chico de Sopelana, un pacense nacido en Alcorcón, una manchega de La Solana y una madrileña de Majadahonda. Markel Fernández, campeón nacional indoor, con sus heridas en el muslo y los mareos que ni celebrar le dejaban. David Fernández Zurita, que se reivindicaba: «No he sido tan caído como en el 400 individual». Paula Sevilla, la experiencia de ir «paso a paso», recibiendo el testigo en la última posición, dejando atrás el caos de la aparatosa caída que arruinó a Estados Unidos y Países Bajos. Y Blanca Hervás, bellísimas zancadas, sonrisa magnética en la meta, generosa ella, pues en un rato disputaría una final mundial, nada menos, la primera de su vida (terminó sexta con su plusmarca personal, 51,43). Y prefirió el frenesí al descanso.

La medalla mundial en el estreno del relevo mixto 4x400 bajo techo, Torun ya para siempre en la memoria colectiva del atletismo español. La plata de la España solidaria, de la España valiente, de la España sufridora. Y de la España metódica, porque detrás de la Historia está el trabajo en la sombra, ese Plan Nacional de Relevos, donde tres técnicos que merecen mención (Antonio Puig, Esther Lahoz y Berni Domínguez),



El equipo español de relevo 4x400 mixto celebra la plata conquistada ayer. A. ISAKOVIC / AFP

elaboran como orfebres desde hace años el salto enorme del relevo español. Que ya se traduce en éxitos.

Con su melena canosa, Puig arregaba al colectivo en las entrañas del Kujawsko-Pomorska Arena. «Todos positivos, en la cámara de llamadas es donde se ganan las medallas. Dis-

frutad ahí dentro», espoleaba en el corrillo, donde no sólo estaban los cuatro titulares (los cuatro que compitieron en las semifinales del individual, decisión pensada), también Gerson Pozo, Rocío Arroyo, Carmen Avilés, Daniela Fra y Ana Prieto, los que se quedaron fuera. Ellas busca-

rán hoy repetir gesta en el 4x400 femenino, siguiendo la estela de las *Golden Bubbles*, que el pasado año se proclamaron campeonas en el World Athletics Relays de Guangzhou.

«¡Cuántas hostias!», gritaba después desde la tribuna Fra, alucinando con la norteamericana, que com-

pletó su posta sin zapatilla. Porque, si algo marcó la carrera, fue el enganchón tremendo que se produjo en el primer relevo, por los aires los atletas por la imprudencia, después sancionada, de Jamaica (fue descalificada y perdió el bronce en favor de Polonia). En ese primer 400 España iba última, perjudicada por partir desde la calle 1, con un Fernández (47,76) enredado en choques, ahí sus «heridas de guerra». «Ese cambio está estrenado», se congratulaban las compañeras cuando, limpijimos, los españoles salieron bien parados y Paula Sevilla, esquivando el incidente, la veterana del cuarteto, se lanzó a por todas (52,05). De repente, con dos rivales menos.

Valiente fue García Zurita (46,09), quien dejó todo listo para Blanca Hervás (51,06), una atleta que crece a zancadas. Con «cabeza y calma», siguiendo los consejos de Puig, la madrileña, formada en la Universidad de Florida (aunque no guarda los mejores recuerdos deportivos de allí), aguardó a rebufo de la jamaicana Leah Anderson, lejos ya la belga Helena Ponette, contundente oro (récord del campeonato: 3:15,60). Y en la recta de meta, un acelerón hacia la gloria. «Se la va a comer», anticipaban sus compañeras. El cuarteto pulverizó el récord de España (3:16,96, mejorando los 3:17,12 del Europeo de Apeldoorn). Y España, en los rostros de juventud y ambición de Markel, Paula, David y Blanca, conquistó la segunda medalla mundial en pista cubierta para un relevo español. En Belgrado 2022, el masculino 4x400 compuesto por Hortalano, Canal, Guijarro y Erta también consiguió la medalla de plata.

GUGGENHEIM BILBAO

RUTH ASAWA

MAR 19 - SEPT 13



DEPORTES

Extraños bajo el larguero

FÚTBOL. El derbi no tendrá ni a Courtois ni a Oblak en portería 11 años después / El Madrid, peor sin el belga

ABRAHAM P. ROMERO MADRID Era el 7 de febrero de 2015 en el antiguo Vicente Calderón. Hace 4.061 días, poco más de 11 años, Atlético de Madrid y Real Madrid saltaban al césped para un nuevo derbi. En las bandas, Diego Pablo Simeone y Carlo Ancelotti. En las porterías, Miguel Ángel Moyá e Iker Casillas. Ese fue el último duelo entre colchoneros y madridistas que no disputó Jan Oblak, fichaje estrella de los rojiblancos en el verano de 2014 para sustituir, lo que es la vida, a Thibaut Courtois. Desde entonces, el esloveno ha acumulado 34 derbis consecutivos, 17 de ellos con el belga bajo el larguero de la meta rival, pero esta noche ninguno estará en el Santiago Bernabéu por sendas lesiones musculares que a la edad de ambos, 33 años, generan temor en sus vestuarios y aficiones. Hoy será el día de Andriy

Lunin y Juan Musso, suplentes de urgencia y de lujo.

Courtois y Oblak serán las grandes ausencias de un choque que siempre les ha tenido como protagonistas. Como hombres clave. La influencia del belga en la realidad del Madrid es evidente, pero los números contra el Atlético la vuelven todavía más clara: Courtois ha defendido la portería del Madrid ante los rojiblancos en 17 ocasiones, de las cuales los blancos han ganado o empatado el 88%: nueve triunfos, seis empates y sólo dos derrotas, recibiendo un tanto por partido (17) y anotando 1,5 por encuentro.

Y por si no les convencen las estadísticas con Courtois, al observar los números sin «el mejor portero de la historia», como le denomina Arbeloa en cada rueda de prensa, su importancia se eleva aún más. Des-

de su llegada al Madrid en el verano de 2018, el belga se ha perdido cinco derbis por lesión, sanción o decisión técnica, y el equipo del Bernabéu sólo ha ganado uno: las semifinales de la Supercopa de España de 2024, con Kepa en la portería. El español disputó dos duelos y Lunin tres. De los cinco, tres victorias rojiblancas, un empate y ese triunfo madridista. Los blancos recibieron 2,4 goles por duelo, 1,4 más que con Courtois bajo palos.

El belga ha sido clave en la historia moderna del Madrid, vital en las dos finales de Champions ganadas en 2022 y 2024, en las eliminatorias continentales y en los partidos de liga en los que ha evitado peores resultados para su equipo, pero antes incluso de su llegada, la realidad del conjunto blanco en los derbis también explica la necesidad de su fi-

chaje. El Madrid, campeón de Europa en 2016, 2017 y 2018 con Keylor Navas, sufrió para superar al Atlético en los derbis mucho más que lo ha vivido desde la llegada de Courtois.

Entre el fichaje de Oblak por el Atlético en 2014 y el del belga por el Madrid en 2018 pasaron cuatro años y 14 derbis en los que también se demostraron las virtudes del esloveno. Durante esos cuatro cursos con Oblak y sin Courtois, el Madrid alineó a Keylor Navas (11 derbis), Casillas (2) y Kiko Casilla (1) ante el Atlético, perdiendo cuatro duelos, empatando seis (uno de ellos la final de la Champions que ganó por penaltis) y venciendo tres, recibiendo también un gol por encuentro.

El resumen es contundente: con Courtois y ante Oblak, el Madrid gana el 52,9% de los partidos y vence o empatata en el 88% de ellos. Sin el

belga y con el esloveno, los blancos sólo han ganado el 21% de los encuentros y no han perdido en el 57%. Un 30% menos que teniendo a Courtois. Una cifra que tratarán de mejorar, cada uno para su lado, Lunin y Musso, sustitutos de emergencia y de talento. El ucraniano ya sabe lo que es asumir el hueco de Courtois y el argentino rindió bien en Londres. Les toca otra vez.

ALINEACIONES

Real Madrid: Lunin; Alexander-Arnold, Rüdiger, Huijsen, Fran García;

Tchouaméni, Valverde, Pitarch, Arda Güler; Vinicius y Mbappé.

Atlético: Musso; Marcos Llorente, Giménez, Hancko, Ruggeri; Koke, Cardoso, Giuliano, Lookman; Julián Álvarez y Sorloth.

Árbitro: Munuera Montero.

Estadio: Bernabéu (21.00h. Movistar).

¿Dónde y por quién va a jugar Bellingham?

FÚTBOL. Su vuelta, un «bendito problema» para Arbeloa / Güler o Pitarch, sacrificados

A. P. ROMERO MADRID Vuelve Jude Bellingham y vuelve un «bendito problema» para Álvaro Arbeloa. Así responde cuando se le pregunta por la situación que se le avecina. El técnico del Real Madrid ha encontrado en ese cuarteto formado por Tchouaméni, Fede Valverde, Thiago Pitarch y Arda Güler el mediocampo ideal para su equipo y así lo demuestran las cuatro victorias consecutivas, dos de ellas ante el Manchester City en el Bernabéu y en el Etihad. Pero el regreso del inglés, hoy en el banquillo de Chamartín para el derbi y en adelante titular y pieza capital en el proyecto madridista, sitúa de nuevo en el centro de la conversación su posición, su rol dentro del equipo y a qué futbolista deberá dejar Arbeloa en la banda para hacer hueco al inglés. Dónde y cómo utilizar a Bellingham es ese «bendito problema» para el técnico.

Y es que no está siendo una temporada fácil para el centrocampista británico. De hecho, el jugador de Stourbridge lleva un año y medio sin terminar de encontrarse, casi como el Madrid. Después de un primer año extraordinario, levantando la Liga y la Champions, marcando 23 goles, dando 13 asistencias y acabando como tercero en el Balón de Oro, des-

de el verano del 2024, con la llegada de Mbappé, el futbolista deja una sensación agri dulce. Terminó el curso pasado con 14 tantos, 15 pases de gol y momentos de gran fútbol, pero también otros en los que a través de él, de su posición anárquica, el Madrid se rompió. Vinicius y Mbappé descolgados en ataque y el inglés más cerca de ellos que de Tchouaméni, Valverde y Güler en un conjunto que fracasó en España y en Europa en los momentos clave del curso.

Bellingham, lastrado por su lesión en el hombro y jugando con un aparatosa protección desde noviembre de 2023, mantuvo su producción estadística, pero no recuperó las sensaciones del inicio y decidió parar después del Mundial de clubes. Se operó el hombro y se perdió los cinco primeros partidos de la temporada, todos triunfos para el Madrid de Xabi Alonso. Siguió dos encuentros en el banquillo y fue titular por primera vez, curiosamente y para su desgracia, en el 5-2 del Metropolitano ante el Atlético.

También salió en el once titular en la derrota en Liverpool, en los empates en Vallecas, Elche y Girona y en los duelos perdidos ante City y Celta en el Bernabéu y más tarde en la final de la Supercopa contra el Barça, que finiquitó el proyecto de



Jude Bellingham, en un partido de esta temporada. CHEMA REY / MARCA

Alonso. También estuvo en Lisboa en el 4-2 ante el Benfica que dejó al Madrid sin Top-8. Como él, muchos jugadores disputaron esos encuentros, pero llama la atención cómo la presencia de Bellingham junto a Vinicius y Mbappé, a medio camino el inglés entre un falso delantero y un

centrocampista ofensivo, termina condicionando la ocupación de espacios del Madrid. Nada de eso se ha solucionado en año y medio.

Durante los 10 partidos que se ha perdido Bellingham, con ocho victorias y dos derrotas para el Madrid, la entrada de Thiago Pitarch le ha da-

do al equipo un extra de compromiso defensivo y de reparto de roles que lo ha mejorado todo. Por eso ayer, en la rueda de prensa previa al derbi, Arbeloa rechazaba que la vuelta de Bellingham significara la salida de Pitarch. El salmantino necesita del trabajo del canterano. «Pueden jugar juntos. Tienen que entender lo que han entendido en los últimos partidos, que atacamos y defendemos todos. Debo encontrar su mejor posición y rol, pero si no trabaja-

El inglés se ha perdido 16 duelos este curso, con 14 victorias para los blancos

«Deben entender que atacamos y defendemos todos», recalcó ayer Arbeloa

mos los once da igual el rival que tengas delante, vas a sufrir», explicó el técnico, repitiendo eso de «bendito problema». Sentar a Güler parece la opción más probable cuando el inglés coja ritmo.

Entre la operación de hombro y los problemas musculares del último mes y medio, Bellingham sólo ha podido jugar 1.974 minutos. Se ha perdido 16 partidos, con 14 victorias y dos derrotas para el Madrid. Regresa con la necesidad de acelerar el ritmo, de asentar su rol y de apuntalar su posición dentro del vestuario de Inglaterra de cara al Mundial.

Un soldado sin mili

FÚTBOL. Hancko, que llegó este curso, ha sido el jugador más utilizado por Simeone

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID
 Parece mentira que un plantón fuera el culpable de que Diego Simeone consiguiera, por fin, a David Hancko (Prievidza, Eslovaquia, 1997) tras varios intentos infructuosos. Pero tuvo que dejarle el Al Nassr tirado en el hotel Saalfelden, lugar de concentración del equipo árabe en Austria, sin alojamiento y sin posibilidad de que entrenara con ellos, para que el acuerdo de 40 millones que existía por su traspaso del Feyenoord se rompiera el pasado verano.

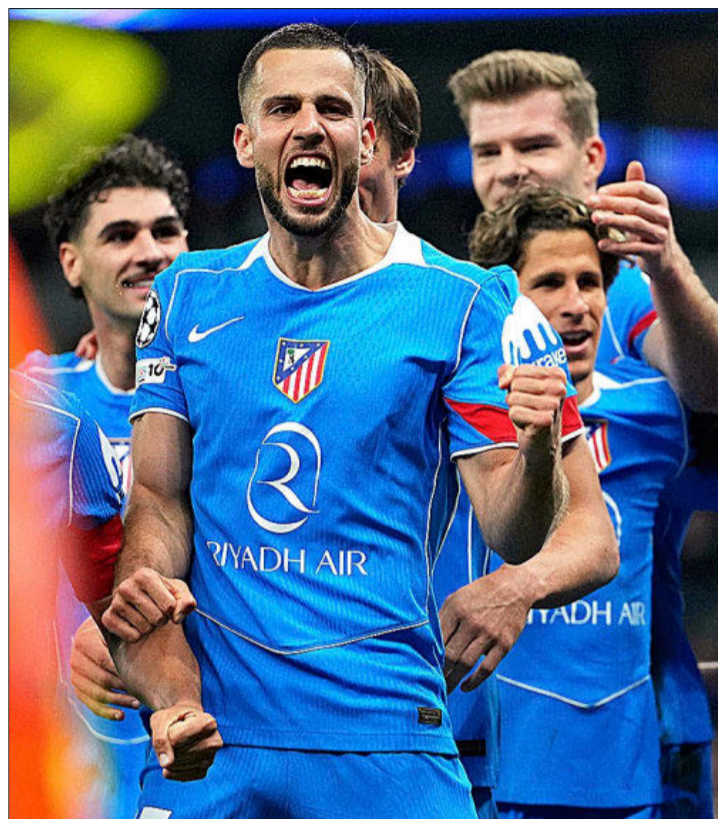
Así que Carlos Bucero, director de Fútbol del Atlético de Madrid, consiguió pescar en río revuelto y traerse al central eslovaco por 10 millones menos y dejó al equipo holandés quejándose por la maniobra del equipo de Cristiano, pero satisfecho por haber obtenido una recompensa por su jugador. A ojos del futbolista, el plan B había resultado mejor que su primera opción y más teniendo en cuenta su aterrizaje en el Metropolitano.

David Hancko entró enseguida por el ojo de su entrenador y no ha salido de él. Es el futbolista con más minutos de toda la plantilla del Atlético de Madrid con 3.458, 100 más

que Oblak, que es el segundo, y 300 más que Giuliano Simeone, el tercero. Aunque comenzó como suplente en la Champions, su titularidad en Liga ha sido casi incuestionable. En este último tramo, además, su entendimiento con Pubill es lo que ha dado estabilidad a la defensa rojiblanca.

Una estabilidad no exenta de eficacia. Hasta el duelo liguero frente a la Real Sociedad del pasado 7 de marzo, Hancko era el único defensor que no había recibido tarjeta amarilla en las cinco grandes ligas europeas, 3.208 minutos, concretamente. Además, y comparado con el resto de sus compañeros de la línea defensiva, les supera por un amplio margen en conducciones y pases progresivos, intercepciones y en unos contra uno ganados. Sofascore le sitúa entre los 10 jugadores con mejor nota media del Atlético este curso. Parece mentira que fuera su padre el que le tuviera que convencer que su futuro estaba de central y no de delantero, como le gustaba jugar en su infancia.

Nacido en la pequeña localidad de Prievidza, en el corazón de Eslovaquia, Hancko fue un jugador de de-



Hancko celebra el gol anotado ante el Tottenham. KIN CHEUNG / AP

sarrollo tardío. Su carácter sobrio no fue un aliado a la hora de tener mayor protagonismo en clubes como el MSK Zilina, donde comenzó y alternó con el segundo equipo, y la Fiorentina, primer club europeo que le fichó tras comenzar por fin a despuntar en su país. Así, una cesión que terminó siendo compra al Sparta de Praga, fue el motivo de su despegue. El futbolista aprendió checo nada más llegar para acelerar su adaptación y terminó, tras cuatro años,

«Me encantaría marcar en el Metropolitano», dice quien anotó ante el Tottenham

como uno de los capitanes extranjeros más jóvenes en la historia del club centroeuropeo.

Su rendimiento le valió la llamada del Feyenoord, donde fue indiscutible su liderazgo y su progresión gracias a los consejos de Arne Slot, hoy entrenador del Liverpool, que le sugirió iniciar los ataques con conducciones rompiendo líneas. Y el doble enfrentamiento en la fase de grupos de la Champions en la 2023/24 ante el Atlético, en el que llegó incluso a marcar un gol aunque su equipo perdiera los dos duelos, terminó por enamorar a un Simeone con el que se le ha visto más de una vez departiendo en los entrenamientos del Cerro del Espino. «Ante el Betis también fue a domicilio. Me encantaría marcar en el Metropolitano, sólo he marcado ahí con el Feyenoord, nunca con el Atlético», apuntó el eslovaco tras el duelo ante el Tottenham, donde hizo el gol de la tranquilidad para los rojiblancos.

«Ha llegado como lo imaginábamos, la temporada pasada ya habíamos pensado en él y no había podido llegar», destacó Simeone sobre su rendimiento y resaltó su «humildad» y su «paciencia para trabajar». «Necesitamos tenerlo de esta manera, es un chico que tiene una gran responsabilidad por lo que hace», añadió. Tanta acumula y tanta le ve capaz de aguantar el argentino que le ha brindado un privilegio raro de encontrar en este Atlético como es una confianza sin mili. Es el hombre fuerte del Cholo ante el derbi descafeinado de esta noche en una defensa para la que Giménez ha perdido peso así como Le Normand.

		SORTEO DEL DÍA 21 DE MARZO DE 2026 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 24 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete								
34300	750	34301	24.750	34302	1.300.000	34303	24.900	34304	750	34305	750	34306	900	34307	750	34308	750	34309	750
34310	750	34311	750	34312	900	34313	900	34314	1.050	34315	750	34316	900	34317	750	34318	750	34319	750
34320	750	34321	750	34322	900	34323	900	34324	750	34325	750	34326	900	34327	750	34328	750	34329	750
34330	750	34331	750	34332	900	34333	900	34334	750	34335	750	34336	900	34337	750	34338	750	34339	750
34340	750	34341	750	34342	900	34343	900	34344	750	34345	750	34346	900	34347	750	34348	750	34349	750
34350	750	34351	750	34352	900	34353	900	34354	1.500	34355	750	34356	900	34357	750	34358	750	34359	750
34360	750	34361	750	34362	900	34363	900	34364	750	34365	750	34366	900	34367	750	34368	750	34369	750
34370	750	34371	750	34372	900	34373	900	34374	750	34375	1.500	34376	900	34377	750	34378	750	34379	750
34380	750	34381	750	34382	900	34383	900	34384	750	34385	750	34386	900	34387	750	34388	750	34389	750
34390	1.500	34391	750	34392	900	34393	900	34394	750	34395	750	34396	4.650	34397	750	34398	1.050	34399	750
73900	750	73901	750	73902	1.650	73903	900	73904	750	73905	750	73906	900	73907	750	73908	750	73909	750
73910	750	73911	750	73912	900	73913	900	73914	1.050	73915	750	73916	900	73917	750	73918	750	73919	750
73920	750	73921	750	73922	900	73923	900	73924	750	73925	750	73926	900	73927	750	73928	750	73929	750
73930	750	73931	750	73932	900	73933	900	73934	750	73935	750	73936	900	73937	750	73938	750	73939	750
73940	750	73941	750	73942	16.225	73943	250.150	73944	16.075	73945	750	73946	900	73947	750	73948	750	73949	750
73950	750	73951	750	73952	900	73953	900	73954	750	73955	750	73956	900	73957	750	73958	750	73959	750
73960	750	73961	750	73962	900	73963	900	73964	750	73965	750	73966	900	73967	750	73968	750	73969	750
73970	750	73971	750	73972	900	73973	900	73974	750	73975	750	73976	900	73977	750	73978	750	73979	750
73980	750	73981	750	73982	900	73983	900	73984	750	73985	750	73986	900	73987	750	73988	750	73989	750
73990	750	73991	750	73992	900	73993	900	73994	750	73995	750	73996	900	73997	750	73998	1.050	73999	750
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
8240	3.750	051	750	162	900	483	900	8174	3.750	375	750	2146	3.900	0517	3.750	288	750	589	750
390	750			192	900	613	900	354	750			4396	3.900	217	750	98	300	629	750
				302	1.650	3	150	794	750			166	900						
				442	900			14	300			6	150						
				02	900														
				2	150														

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

PREMIO ESPECIAL 14.870.000€ Núm. 34302 PRIMER PREMIO	FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO
	10.ª	6.ª	15.000.000€

DEPORTES

El Valencia desata el pánico en el Sevilla

Sevilla y Valencia disputaron anoche un duelo entre dos conjuntos históricos venidos a menos. Los valencianistas se llevaron tres puntos vitales, en un partido que quedó visto para sentencia en la primera parte tras los goles de Hugo Duro y Ramazani.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 29ª

Villarreal 3 R. Sociedad 1. Elche 2 Mallorca 1. Espanyol 1 Getafe 2. Levante 4 Oviedo 2. Osasuna 1 Girona 0. Sevilla 0 Valencia 2.
Hoy: Barcelona-Rayó (14.00 h.). Celta-Alavés (16.15 h.). Athletic-Betis (18.30 h.). R. Madrid-At. Madrid (21.00 h.). Todos los partidos, en Movistar o Dazn.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	28	23	1	4	77	28	70
2. Real Madrid	28	21	3	4	59	24	66
3. Villarreal	29	18	4	7	54	34	58
4. At. Madrid	28	17	6	5	47	25	57
5. Betis	28	11	11	6	43	34	44
6. Celta	28	10	11	7	38	31	41
7. R. Sociedad	29	10	8	11	44	45	38
8. Getafe	29	11	5	13	25	31	38
9. Osasuna	29	10	7	12	34	35	37
10. Espanyol	29	10	7	12	36	44	37
11. Valencia	29	9	8	12	32	42	35
12. Athletic Club	28	10	5	13	30	40	35
13. Girona	29	8	10	11	31	44	34
14. Rayo	28	7	11	10	28	34	32
15. Sevilla	29	8	7	14	37	49	31
16. Elche	29	6	11	12	38	46	29
17. Alavés	28	7	7	14	26	38	28
18. Mallorca	29	7	7	15	34	47	28
19. Levante	29	6	8	15	34	48	26
20. Real Oviedo	29	4	9	16	20	48	21

LIGA HYPERMOTION

JORNADA 31ª

Huesca 1 Almería 3. Leganés 5 Ceuta 2. Andorra 0 Eibar 1. Racing 0 Albacete 4. Cádiz 0 Málaga 3. Deportivo 2 Zaragoza 1.
Hoy: Burgos-Córdoba (14.00 h.). Mirandés-Valladolid y Real Sociedad B-Granada (16.15 h.). Las Palmas-Sporting (18.30 h.).
Mañana: Castellón-Cultural (20.30 h.). Todos los partidos, en Movistar.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Racing	31	18	5	8	62	44	59
2. Deportivo	31	16	7	8	48	35	55
3. Almería	31	16	7	8	59	43	55
4. Málaga	31	16	6	9	52	37	54
5. Castellón	30	14	7	9	49	37	49
6. Las Palmas	30	12	12	6	39	24	48
7. Burgos	30	13	8	9	32	26	47
8. Eibar	31	12	9	10	33	30	45
9. Sporting	30	13	6	11	42	38	45
10. Ceuta	31	13	5	13	39	50	44
11. Albacete	31	11	9	11	39	40	42
12. Córdoba	30	11	8	11	41	43	41
13. R. Sociedad B	30	11	7	12	44	41	40
14. Andorra	31	10	9	12	37	42	39
15. Cádiz	31	10	8	13	31	39	38
16. Leganés	31	9	10	12	36	34	37
17. Granada	30	8	12	10	35	34	36
18. Valladolid	30	9	9	12	35	43	36
19. Huesca	31	8	7	16	30	45	31
20. Zaragoza	31	7	9	15	27	43	30
21. C. Leonesa	30	7	6	17	28	49	27
22. Mirandés	30	6	6	18	28	49	24

La liberación de Pogacar

CICLISMO. Gana la Milán-San Remo, la clásica en la que siempre se sintió frustrado

PABLO DE LA CALLE

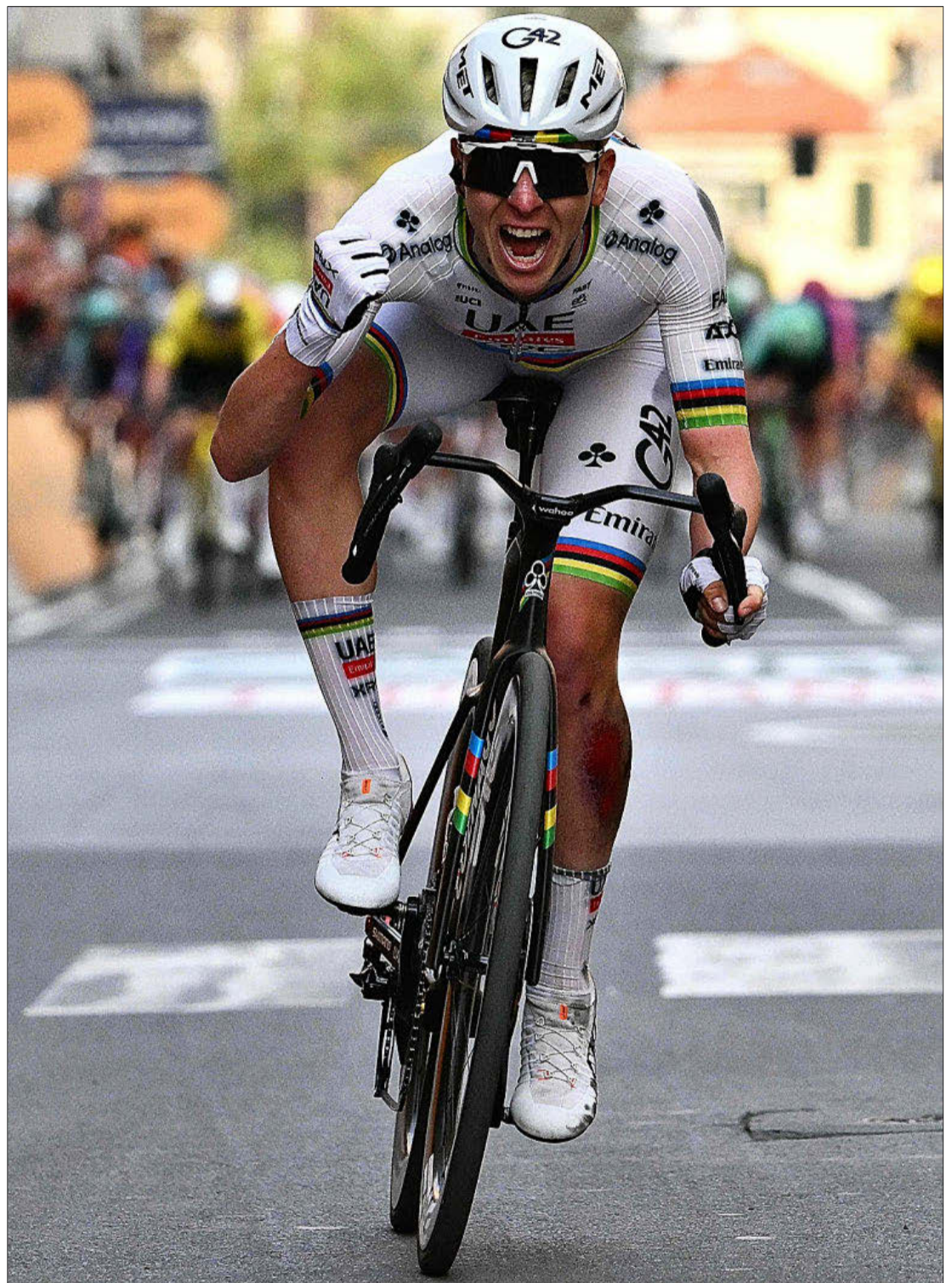
Sólo los genios transforman lo cotidiano en extraordinario. Sólo los prodigios rompen la barrera de lo imposible. Tadej Pogacar es una bendición para los sentidos, un héroe de lo ilógico. El esloveno derrotó ayer a sus fantasmas y se impuso en la Milán-San Remo, el primer *Monumento* de la temporada, la clásica que siempre le frustró. La carrera que preparó como nunca, la que le obsesiona. «Prefiero ganar una Milán-San Remo a seis Tour de Francia», había declarado en la víspera.

Una victoria memorable cimentada en una extraordinaria labor de desgaste de sus enemigos y también con pincelada épica. A 32 kilómetros de la meta sufrió una caída, lastimándose el costado izquierdo. Una contrariedad que no impidió que ejecutara uno de esas acometidas antológicas que todos los rivales temen y encandilan al público. Atacó el fenómeno en la subida de la Cipressa y sólo le aguantaron Tom Pidcock y Mathieu van der Poel, a los que luego castigó en un final frenético.

La *Classicissima*, como no podía ser de otra forma, arrancó a toda velocidad, con una escapada suicida generada a 288 kilómetros, en la que se metieron nueve aventureros, entre ellos el español David Lozano, que atesoraron una máxima renta de siete minutos. Fuegos de artificio hasta que, a falta de 40 kilómetros, el pelotón, comandado por el UAE y el Alpecin, impuso un ritmo asfixiante. Nervios y caídas, Pogacar quedó atrapado en una de ellas a 32 kilómetros de la meta.

Entonces saltaron todas las alarmas, pero esloveno se recompuso y ordenó a su equipo acelerar para así eliminar a rodadores y velocistas en el tramo final. Ahí apareció la figura de Isaac del Toro, abriendo huecos en cabeza y lanzando a Pogi en el ascenso a la Cipressa (5,6 kilómetros al 4,1% de desnivel). Allí el esloveno apretó como lo ha hecho en los entrenamientos en solitario y tras moto con tres ataques demoledores. Sólo le siguieron Pidcock y Van der Poel. En su ímpetu, Pogacar batió el récord de la subida a la Cipressa, con 8,47 minutos. En el descenso mantuvo la intensidad, y en el llano, camino del Poggio (tres kilómetros al 3,7% de desnivel), dejó descolgado a Van der Poel (último ganador). En la bajada hacia la Via Roma de San Remo no pudo desprenderse de Pidcock. Pero en un *sprint* de coraje y poderío superó al británico y saldó una deuda con la historia y consigo mismo.

Pogacar rompe esquemas. Esta era la clásica más complicada para él, porque su perfil no era lo suficientemente duro como para provocar la eliminación de los rivales más veloces.



Tadej Pogacar festeja el triunfo conseguido ayer en la clásica Milán-San Remo. MARCO BERTORELLO / AFP

«No es la victoria más bonita de mi carrera porque tengo que curarme las heridas... Estoy muy feliz de estar aquí, de haber ganado. Tengo muchas emociones ahora mismo», declaró Pogacar tras imponerse en la llegada de Via Roma.

«Nunca sabes qué puede pasar después de una larga carrera con esta clásica. Parecía que Pidcock estaba en gran forma durante todo el recorrido. No tengo muchas experiencias en *sprint* y menos contra él, sabía que iba a ser difícil... quiero felicitarle a él y a todo su equipo... Necesito un momento para darme cuenta de esto», advirtió el líder del UAE.

Una victoria que lleva aparejada una gran carga emotiva e histórica. El triunfo se produce 50 años después de la última exhibición de Eddy Merckx en la clásica italiana, el prelude de la despedida del belga. También se cumplen 80 años del primer éxito de Fausto Coppi en la *Classicissima*, en 1946, aquella fue la primera edición tras el paréntesis provocada por la Segunda Guerra Mundial.

Tadej Pogacar venció con el maillot arcoiris del campeón del mundo en ruta, algo que antes sólo consiguieron Alfredo Binda (1931), Eddy Merckx (1972 y 1975), Felice Gimondi (1974) y Giuseppe Saronni (1983).

Ya suma 11 *Monumentos*, es el segundo del ranking histórico, empatado con Roger de Vlaeminck. El líder es Merckx, con 19.

El próximo objetivo de Pogi es la conquista de la París-Roubaix (12 de abril), el último *Monumento* que falta en su insigne colección. En el Tour de Flandes ha subido al podio en dos ocasiones; en la Lieja-Bastogne-Lieja, en tres; y en el Giro de Lombardia, en cinco. Los únicos que se han impuesto en las cinco grandes clásicas han sido Merckx, De Vlaeminck y Rick Van Looy. El mágico trío belga, al que ahora se quiere unir el prodigioso esloveno.

GENERALISTAS

La 1

7.00 Noticias 24 horas.
10.15 Viaje al centro de la tele.
13.05 D Corazón.
14.55 Telediario I.
15.45 Deportes I.
15.50 La suerte en tus manos.
15.55 Aventura Jones.
«Indiana Jones: En busca del Arca perdida».
17.40 Aventura Jones.
«Indiana Jones y el templo maldito».
19.30 Sesión de tarde.
«Viaje al centro de la Tierra II: La isla misteriosa».
20.55 Telediario 2.
21.50 Deportes 2.
22.00 La película de la semana. «Indiana Jones y el dial del destino».
0.20 Cine. «El secreto de una obsesión».
2.05 Noticias 24 horas.

Antena 3

7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
10.05 Centímetros cúbicos.
10.40 Los más...
11.35 El 1%.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Llega una extraña». EEUU. 2023. Directora: Monika Mitchell.
17.50 Multicine. «Asesinato en el piso 13».
19.20 Multicine. «Acoso adolescente».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
2.30 Sportium Game Show.

Telecinco

7.45 Enphorma.
8.00 Love Shopping TV.
8.35 Got Talent España. Momentazos.
9.10 Got Talent España.
12.25 El precio justo. Presentado por Carlos Sobera.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
20.00 ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.46 ¿Cómo lo hacen?
7.09 Expedición al pasado. Incluye «El misterio de la pirámide inundada» y «Las riquezas del rey pirata de España».
8.38 Monstruos de río. Incluye «Río de sangre» y «Ladrón de cuerpos».
10.22 The Irwins. Incluye «¡Es una cría de jirafa!» y «La cría de canguro de Robert».
12.14 Aventura en pelotas.
16.55 Ingeniería antigua.
18.47 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
21.30 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.11 Robos históricos con Pierce Brosnan.

Movistar Plus+

9.00 Desmontando a Ulises.
10.04 Cine. «Conan, el bárbaro».
12.07 DeportePlus+.
13.32 Masters 1000 de Miami.
15.30 Cine. «Un niño grande».
17.04 Cine. «Superdetective en Hollywood».
18.45 El consultorio de Berto.
19.27 Ilustres ignorantes.
20.00 La Casa del Fútbol Previa. «Real Madrid-At. de Madrid». En directo.
20.55 Cine. «Flores para Antonio».
22.35 Movistar Medio Maratón de Madrid. «En 15'».
22.55 DeportePlus+.
0.30 Cine. «Juegos salvajes - Wild Things».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

10.35 Madrid desde el aire.
11.00 Cañas y barrio.
12.10 Madrid mejora tu vida.
12.35 Sabor a Madrid.
13.00 Madrileños por el mundo. «Sudáfrica».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.30 El tiempo.
15.40 Cine. «Persiguiendo a Betty».
17.35 Cine. «Mucho ruido y pocas nueces».
19.30 Disfruta la primavera.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.10 El tiempo.
21.15 Cámara Real.
21.45 100% cine presentación.
21.55 Cien x cien cine. «El color púrpura».
0.35 Cuarto de maravillas.

TV3

7.00 Noticias 3CatInfo.
10.05 Signes dels temps.
10.35 Diuenge, concert.
11.45 Lliga Endesa. «Força Lleida-Joventut Badalona».
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 Tarda de cine. «Assassinats a Bearn». Francia. 2023. Directora: Delphine Lemoine.
17.20 Tarda de cine. «Assassinats a Font-Romeu». Francia. 2023. Directora: Marion Lallier.
19.00 Tàndem. «El mal de les profunditats».
19.55 Atrapam si pots. Els millors moments.
20.25 Alguna pregunta més?
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Dia u. «Samuel», «Salvador» y «Paula».
0.35 Noticias 3CatInfo.

La 2

9.25 Buenas noticias TV.
9.45 Shalom.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
11.55 Un país en bicicleta: diario de una ciclista.
13.05 Flash moda.
13.35 El escarabajo verde.
14.05 ¡Qué animal!
14.40 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18.50 El documental de La 2.
19.45 España sin asfalto.
20.10 Creemos juntas.
20.35 Ríos.
21.30 Imprescindibles.
22.30 Zero dramas.
23.45 Tesoros de la tele.
1.50 Bardem, las metamorfosis.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.15 Volando voy.
9.35 lumiuky.
9.40 Volando voy.
11.05 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «El incidente». EEUU, India. 2008. 91 min. Director: M. Night Shyamalan.
17.20 Home cinema. «Invictus».
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.05 El tiempo.
21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave.
21.45 Cuarto milenio.
2.25 Sportium Game Show.

La Sexta

6.40 Equipo de investigación. Emisión de dos episodios.
8.30 Aruser@s weekend.
10.40 Equipo de investigación. Emisión de tres episodios.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.50 La Sexta meteo.
21.10 La Sexta deportes.
21.30 Lo de Évole. «Marc Giró (I)».
22.30 Lo de Évole. «Marc Giró (II)».
23.30 Lo de Évole.
2.30 La casa de juego de Pokerstars.

TRECE

10.00 Trece y Cope. Es Noticia.
10.15 Cine. «La justicia de los forajidos».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Covadonga».
13.00 Ecclesia.
13.50 Misioneros por el mundo. «Perú, Lima».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Viva el cine español. «Manolo la nuit».
16.30 Viva el cine español. «Vente a ligar al Oeste».
18.15 Cine. «Vaya par de gemelos».
19.50 Tu cine. «Dos mulas y una mujer».
22.00 Cine. «El temerario Ives».
23.45 Cine. «Friamente... sin motivos personales».

VEO 7

6.45 Sin rastro. Emisión de los capítulos «El imitador», «Hijos e hijas», «Cerrando el círculo», «La denuncia» y «Halcones y palomas».
10.45 Caso abierto.
16.40 The Sinner.
18.30 Cine. «Criminal». EEUU. 2004. 87 min. Director: Gregory Jacobs.
20.15 Cine. «Lo que la verdad oculta». EEUU. 2020. Director: Michael Cristofer.
22.00 Cine. «Ninja Assassin». Alemania, EEUU, Francia. 2009. 99 min. Director: James McTeigue.
23.55 Cine. «Little Tokyo, ataque frontal». EEUU. 1991. 79 min. Director: Mark L. Lester.
1.30 Cine. «Mortal kombat».

ETB 2

9.35 A bocados.
11.05 Momentos de Historias a Bocados.
11.45 Sustraia.
12.20 Teknopolis.
12.50 Pintxo Pote.
14.05 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
16.05 Eguraldia.
16.20 Siempre cine. «Asesinato en Chartres».
18.10 Cineaventura. «Los asesinatos de Midsomer: cosecha de almas».
19.50 Master Crimes.
«Cisne malvado».
21.00 Teleberri.
21.40 Gaur egun kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.15 Pintxo Pote.
23.25 Bahía de Pasaia.
0.45 La otra cara.

Canal Sur

7.10 Con-ciencia.
7.40 Pan del cielo.
7.55 Testigos hoy.
8.30 Parlamento.
9.00 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Andalucía por el mundo.
12.15 Los repobladores.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.35 Cine. «El ruiseñor de las cumbres».
17.00 Cine. «Los guardiamarinas».
18.40 Callejando.
19.25 Tierra de sabores.
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.35 Andalucía por el mundo.
1.30 Gol a gol.

PARA NO PERDERSE

22.00 / VEO7

Cine de acción: 'Ninja Assassin'

Entrenado por el Clan Ozunu, una sociedad secreta, un niño de la calle se convierte en Raizo, uno de los mejores asesinos del mundo. Pero la muerte de uno de sus amigos a manos del mismo Clan hace que Raizo huya y desaparezca, esperando el momento indicado para su terrible venganza. El concepto de venganza ya estaba



Escena de la película.

presente en el título de la exitosa ópera prima de James McTeigue, director de la cinta que nos ocupa. Poco más comparte la aclamada V de

vendetta con esta cinta hiperviolenta, pues, a diferencia del filme protagonizado por Natalie Portman, *Ninja Assassin* fue vapuleada por la crítica. Apadrinada por los hermanos Wachowski, el filme tuvo una primera versión del guión que no convenció a los productores, por lo que se decidió cambiar de escritor. El nuevo libreto fue interpretado por el coreano Rain.

21.30 / laSexta

Marc Giró revoluciona 'Lo de Évole'

Marc Giró *is in da house* y ha llegado, tal y como prometía, dispuesto a ponerlo todo patas arriba. El cómico, nuevo fichaje de la Sexta, estrenará muy pronto su programa, pero antes, se deja caer por *Lo de Évole*, uno de los grandes buques insignia de la cadena. Y ojo, porque su inter-



Imagen del programa.

vencción deja claro que viene con munición de alto impacto... y sin seguro puesto, pero siempre con traje y corbata.

A PUNT

7.00 Certamen Provincial de Bandes.
10.00 Santa misa.
11.00 Apunts de pilota.
11.15 La via verda.
12.10 La finestra esportiva. «València Bàsquet-Spar Girona». En directo.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.15 Salut a punt.
16.10 Cine. «Pecado de amor». España, Italia. 1961. Director: Luis César Amadori.
18.00 Cine. «El relicario».
19.35 Cine. «¿Dónde estás, mamá? (Momo)».
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.30 En casa d'Inés. «De lletres, veus i pinzellades».
23.10 La banda: minut i resultat.
0.10 La finestra esportiva.

IB3 TELEVISIÓN

11.30 Balears des de l'aire. Extra.
11.50 Primera Federació. «CD Eldense-UD Ibiza».
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Tèntol. «Bolets».
15.45 Uep! Com anam?
17.00 Obert per vacances.
17.55 Madones.
18.45 Fred i calent.
19.55 A dins.
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.40 El temps vespre. Cap de setmana.
21.50 Aleeerta! Amb el Casta.
22.55 Una de lladres i serenos.
0.55 Dissabte directe.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television



NEWSLETTER

EL MEJOR ANÁLISIS
ECONÓMICO
con Francisco Pascual

ACTUALIDAD
ECONÓMICA

SUSCRÍBETE AQUÍ



¡SUSCRÍBETE AHORA! y recibe cada domingo la newsletter más leída de **EL MUNDO**



CARNE DE CAÑÓN
EMILIA LANDALUCE



«Muchos ricos se creen superhombres y dicen tonterías»

Hay muchos ricos que son solo eso: ricos. Hay ricos que no valen un duro y otros que saben un potosí. Sin embargo, el ser humano tiende a mirar al que tiene mucho dinero con un arrobo que raramente parece estar justificado. Debe de ser otra forma de biología, de selección natural...

...Este peloteo solo se explica por la vana esperanza de que caiga algo. Desengáñense: los ricos no suelen ser dadivosos (y rara vez regalan algo) y muchos viven en realidades paralelas que no suelen interactuar con la normalidad. De ahí que muchos —lo sabrán si han hablado con ellos— parezcan de otra galaxia, por no decir unos empanados. Otra de las aficciones que sufren los michonarios es pensar que tienen un talento especial, que son superhombres —especiales— por el exceso de adulación al que se les somete.

Michael Mosbacher escribía en su columna en *The Daily Telegraph* una interesante reflexión a propósito de las personas con dinero que conoció cuando participaba en la gestión de dos revistas conservadoras: «Dediqué bastante tiempo a pedir dinero a hombres ricos para esos

proyectos. Eso implicaba muchos cafés, almuerzos y cenas hablando con ellos sobre política y el estado del mundo. Esos encuentros me hicieron ver, salvo contadas excepciones, que una gran riqueza no suele ir acompañada de una gran capacidad de análisis en otros ámbitos».

Dice también que no merece la pena escuchar a los ricos por el hecho de serlo. ¿Han visto todas las gansadas que cada día publica **Elon Musk** en X?

La izquierda dice la verdad cuando sostiene que muchos ricos no están donde están únicamente por su talento y su esfuerzo. A menudo se pasa por alto el determinante papel de la suerte en su ascenso.

A un negro del pueblo de mi madre le tocó muchísimo dinero en el Euromillón. Aunque era un tipo guapo y educado, su vida —y la perspectiva que de él tenían los demás— cambió. Los padres de su novia le vieron automáticamente con mejores ojos y se compró la mejor casa del barrio (no recuerdo si era la de los suegros). En cual-

quier caso, es un tipo listo y supo invertir en buenos negocios. Ahora el muy cachondo hace de Baltasar en la cabalgata.

Y también, a su pesar, aparece en esas listas de ricos en las que (al contrario que en la nuestra) se paga por salir. Las listas de ricos moran en los clubes privados; otra cosa son los *listos de ricos*.

El argumento de la izquierda es que la riqueza acumulada no es merecida, pero pocos se atreven a cuestionar la riqueza forjada a golpe de boleto premiado.

En 2011, **Colin y Chris Weir** ganaron 257 millones en el euromillón. Después empezaron a gastar de manera frenética; incluso donaron cuatro millones en apoyo a la independencia de Escocia, que finalmente perdieron los independentistas en 2014. A la muerte de él, en 2020, solo les quedaban 40 millones.

Pero la suerte no solo explica al que se hace rico con la lotería. También influye crecer en una determinada familia (heredar o tener contactos), nacer en un tiem-

po amable para el talento que se tiene (¿de verdad creen que **Zuckerberg** se habría hecho rico en la Edad Media?), ser oportuno y manejar que la ambición no interfiera con el qué dirán. Al vendedor de humo se le ha llamado de muchas formas a lo largo de los siglos. A los caraduras siempre les ha ido bien.

Concluye Mosbacher: «Las cualidades de los ricos, o que los ricos merezcan o no su riqueza, no son el motivo para justificar o rechazar los impuestos sobre las fortunas. Los demás merecemos vivir en sociedades donde se permita acumular dinero. El mercado crea un mundo en el que el potencial humano puede maximizarse. Eso es lo que hace que la vida merezca la pena».

También merece la pena darse cuenta de que un rico no es nadie especial y afeárselos la pretensión de pensar que su dinero, su tiempo y su vida valen más que los de los demás. Y que por eso merecen todo. Hasta lo que no se puede pagar.



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

o escanea el código QR:



RICARDO MARTÍNEZ

SUSCRÍBETE

12 números + Regalo premium de bienvenida



por sólo 69,95 €/año

Si prefieres suscribirte a la opción digital por sólo 13,99 € año. Ambas suscripciones incluyen cuaderno de notas TELVA. Hasta agotar existencias.



REGALO VALORADO EN 149€

Llama y suscríbete 91 275 19 85



MAÑANA
LUNES
22:00



NUEVOS EPISODIOS

VEO7 **THE SINNER**

PERDERTE ESTA SERIE SERÍA EL MAYOR PECADO

VEO7, tu canal de televisión con las mejores SERIES Y CINE GRATIS

DISPONIBLE EN TDT EN ABIERTO
Y PRINCIPALES PLATAFORMAS



DESCÚBRELO YA
WWW.VEO7.COM



Un canal de televisión de
 Unidad Editorial



HACKETT

LONDON



David Gandy

PAPEL

RÉQUIEM POR EL PENSADOR ESPAÑOL

Fuera brillan nuestros tenistas,
cantantes, cocineros, novelistas,
cineastas, entrenadores de fútbol...
¿Y qué pasa con los filósofos?
El país de Ortega y Gasset lleva
años siendo irrelevante en el
intercambio global de ideas

Por *Jose María Robles*
Ilustración de *Patricia Bolinches*



CULTURISTA • Bárbara Lennie:
"Siempre da un poco de vértigo
el mito de Almodóvar". **Pág. 2**

VIAJES • Una ruta gastronómica
por los rincones más suculentos de
las calles de Burgos. **Pág. 21**

YO DONA • Marta González-Freire:
"La longevidad no es magia, es
biología, datos y hábitos". **Pág. 28**

THIS TICKET IS AVAILABLE:

CULTURISTA



LA POETA

Espuma y agua salada en el regreso de Sara Búho con bien de acento andaluz

Por Sara Polo. Fotografía de Sergio Enríquez-Nistal

Es Sara Búho, qué duda cabe, la poeta de una generación que redescubre la poesía, solo que nada es ortodoxo en ese despertar literario. Es la poesía de Sara Búho, también, una constante declaración de amor, solo que nada es ortodoxo en un romanticismo que mira más hacia adentro que hacia afuera. Todo en los versos apasionados de esta gaditana en el ecuador de la treintena desafía los preceptos clásicos de la lírica. Y, sin embargo, es poesía. Y qué poesía.

Recorre estos días España una ola de calma e introspección, un remanso de espuma y manos arrugadas, una resaca de nostalgia, de familia. Un rompeolas andaluz, al fin. El nuevo poemario de Sara Búho se despliega tras un título tramposo: *Si el mar no regresa* (Lunwerg) empezó a nacerle dentro, al contrario, cuando volvió a vivir en la costa hace un par de años y tomó forma con un mensaje acuático en el buzón de Instagram: «¿Tu mar y mi pintura?», sugería la ilustradora Berta Llonch, gaditana como ella, tan marina que vive sumergida en acuarela. Al alimón han compuesto un libro bello, un artefacto artístico a medio camino entre lo visual y lo auditivo.

¿Y qué se escucha en la poesía de Sara Búho? *Este acento que suena/ cuando soy yo misma/ señala el hogar*, escribe. Y sin embargo, cuando declama a sus casi medio millón de seguidores en Instagram, sus versos están llenitos de esos. «Me di cuenta cuando empecé a recitar en voz alta, no sé leer sin acento», reconoce. «Tiene que ver con la niñez, en los colegios andaluces nos corrigen y supongo que, al final, no dejas espacio al acento en la lectura». En ese regreso al mar que desembocó en poemario ha recuperado la autora su voz original: «Hay poemas escritos para leerse con mi acento, con el que tengo cuando mi madre me llama por teléfono», apunta. «Es curioso, es solo en esos textos en los que me nace buscar la rima de la que huyo en todos los demás».

Andalucía ocupa, en efecto, un lugar prominente en el sexto libro de Sara Búho: *Soy andaluza/ nací enamorada*. Decíamos que era una

“Es fácil identificar cuándo un autor es genuino y se escucha a sí mismo y cuándo está escribiendo solo en busca del ‘like’”

declaración de amor sui géneris, añadimos ahora que es, a la vez, un viaje en busca de la identidad que recalca en la tierra, claro, en el mar, ya nos lo habían anunciado, pero también en las raíces. A la autora le nacieron los versos al volver al mar, pero también al perder a sus abuelos. A ratos, todo se cruza y salta de la introspección a la reivindicación: *Mi corazón es quien es/ por sus mayores./ Andalucía es, sobre todo,/ de quienes con sus manos la construyeron*.

Sara Búho, el alias, nació de la contracción de dos apellidos, Bueno y Hormigo; Sara Búho, la poeta, nació en un blog adolescente hace dos décadas, saltó al papel hace una y hoy navega ambos mundos intentando que no se salpiquen demasiado. «Las redes son un lugar en el que estar, ni más ni menos, igual que lo fueron las tabernas donde se reunían los poetas para escribir, para recitar, para hablar», dice. «Ahora, al escribir en redes hay que tener mucho cuidado con no dejar que tu voz poética dependa de lo que gusta, que eso no condicione tu emocionalidad ni tus temas». Esquiva la repregunta —¿cuesta mucho resistirse a esa llamada?— y dispara: «Es fácil identificar cuándo un autor es genuino y se escucha a sí mismo y cuándo está escribiendo para el like».

«Un poema no siempre puede ser un arma de influencia, sino todo lo contrario. A veces, el poema solo pretende existir», dejó escrito Sara Búho en un *post* de Instagram. Sobre el papel reposa, en cambio, su declaración de intenciones va por otros derroteros, quizá más terrenales, quizá nada terrenales en absoluto: *Si alguna vez me veis sonriendo/ en una ciudad de asfalto/ sabed que he fracasado*.

“SÍ EL MAR NO REGRESA” De Sara Búho. Ilustrado por Berta Llonch

Sara Búho posa en la librería Lasai, en el centro de Madrid.

LA ACTRIZ

“Durante mucho tiempo he sido excesivamente modesta. No pienso serlo más”

Bárbara Lennie. La actriz regresa con ‘Amarga Navidad’, la última película de Pedro Almodóvar

Por Luis Martínez. Fotografía de Alberto Di Lollo

Bárbara Lennie (Madrid, 1984) es Pedro Almodóvar. Dicho así desconcierta y, a poco que uno se acerque a ver *Amarga Navidad*, el último trabajo del manchego, el desconcierto se mezcla con la sorpresa hasta alcanzar el grado de simple misterio. Quizá milagro. En efecto, su personaje, con sus dolores de cabeza y sus crisis de pánico, no es otro que el de una directora de cine tan perfectamente Pedro Almodóvar que se diría él mismo. José Sacristán la definió como la Ava Gardner del cine español y suya es una filmografía que va de Asghar Farhadi a Rodrigo Sorogoyen pasando por Alberto Rodríguez, Jaime Rosales o Nely Reguera. Ahora, junto a Aitana Sánchez-Gijón, Victoria Luengo y Milena Smit expone su rostro en la más cruda exhibición de primeros planos del cine reciente. Y llora. Pocas actrices lloran tanto y tan bien como Bárbara Lennie.

P. Trabajó con Almodóvar en *La piel que habito*, ahora, dos pasos adelante, da vida a un personaje que es él mismo, Bárbara Lennie es Almodóvar. ¿Cómo se lleva esta transfiguración?

R. Impone y es extraño porque en ningún momento él me dice que yo fuera él de algún modo. Es todo un juego de sobreentendidos o malos entendidos. Pero sí, fue un poco *shock*. Recibo el guion, lo leo y ¡perdonal, ¡voy a hacer un trasunto femenino de Pedro Almodóvar! Pero también es cierto que esto es lo más divertido. Mi personaje no es una mujer a la que le duele muchísimo la cabeza, que tiene una crisis creativa y que no sabe si va a volver a escribir. No, es más que eso,

“Siempre da un poco de vértigo el mito de Almodóvar, pero, al final, hemos sido un matrimonio bien avenido”

es el propio Pedro que, de alguna manera, te explica cómo entiende las relaciones personales y creativas.

P. ¿Y qué conclusión sacó de cómo entiende el mundo Pedro Almodóvar?

R. No me atrevería a sentar cátedra. Me muevo mucho por la intuición y sí que hay algo de personalidad arrolladora, ambivalente y que va y viene entre la luz y la sombra. Por otro lado, lo que he descubierto es que le gusta mucho hacer reír. Es un gran cómico en lo íntimo. Eso es lo que más me ha gustado de todo este viaje: que me reí mucho. Es decir, es un gran cómico que, por otro lado, arrastra una gran pesadumbre.

P. ¿Cuánto pesa la responsabilidad de estar donde quieren estar tantos actores y actrices? ¿Se ve en el papel de chica Almodóvar?

R. Lo más difícil de trabajar en un proyecto con Pedro es olvidarte que estás en un proyecto con Pedro en el sentido, digamos, más frívolo. Tienes que hacer un esfuerzo por desnudar al mito Almodóvar y concentrarte en que simplemente estás con un creador que está ahí para hacer su película igual que tú como actriz. Hace diez años cuando hice *La piel que habito* ni

La actriz Bárbara Lennie, fotografiada en Matadero Madrid.



siquiera recuerdo cómo fue ese rodaje de lo nerviosa que estaba. Pero, claro, Pedro era otra persona.

P. ¿Mejor o peor?

R. Yo diría que ahora es más feliz, está más tranquilo y mucho más disfrutón. Ahora está mucho más expuesto y, sin embargo, se le ve mejor. Diría que el encuentro con él ha sido muy orgánico. Él me sigue desde hace mucho, incluido todo lo que he hecho para teatro. Piensas en tantas historias que te han contado con actores y actrices míticas y siempre da un poco de vértigo, pero al final hemos sido un matrimonio bien avenido. Nos hemos cuidado mucho, nos hemos respetado mucho y también hemos mantenido cierta distancia saludable. Cuando te cruzas con un director tan valorado, siempre intentas ser un poco su enamorada. En este oficio todo el rato se habla de la seducción, constantemente se establecen vínculos de admiración y de dependencia. Y yo creo que eso está bien, pero también puede ser paralizante. Y en ese sentido creo que hemos encontrado un lugar agradable para los dos.

P. En la película se llora mucho. ¿Cómo se llora en el cine?

R. Esa es una pregunta que no se puede hacer. Cada uno llora como puede. A mí personalmente no me resulta difícil. Para mí es una cuestión de tranquilidad, de concentración y de respiración.

P. ¿No piensa en cosas terribles?

R. No, ni me pellizco ni nada de eso.

P. ¿En su vida llora a menudo?

R. Lloro todo lo que puedo. Creo que es muy saludable. Los hombres lloráis menos y es un error. Es una cuestión de educación. Pero insisto, llorar está muy bien. Hay algo de mostrarse blando en un mundo tan duro que creo que es esperanzador. Llorar tiene que ver con la empatía, con la escucha del otro... Es bueno para los otros, no solo para uno mismo. Lloro y me río sin parar. Creo que una cosa va unida con la otra.

P. Hace poco el argumento de las entrevistas era su vuelta al trabajo tras una pausa de un año por la maternidad. Además aparecía como personaje real en el libro *La llamada* de Leila Guerriero, basado en parte en el sufrimiento de su familia más directa durante la dictadura argentina [su tía, Cristina, la hermana mayor de su padre, murió tras ingerir una cápsula de cianuro cuando era perseguida por el tristemente célebre Alfredo Ignacio Astiz, y otra de sus tías, Sandra, fue torturada en presencia de sus abuelos]. ¿En qué momento diría que está ahora?

R. Diría que en un momento importante. Trabajar con Pedro tiene mucha importancia y no pienso quitarle un gramo de ella. Durante mucho tiempo he sido excesivamente modesta y no pienso serlo más. Si Pedro te elige para su película es relevante. De repente, lo quieras o no, formas parte de la historia del cine, formas parte de un grupo de mujeres a las que he admirado y admiro mucho. Vayas donde vayas, ya te ubican por esa película y eso pasa muy pocas veces. Me di cuenta de ello la primera vez que fui a Cannes o cuando fui a los Premios del Cine Europeo. Y en eso estoy ahora y, además, me viene en un momento en el que puedo disfrutar mucho. Tengo más ganas de trabajar que nunca.

P. ¿Deduzco que ha pasado algún momento malo?

R. Claro. Pero sobre todo lo que ha pasado es que ser madre te resitúa en el mundo, te conecta con lo que te importa de verdad. Pero sí, recuerdo un periodo en el que trabajé mucho con Farhadi, Rosales, Sorogoyen... y luego me desinflé, me desengañé. Y ahora es cuando noto que digo: «Ah qué bien, esto me gustaba por esto». Echo la vista atrás y tengo la impresión de haber trabajado con directores muy exigentes, muy obsesivos. Pero no me quejo, es el pacto. Aunque eso tiene consecuencias y sales anémica.

P. ¿Y vale la pena?

R. Cuando vas cumpliendo años, lo relativizas. Ahora no haría lo que hice entonces. Pero entonces, claro que valió la pena. Yo necesitaba hacer lo que hice. Tenía la sensación de que lo que siempre soñé hacer se estaba realizando. Y además estoy muy contenta de esos títulos. Y eso es importante.

P. Hay quien mantiene que solo el dolor inspira...



R. El drama lo cambia todo. No sé si del dolor, pero la inspiración surge de la insatisfacción. Eso sí. Inspira sentirse insatisfecha. De la satisfacción es complicado sacar nada. Todo lo interesante viene de buscar otra cosa de lo que tienes y de donde estás.

P. ¿Eso que comenta es solo suyo o más bien generacional?

R. Es cierto que todos estamos rodeados de gente muy insatisfecha con sus vidas, muy angustiadas. Somos una generación de angustiados y angustiadas y los que vienen detrás, también. Y sospecho que para ellos es peor porque además están expuestos mucho más que nosotros a las redes y a la inmediatez. Pero quiero ser optimista y quiero creer que nos daremos cuenta en algún momento.

P. ¿Cuánto le preocupa a una actriz formar parte de la historia del cine que ha dicho antes?

R. Bueno, no es que me preocupe, pero lo encuentro muy divertido por la sencilla razón de que el cine me gusta mucho. Siempre me ha gustado más el cine que interpretar. Durante la mayor parte de mi vida he sido más espectadora que actriz. Las películas son cartas al futuro y pienso que todo lo que hago en algún momento se lo voy a enseñar a mi hija que está creciendo. Y me hace bastante ilusión. Ella fue al rodaje vestida de Wonder Woman y algún día verá la película.

P. Lo de la maternidad como experiencia que resitúa suena, si me lo permite, a lugar común. ¿Qué me dice de su lado más oscuro, de su faceta exigente?

R. Sí, sí, no lo oculto. Ha sido un primer año como madre infernal que lo he pasado aterrorizada, paralizada, fuera del mundo, sintiendo que no podía volver. Y a la vez fascinada. Es profundamente ambivalente para mí. Lo abracé desde el minuto uno porque sentí que lo tenía que hacer. Si me lo hubiera planteado de manera racional, creo que no habría dicho que no. Lo pasé muy mal, tuve un posparto infernal. Tardé un año en volver a rodar.

P. ¿Es obsesiva?

R. Un poco. Es un lío, hago *excels* para ver cómo me organizo, con quién viajo, con quién no viajo. Es un jaleo de flipar. Cuando llega una propuesta, lo primero ahora es: ¿dónde? ¿Cuánto tiempo?

P. Luego está eso tan feo del sentimiento de culpabilidad.

R. Sí, es algo cultural. Las francesas, por ejemplo, son mucho más *killers* que nosotras. Pero a nosotras todo esto nos cuesta mucho dinero de terapia. Imagino que tiene que ver que el propio trabajo de actriz lleva consigo un nivel de incertidumbre enorme. Nunca tienes la impresión de haber llegado a un momento de tranquilidad. Ahora mismo, por ejemplo, no tengo nada en perspectiva.

P. ¿Volverá a su proyecto sobre su familia en el que trabaja desde hace tiempo?

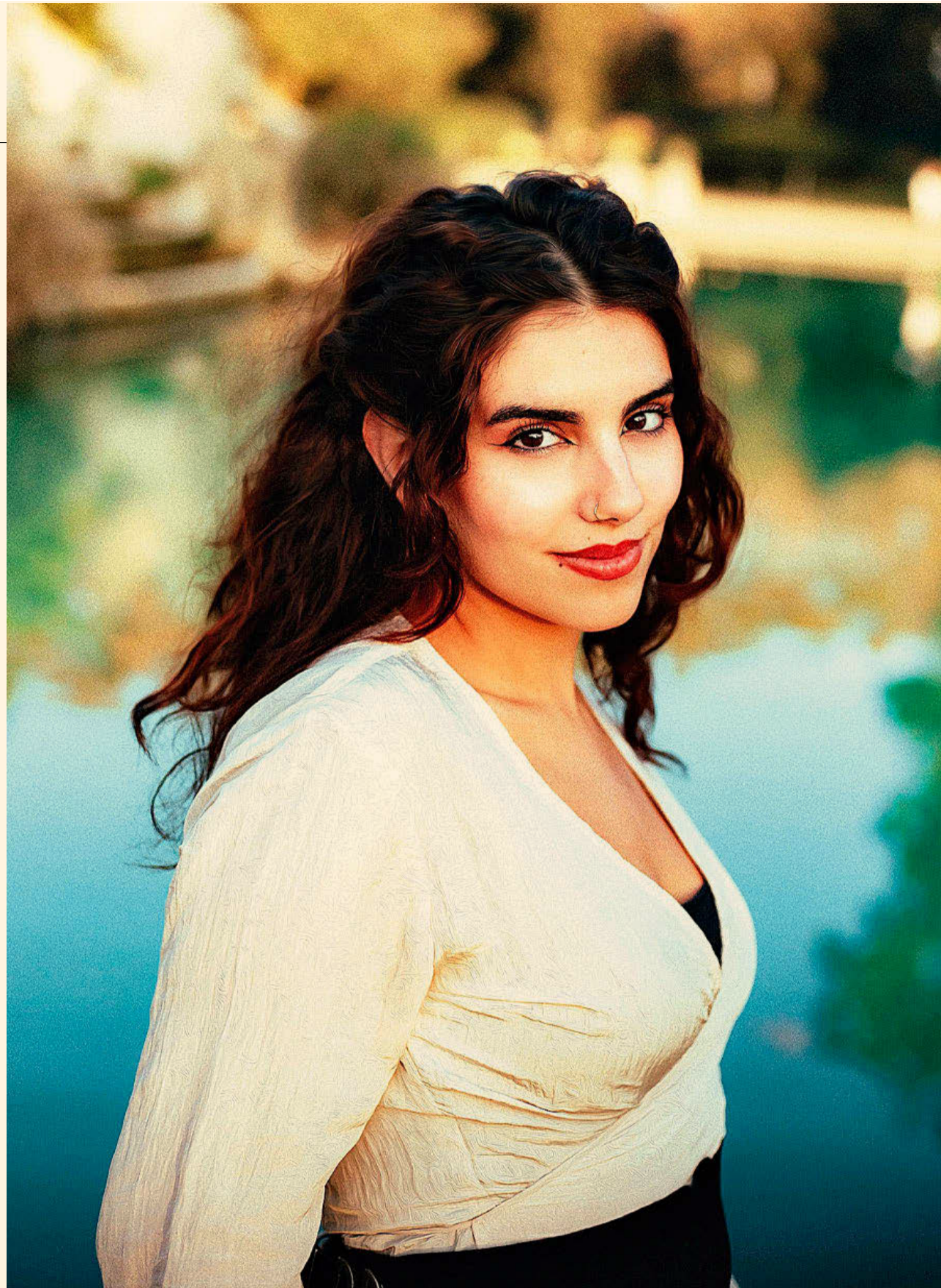
R. De momento, lo he aparcado porque genera muchas más preguntas y me remueve mucho por dentro. No es el momento. Tengo que cumplir unos años más de felicidad antes de embarcarme en algo tan duro.

P. ¿Y cómo ve lo que sucede en Argentina? El presidente actual niega la dictadura que acabó con parte de su familia.

R. Es tremendo. Es un país que arregló las cuentas con su pasado mucho mejor que España incluso y, de repente, la sociedad elige a un presidente que revisa todo y ningunea a los que sufrieron tanto. No sé hacer un análisis de lo que está sucediendo en Argentina. Hablo con mi familia y tampoco saben qué decirme. Es tan fuerte que están bloqueados. Y lo más tremendo es que mucha gente que no esperarías nunca que estuviera a favor, de repente está a favor de Milei. Argentina nunca deja de sorprenderte.

Alba Saenc, divulgadora de Historia y autora del libro '¿Te crees muy moderno?'

“Argentina arregló sus cuentas con el pasado mejor que España y elige un presidente que ningunea a los que sufrieron”



LA AUTORA

“Inventamos una Antigüedad progresista para tranquilizarnos”

Alba Saenc. Su primer libro, '¿Te crees muy moderno?', recoge su trabajo de divulgación histórica en clave de humor y cultura 'pop'

Por Raquel R. Incertis

Sabías que Ramsés II difundía *fake news*? ¿Que Hércules fue el primer *gymbro*? ¿Que Aristófanes popularizó el arte de la pullita siglos antes de que Taylor Swift, que los griegos hicieron *simposium* como podcast conversacionales y que los egipcios montaban *raves*? La divulgadora cultural y (aún) estudiante de Historia Alba Saenc (Salamanca, 2003) lleva tiempo desmontando en internet una de las certezas más cómodas de nuestra época: la idea de que vivimos en un tiempo radicalmente nuevo. En su ensayo *¿Te crees muy moderno?* (editado por MR), propone mirar hacia atrás para relativizar el presente y sus convicciones.

«Ahora somos una sociedad súper individualista, muy de yo, yo y solo yo. Antiguamente, si tenías tanto ego, te mataban», dice entre risas. «Vivimos en una época en la que el progreso es producir y consumir. Me alucinan cosas como que los hombres y mujeres de la prehistoria tenían mucho más tiempo libre que nosotros. Salían a cazar y trabajaban unos meses al año».

Para Saenc, analizar el pasado sirve precisamente para cuestionar su relato. Su libro plantea que muchas ideas que hoy consideramos modernas —ciertos debates culturales, determinadas formas de relación— tienen raíces mucho más antiguas de lo que solemos admitir.

'AMARGA NAVIDAD'

Escrita y dirigida por Pedro Almodóvar, con Bárbara Lennie. Ya en cines

CULTURISTA

Su trayectoria como divulgadora comenzó de forma bastante espontánea. Durante la pandemia, Saenc empezó a publicar memes sobre historia en redes sociales y encontró rápidamente una audiencia que hoy supera el medio millón de seguidores en TikTok y 350.000 en Instagram. Sus videos le han valido reconocimientos como el Premio a la Mejor Educadora Digital de Arte en 2024 y el Premio TikTok 2025 de Educación y Cultura. Profundizó en los secretos de la creación de contenidos con *National Geographic* y empezó a colaborar en el programa *Crónica de España*, de RNE.

«Cuando estás en redes sociales tienes tres segundos para que alguien se quede», explica. Con el tiempo, aquel formato ligero evolucionó hacia una divulgación más ambiciosa, aunque ella insiste en que el humor sigue siendo la clave. En el libro hay expresiones como «Tinder hoplita» o comparaciones entre la cultura clásica y la cultura pop contemporánea para explicar el origen de la cultura de la cancelación y de la *machosfera*. No se trata de trivializar el pasado, sino de abrirlo.

Rodeada de amigos «brillantes» incapaces de encontrar un futuro en las humanidades, Saenc se considera una privilegiada de 22 años: «Si mañana se descubre la tumba de Alejandro Magno, la vida de la gente seguirá siendo la misma», reflexiona. «Pero las ciencias también necesitan de la ética y de las humanidades para no perdernos como sociedad».

¿Te crees muy moderno? también advierte contra el anacronismo, contra las categorías contemporáneas aplicadas a sociedades del pasado. «Intentar entender la historia con nuestras etiquetas actuales es uno de los errores más comunes. Las sociedades antiguas funcionaban con códigos distintos. A veces nos inventamos una Antigüedad más progresista de lo que fue para tranquilizarnos», señala. Es el tipo de simplificación que aparece cuando el pasado se utiliza como arma en debates contemporáneos. «La Historia es mucho más compleja de lo que nos gustaría. Cuando la usamos para justificar posiciones actuales, en conversaciones sobre el feminismo o las personas transgénero, muchas veces estamos seleccionando solo las partes que nos convienen. ¿Quiénes somos nosotros para negar realidades que existen desde hace siglos?».

Durante años, parte del mundo académico ha mirado con desconfianza a quienes explican la historia en internet. Esa tensión entre academia y divulgación sigue existiendo, pero Saenc cree que se está diluyendo. «La divulgación es fundamental. Si no acercamos el conocimiento a la sociedad, ¿para quién estamos trabajando? Tengo profesores que me animan mucho y me agradecen la labor, aunque también los hay que te miran con desprecio porque llevan años escribiendo y su nombre solo se conoce en su círculo», dice Saenc. «El objetivo de esto es que mi tío y mi prima, que no han estudiado Historia, puedan adquirir algo de cultura general sobre la historia de la humanidad. Sin divulgadores, lo que investiga el historiador en su despacho no lo conocería nadie, aunque sea un trabajo increíble».

Más allá del valor de las Humanidades en un mundo digitalizado, el libro también plantea una reflexión más amplia sobre el presente. Saenc observa con escepticismo algunas de las promesas del progreso contemporáneo. «Estamos más conectados que nunca, pero más desconectados de la realidad que nunca. Somos seres tecnológicos que han perdido cosas importantes, como pasar tiempo con la gente a la que queremos». Meses antes de la publicación de su libro, decidió volver a Fuenteguinaldo, su pueblo de 600 habitantes, para sentir que recuperaba el control de su vida. «Para poder dar un paseo cerca de un castro vetón del siglo V a.C.».

En ese contraste surge otra idea central en su trabajo: la historia no es una línea recta hacia el progreso. Más bien se parece a una trayectoria irregular, llena de avances, retrocesos y contradicciones. Lo que creemos nuevo solo es una variación de algo que ya ocurrió: «Habría que integrar el conocimiento del patrimonio en el currículo escolar y hacerle entender a la gente que no tiene que irse lejísimos. En España tenemos un patrimonio artístico y cultural súper rico. Es historia viva».

¿TE CREES MUY MODERNO? De Alba Saenc. Editado por MR

ASESINO EN SERIE



Por Alberto Rey

'The Comeback' es un clásico, no el capricho de estrella venida arriba de Lisa Kudrow

En 2005, sólo un año después del final de *Friends*, una de sus protagonistas decidió cambiar de tercio. Con *The Comeback*, Lisa Kudrow demostró que estaba muy lejos de la atolondrada Phoebe Buffay de su serie anterior. En vez de repanchingarse sobre su fortuna, superior a los 100 millones de dólares, Kudrow le propuso a HBO una comedia arriesgada y experimental, una reflexión sobre la fama, el entretenimiento y el paso del tiempo. Hoy, la primera temporada de *The Comeback* es un clásico, no es un capricho de estrella venida arriba. Lo que sí podría ser esto último es la cadencia de la serie, que lanzó su segunda temporada en 2014, nueve años después de la primera. La tercera estará disponible en HBO Max mañana, lunes 23 de marzo. Esto es, doce años después de la segunda.

Lisa Kudrow, en un episodio de la tercera temporada de *The Comeback*. HBO

En vez de repanchingarse sobre la fortuna de 'Friends', la actriz le propuso a HBO una comedia arriesgada y experimental

En *The Comeback*, Lisa Kudrow interpreta a Valerie Cherish, una estrella de la televisión de principios de los 90 que se niega a salir de la rueda del trabajo, el dinero y la fama. Diez años después de su éxito, consigue una nueva gran oportunidad, pero el caramelo está envenenado: a cambio de participar en una nueva *sitcom*, tendrá que protagonizar su propio programa de telerrealidad. No sólo tendrá que humillarse un poco para volver a ser relevante, sino que lo tendrá que hacer mirando a cámara.

Una década más tarde, en la segunda temporada, la historia continúa. La telerrealidad ya no es ninguna novedad. Tampoco la obsesión de Hollywood con la juventud. Valerie es contratada para interpretarse a sí misma (más o menos) en una serie basada en los acontecimientos de la primera temporada, mientras continúa siendo presa de un *reality show*. En 2026 la bola de nieve sigue rodando. Con las redes sociales dominando la industria del entretenimiento, Valerie vuelve (re-vuelve, re-re-vuelve) a una *sitcom*. Una que está escrita por una inteligencia artificial. Valerie nuevamente adelantándose a su tiempo, Valerie nuevamente no sabiendo hacerlo.

Pero Lisa Kudrow sí sabe. Acompañada por Michael Patrick King,

guionista de *Sexo en Nueva York*, Kudrow plantea un juego de espejos con tendencia (a veces excesiva) a complicarse. *The Comeback* está siempre intentando superar sus propias apuestas narrativas. No siempre le funciona. Lo que funciona siempre y a la perfección es Valerie Cherish. Las dos nominaciones al Emmy que le ha dado ese personaje a Lisa Kudrow no podrían ser más merecidas. Valerie es un poco Larry David, un poco Jenna Maroney, un poco Paquita Salas y un poquitín Phoebe Buffay. A la de *Friends* le podía su inherente bondad; a Valerie es su nobleza, que también la tiene, la que la absuelve en innumerables ocasiones. Su mezquindad es, como deja muy claro la serie, una herramienta de supervivencia en Hollywood, un lugar que premia a los depredadores y a los carroñeros.

Valerie Cherish llegó allí inocente y buena como Phoebe, pero ya ni se acuerda. Devorada por la envidia y la avaricia, combustibles del mundo en el que (sobre)vive, Valerie sigue siendo, veinte años después, salvable. No es mala, como Jessica Rabbit, porque la dibujaron así, sino porque nadie la ayudó a colorearse a sí misma sin salirse de las líneas negras. O rojas. Siempre dispuesta y, sobre todo, siempre expuesta, Valerie es un pez de acuario que, sacado a la fuerza del agua, se asfixia y se seca mirando al objetivo y diciéndole que realmente lo que quería era tomar el sol un ratito. Por la vitamina D, ya tú sabes. Cuidado con cogerlo para devolverlo al tanque: está acabado pero todavía muere.

'THE COMEBACK'
Creada por Lisa Kudrow y Michael Patrick King. Mañana en HBO Max



“ROSALÍA PUEDE TRIUNFAR EN EL MUNDO ENTERO, PERO UN FILOSÓFO ESPAÑOL NO”

Filosofobia en el extranjero. Quieren nuestras playas, nuestras fiestas y nuestras comidas, pero no nuestras ideas. El pensamiento ‘made in Spain’ lleva décadas sin interesar fuera. “Hay cierta xenofobia académica”, admiten quienes la sufren. Pero existen otros motivos

Por Jose María Robles. Ilustraciones de Patricia Bolinches





C

Como si se tratase del escenario de una gira de los Globetrotters, en el último año y medio ha pasado por España lo mejorcito del pensamiento contemporáneo. Brevemente: la socióloga israelí Eva Illouz y la politóloga estadounidense Wendy Brown coincidieron en la edición inaugural del Festival de las Ideas; el botánico italiano Stefano Mancuso y la Nobel alemana de Literatura Herta Müller participaron en los Encuentros de Pamplona; el pensador surcoreano Byung-Chul Han vino a recoger el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades; el filósofo francés Jacques Rancière departió en la Bial de Pensamiento de Barcelona; el historiador estadounidense Timothy Snyder habló en la Fundación Rafael del Pino; el neurocientífico argentino Mariano Sigman se dejó ver en el Espacio Fundación Telefónica; el antropólogo galo David Le Breton se desplazó –no necesariamente a pie– hasta el Foro de la Cultura de Valladolid; otros ilustres visitantes fueron Peter Sloterdijk, Carlos Moreno, Slavoj Žižek, Johan Norberg, Hartmut Rosa, Pankaj Mishra, Michael Ignatieff, Yascha Mounk, McKenzie Wark, Rob Riemen, María Ressa...

Semejante desfile de *celebrities de las ideas* en nuestro país confirma: 1) que el pensamiento ha traspasado el ámbito académico y se ha convertido, sobre todo después –o por culpa– de la pandemia, en una opción más de infoentretenimiento o consumo pop para un público curioso capaz de llenar centros culturales y plazas al aire libre; y 2) que los intelectuales globales se empiezan a sentir de verdad en casa en España ahora que ya no acuden sólo por el buen tiempo y la comida. De hecho, el filósofo estadounidense Michael Sandel reside en Madrid medio año desde que consiguió la nacionalidad gracias al origen sefardí de su esposa.

Cuando se cumple una semana de la muerte de Jürgen Habermas, considerado la conciencia crítica de Europa, las preguntas surgen naturalmente. ¿Cuáles de las mentes españolas que trabajan específicamente con el *logos* se mueven en el mismo circuito que Pascal Bruckner, Susan Neiman y Markus Gabriel? ¿Muestran Alemania, Corea del Sur o Estados Unidos algo parecido al interés recíproco? En definitiva, ¿le importa a otros lo que podamos discutir nosotros acerca de los principales asuntos del presente y el futuro?

Javier Gomá, Premio Nacional de Ensayo 2004, lo tiene clarísimo: no.

Hace unos días, el filósofo –nacido aquí o no– que más a fondo ha reflexionado sobre la idea de ejemplaridad, a la que ha dedicado media docena de libros, publicó en EL MUNDO un breve pero contundente artículo de opinión sobre la relevancia del sabio local más allá de los Pirineos. Lo tituló *Concepto español*.

«España no participa de la conversación cosmopolita, el pensamiento español no cuenta en la opinión pública internacional. De nosotros se esperan



08 | EN PORTADA

➔ cocineros, bailarines, toreros, tenistas, actores, incluso novelistas, pero pensadores, no. El concepto sigue siendo germánico, anglosajón, italiano o francés y ahora, cuando lo occidental ha perdido su carácter normativo, también oceánico y subsahariano, pero no español», lamentaba Gomá en su minicolumna de los domingos.

Y concluía el director de la Fundación Juan March: «Nadie quiere de nosotros la luz de la razón, sino la del sol que calienta nuestras playas. Nosotros los leemos a ellos y ellos no a nosotros. Nos colonizan los ensayos extranjeros, traducidos a granel y premiados a la diablo, y nos aplicamos sumisamente las categorías con que ellos nos entienden: la española es una cultura festiva y recreativa. De esta autoconciencia servil nace nuestra devoción papanatas: preferimos citar a un senegalés *à la page* que a uno que estudió en nuestras mismas aulas. Mejor alienarnos en inglés que pensar en nuestro idioma».

La *corná* de Gomá, como la trágicamente famosa de Pozoblanco, tiene dos trayectorias: una hacia fuera y otra hacia dentro. La primera apuntaría a la «relación problemática» que España ha mantenido con la modernidad. Una fricción que él achaca a los tres déficits –burguesía empresarial, ciudadanía plena y sujeto autoconsciente– que el país presentó durante siglos. Y que no empezó a paliar casi hasta el final del XX, con la Transición. Para entonces, sin embargo, el boquete ya era un agujero negro: el discurso filosófico de la modernidad se había escrito sin la aportación de obras en español.

«No encontramos en nuestra literatura tratados como los de Descartes, Spinoza, Hume, Kant o Hegel, con los que se formó, extramuros, la conciencia europea moderna, perfectamente autónoma sin el ingrediente hispánico. De esta constatación dimana un arraigado prejuicio histórico que todavía hoy perdura», había denunciado el filósofo en 2024 en una conferencia titulada *Las lecciones del maestro*. En ella ya esbozaba la idea-fuerza de su columna: «El mundo sólo espera de nosotros sensualidad, fiesta, pasión, juego y lecciones sobre el arte de vivir, pero nunca trabajo en el concepto».

No será por falta de materia gris. El legado de Miguel de Unamuno (1864-1936), Julián Marías (1914-2005), Eugenio Trías (1942-2013) y, por supuestísimo, José Ortega y Gasset (1883-1955), convive en la actualidad con las ideas de Emilio Lledó, Marina Garcés, Daniel Innenarity, José Antonio Marina, Adela Cortina, Gregorio Luri, Santiago Alba Rico, José Carlos Ruiz, Jorge Freire, Ernesto Castro...

Victoria Camps: “Que te traduzcan en Francia es muy difícil; en cambio, aquí a los franceses los traducimos enseguida”

Aunque los filósofos españoles están en los medios, la política y el entretenimiento, sólo una minoría atrae público internacional

La presencia de los pensadores en periódicos y revistas también es abundante. Diego S. Garrocho escribe en *El País* y en *Ethic*, Iván Caja Hernández-Ranera es coordinador editorial de la *Revista de Occidente* y Pedro García Cuartango ha hecho de su *Tiempo recobrado* en *Abc* (y antes en EL MUNDO) un espacio imprescindible para la reflexión sobre las pequeñas grandes cosas.

En la esfera política resulta que hay más filósofos que nunca. Ángel Gabilondo, Defensor del Pueblo y ex ministro de Educación, fue catedrático de Metafísica en la Universidad Autónoma de Madrid. Salvador Illa, presidente de la Generalitat de Catalunya, se licenció en Filosofía en la Universidad de Barcelona; lo mismo que Manuel Cruz, ex presidente del Senado y ex director de la colección *Pensamiento Herder*.





Y volviendo al territorio de la filosofía pop, el humorista Ignatius Farray se animó a reunir en *Meditaciones* (Temas de Hoy, 2022) el corpus de su pensamiento, en absoluto risible.

Nada de esto ha calado fuera, donde insisten en vernos con la mano en la raqueta, en el micro o en la sartén antes que en el mentón. La pensadora y activista Elizabeth Duval reconoce que «existe el prejuicio de que España no es un país de filósofos» y que el problema tiene que ver con el mismo «déficit histórico» al que apunta Gomá. A lo que añade la tendencia a sobrepensar *unamunianamente* España como problema. Resultado: «A diferencia de Italia, no existe una *Spanish Theory* ni escuelas bien articuladas, quizá también por la tendencia de parte

“No existe una ‘Spanish Theory’ ni escuelas bien articuladas”, lamenta Elizabeth Duval. ‘Después de lo trans’ sí triunfó en Alemania

“Cita a gente que no le lee, no hace un esfuerzo por generar diálogo y, por tanto, se queda aislado”, apunta Javier Moscoso

de los pensadores a quedarse dentro del ámbito universitario».

La segunda *corná* se refiere a las consecuencias que tiene para la calidad del debate público la masiva importación de ideas tanto por parte de la industria editorial como por entidades que invitan, citan o premian a cerebros foráneos... en detrimento de los autóctonos. Algo que en alguna ocasión Gomá ha sufrido en carne propia. Y que, al mismo tiempo, ha detectado Victoria Camps, la gran pensadora española de nuestro tiempo y una voz imprescindible en el campo de la Ética.

«Es verdad que para dar una conferencia llamamos antes a un extranjero que a un español», observa la autora de *El gobierno de las emociones* (Herder, 2011) y *La sociedad de la desconfianza* (Arpa editorial, 2026). «Además, traducimos muchísimo ensayo, quizá más que ningún otro país europeo. A un filósofo español le cuesta más publicar en España que a un francés, un alemán o un italiano. Que te traduzcan en Francia es difícilísimo; en cambio, a los franceses los traducimos enseguida. Nos falta autoestima», añade la catedrática emérita de Filosofía Moral y Política.

El caso es que se cumple medio siglo desde que España inició el viraje de la dictadura a la democracia y el país, como generador de nuevos puntos de vista de puertas para fuera, parece estar donde estaba entonces: en la intrascendencia, cuando no en la más absoluta invisibilidad. Todo lo contrario de lo que ha logrado en otras disciplinas creativas o en el deporte, donde sí se comporta como una potencia mediana en lo individual y en lo colectivo.

«Rosalía puede triunfar en el mundo entero, pero un filósofo español no», se reafirma por teléfono el autor de *Dignidad* (2019) y *Universal concreto* (2023, ambos en Taurus).

«A mí me llaman de fuera muy poco, aunque en Portugal e Italia sí he estado. En Francia alguna vez, pero nada comparable con lo de Alain Finkielkraut o Gilles Lipovetsky, que van a todas partes», comparte Camps también al otro lado de la línea. A Duval le sorprendió que su ensayo *Después de lo trans* (La Caja Books, 2023) fuera traducido en Alemania, país con el que no tiene ningún vínculo personal. De su pensamiento se hicieron eco los principales periódicos germanos, y no los suplementos literarios.

No hay muchas excepciones a la *filosofobia* española. El sevillano David Pastor Vico, experto en Ética de la comunicación, ha adquirido estatus de *rock star* en México como divulgador del pensamiento crítico a raíz de instalarse allí. La hispano-mexicana Carissa Véliz se ha proyectado desde Oxford como referente de la Ética aplicada a la tecnología. Mención especial merece el burgalés formado en

Francia Paul B. Preciado, reclamado *orbi et orbe* por sus aportaciones a las políticas de género y las transformaciones contemporáneas del cuerpo y la subjetividad.

¿Por qué, supuestamente, no nos quieren (más)? Por lo pronto, y aunque suene a Perogrullo, porque no nos prodigamos lo suficiente en la *lingua franca* internacional. «Para ser cosmopolita y optar a premios hay que escribir en inglés, aunque publiques desde tu pueblo; si lo haces en español serás considerado provinciano», alega Gomá.

El filósofo Javier Moscoso es uno de los españolitos que mejor conocen el *conceptódro* global. Por dos motivos: ha estudiado y trabajado en Londres, Berlín, Harvard y Chicago; ha departido en foros de tres continentes sobre las pasiones humanas –principalmente la ambición, los celos, la envidia y el resentimiento– y codirige el Festival de las Ideas desde su nacimiento hace un par de años.

Moscoso compra parte de las tesis expuestas. «Gomá denuncia que hay cierta xenofobia académica hacia el pensamiento del Sur, y eso me parece innegable», subraya el autor de *Historia cultural del dolor* (Taurus, 2011). «Existe una especie de

complejo de superioridad histórico que de alguna forma nos coloca en una posición subsidiaria, como si los españoles sólo pudiéramos hablar de nuestras cosas mientras otros se atribuyen el derecho, a veces muy inmerecido, de hablar en nombre de todos. Éste creo que es el verdadero debate... Por cierto, ese desdén hacia España también se da desde España hacia América Latina».

En lo que sí se desmarca es en lo que tiene que ver con la actitud del pensador español. No detecta exclusión, sino –como Duval– automarginación. Y aquí reaparece la barrera idiomática. El filósofo local no tiene interés en conversar en el contexto internacional. «Cita a gente que no le lee y él tampoco hace un esfuerzo en establecer comunicación. En consecuencia, se queda aislado», remarca el profesor de Investigación de Historia y Filosofía de la Ciencia en el CSIC.

Con todo, el debate acerca de la irrelevancia del concepto español no es nuevo. A finales de los 80, Manuel Reyes Mate afrontó como director un proyecto editorial para que el que le hizo falta algo más que arremangarse: la *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*. Sobre los hombros de este pensador reconocido por su trabajo sobre la memoria y la filosofía después del Holocausto recayó la responsabilidad de cribar a los autores hispano y lusoparlantes que merecían una entrada. Para hacerse una idea de la magnitud de la empresa basta recordar que la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía (Trotta) consta de 35 volúmenes.

Por cierto, la experiencia acumulada le sirvió a Reyes Mate para publicar *Pensar en español* (Libros de la Catarata, 2021). En su alegato, sostenía que nuestra forma de pensar se expresa mejor en ensayos que en tratados y en la literatura y el arte que en discursos filosóficos convencionales. Algo que el propio Gomá había defendido en su mencionada conferencia *Las lecciones del maestro*. Ejemplos de ese modo literario (no científico) de pensar serían las *Coplas* de Manrique; las canciones de San Juan de la Cruz; *El arte de la prudencia*, de Baltasar Gracián; *La celestina*; *La vida es sueño*...

Y así llegamos a la línea de meta: la posteridad. Los crujientes laureles. Los chisporroteantes *likes*. Moscoso se remonta al legendario intercambio epistolar que mantuvieron el filósofo Diderot y el escultor Falconet –uno de los debates estéticos más intensos del siglo XVIII– y a la ausencia de los grandes tratados de Rousseau en la lista de *bestsellers* de su época para relativizar la importancia de la gloria. Y tomando distancia incluso consigo mismo, en un viaje para que el que no hace falta hacer *check-in*, concluye: «Los filósofos tienen la manía de pensar que son ellos los únicos que piensan».

Facebook prometió no espiar a nadie y construyó el mayor sistema de vigilancia comercial de la historia. Amazon vendió por debajo de coste hasta aniquilar a la competencia y ahora cobra a sus proveedores 51 centavos de cada dólar que ingresan: el primer resultado de búsqueda en su plataforma cuesta un 29% más que la mejor opción, enterrada en el puesto decimoséptimo. Apple lanzó un botón de privacidad que el 96% de los usuarios pulsó contra Facebook mientras desplegaba en secreto su propio sistema de rastreo. Y Elon Musk compró Twitter por 44.000 millones de dólares, la rebautizó como X y la convirtió en un peaje ideológico al servicio de la Casa Blanca. Son las cuatro autopsias que abren *Mierdificación* (Capitán Swing), el libro con el que Cory Doctorow le pone nombre, mecanismo y cura a la degradación coordinada de internet.

Doctorow (Toronto, 1971) vendió su primer relato de ciencia ficción a los 17 años y lleva un cuarto de siglo como asesor de la Electronic Frontier Foundation. Ha publicado 15 novelas, miles de posts en su blog *Pluralistic* y acuñó en 2022 el término *enshittification*, que la American Dialect Society eligió como palabra del año. Viajó esta semana a Barcelona para presentar la edición española de su libro junto a Simona Levi, de XNet. Lo primero que confiesa cuando nos citamos con él es que su madre sigue corrigiéndole las erratas.

P. Usted creció en un hogar de maestros marxistas rodeado de ordenadores en el Toronto de los años 70. ¿Hasta qué punto lo que usted defiende hoy se cocinó en aquella casa de Canadá?

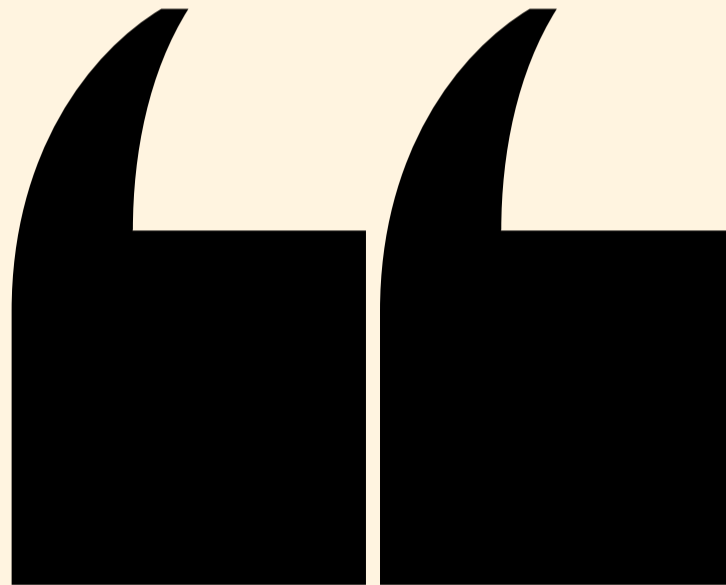
R. Sin duda tengo una gran deuda intelectual con mis padres y también una muy práctica para este libro, porque mi madre es la mejor correctora de textos que conozco. Ella revisa todos mis libros y encuentra errores tipográficos que a los correctores profesionales se les pasan. Crecí en ese entorno y no sé si alguna vez puedes separar el entorno de alguien de su etapa adulta. Mi amigo Tim Wu creció en un entorno muy diferente: su padre era un anticomunista taiwanés y también llegó a Canadá en la misma época. Sin embargo, Tim también se convirtió en un crítico tecnológico mordaz, trabajó en la Casa Blanca de Biden dirigiendo su política antimonopolio y ha escrito un libro muy bueno llamado *The Age of Extraction*. Así que es posible que hubiera algo en el ambiente de aquel Toronto de los años 70.

P. ¿Y cómo era aquel ambiente?

R. Hay algo importante en el hecho de haber tenido nuestro primer contacto con los ordenadores en un momento en que eran relativamente legibles. Yo jugaba con un ordenador de cartón que mi padre trajo de Bell Labs llamado CARDIAC. Hacía todo lo que hace un ordenador: tenía puertas lógicas, registros... pero no era electrónico. Lo programabas sumando uno más uno, desglosando instrucciones y moviendo fichas por ranuras. Hay una palabra en alemán para esto, *Fingerspitzengefühl*, la sensación en la punta de los dedos de saber cómo funciona un ordenador. Cuando ocurrió la transición hacia máquinas puramente electrónicas sin componentes electromecánicos, un científico informático de Bell Labs se preocupó de que la futura generación de científicos no tuviera un buen marco conceptual para entender lo que pasaba dentro del ordenador, perdiendo ese *Fingerspitzengefühl*. Los primeros ordenadores que conocí eran totalmente electrónicos, pero eran legibles. No digo que fueran mejores, pero afirmo que usar un ordenador con el que tienes una relación iterativa, íntima y táctil, lo hace más comprensible. Crecer en un hogar de alta tecnología, con personas que creían en el poder liberador de la tecnología, fue importante. Pero tener esa experiencia tan física significó que entendí rápidamente lo que los cambios políticos propuestos suponían para esas aspiraciones de libertad.

P. La palabra 'mierdificación' nació de un tuit malhumorado sobre TripAdvisor. ¿Cómo se siente alguien que ha escrito 15 novelas, 60.000 posts y miles de ensayos al verse definido por una sola palabra escatológica? ¿Qué tiene esta palabra para haber conectado con la frustración global?

R. Usé esa palabra en un tuit de enfado contra



SIN REGULACIÓN COMERÍAMOS CARNE CON HECES DE RATA... Y LO MISMO OCURRE CON LA TECNOLOGÍA"

CORY DOCTOROW*

'Mierdificación'. El escritor canadiense publica en España un análisis demoledor de cómo las grandes plataformas degradan sus servicios para exprimir a usuarios y proveedores: "La carrera por liberarse de la tecnología estadounidense ha comenzado", advierte

Por Daniel Arjona. Fotografía de Will Ireland / SFX Magazine

Tripadvisor. Algunas personas lo retuitearon o citaron diciendo que era una palabra graciosa, pero ahí se quedó. No se volvió viral de inmediato. Sin embargo, cuando la conecté con todo este análisis político y técnico detallado, la combinación de ambos elementos resultó muy duradera y contagiosa. Creo que la palabra tiene algo libidinal: la capacidad de expresar la rabia que sientes, permitiéndote una pequeña licencia para la vulgaridad cuando estás frustrado. También creo que fue muy contingente o contextual. El momento en que lo escribí fue un punto de ebullición en el que la frustración de la gente había llegado al límite. Esa combinación es lo que me dio suerte. Si deciden poner el emoji de la caca en mi lápida, me parecerá bien.

P. Su colega Neal Stephenson confesaba hace poco su desilusión con aquel tecno-utopismo de los años 90. Decía que, aunque logramos cumplir la promesa de poner todo el conocimiento del mundo al alcance de cualquiera, resulta que gran parte de la humanidad prefiere ver videos de TikTok ocho horas al día o usarlos para convencerse de teorías conspiranoicas. ¿Comparte esta sensación de fracaso y pesimismo?

R. Si creciste leyendo o escribiendo novelas *ciberpunk*, como hizo él, no puedes haber sido tan optimista sobre la tecnología. Ese no es un género para personas que ven la tecnología es un bien absoluto. Como decía William Gibson, el *ciberpunk* es una advertencia, no una sugerencia. A mí siempre me ha preocupado el potencial de control y dominación que representan los ordenadores. Por eso me involucré en la Electronic Frontier Foundation (EFF), donde llevo trabajando 25 años. A veces se la tacha de ser un movimiento ciberutópico o tecno-optimista, pero nadie hace este trabajo si cree que es imposible que la tecnología empeore el mundo, o si cree que es imposible que lo mejore. Son esos dos motores gemelos, el miedo al potencial negativo y el entusiasmo por el positivo, los que impulsan mi trabajo. Neal es más idealista, pero yo soy mucho más materialista. La mayor parte del impacto de la tecnología sobre la sociedad se puede describir en términos materiales. Cuando los jóvenes empezaron a pasar mucho tiempo en las redes sociales, antes de TikTok, hubo un pánico moral.

P. Es un debate ahora mismo candente en España.

R. Mi amiga Danah Boyd, antropóloga, señaló algo que es obvio en retrospectiva: habíamos prohibido a los niños estar en espacios públicos. No se les permitía estar solos en los centros comerciales, era sospechoso verlos en la calle. En Londres inventaron un sistema antijóvenes llamado 'el Mosquito', que emitía un sonido doloroso que solo los oídos jóvenes podían captar para evitar que pasaran el rato frente a las tiendas. Luego nos preguntamos por qué no salían a jugar, y concluimos que debía ser porque las pantallas eran adictivas. El neoliberalismo ha sido un proyecto de 40 años para desmantelar todas las formas no comerciales de interactuar y sustituirlas por cosas que tienen un precio. Los jóvenes tienen muy poco tiempo y muy poco dinero. No es de extrañar que busquen esto. Además, una vez que te acostumbras a interactuar solo a través de TikTok o *chatbots*, pierdes el músculo, el instinto y el hábito de entrar en espacios sociales físicos. Requerirá trabajar duro recuperarlo.

P. En su libro describe el 'centauro inverso', el trabajador convertido en supervisor de una IA errática, y en 'Pluralistic' ha escrito que los ejecutivos usan la IA como un gigantesco emoji de «vete a la mierda» hacia sus clientes. Pero muchos 'freelancers' la usan exactamente igual: para escupir más volumen y sobrevivir a tarifas miserables. ¿No es exigir calidad en la adopción de la IA un lujo que los trabajadores del 'Mierdoceno' no pueden permitirse?

R. Lo que critico es la presunción de que si usas IA, tu trabajo siempre será peor y serás un ignorante. Ahora bien, que un trabajador decida usar IA no significa que tenga influencia sobre cómo se implementa en su entorno. Si está siendo presionado para trabajar a mayor velocidad y peor calidad, carece de poder de decisión. Los luditas originales no odiaban la máquina, odiaban que se usara para reducir sus salarios. Las huelgas no rechazan la herramienta, rechazan usarla hasta llegar a un acuerdo sobre cómo se van a repartir los beneficios de esa eficiencia. Nuestro problema no es la herramienta en sí. Yyo mismo uso un modelo local de código abierto para revisar errores de puntuación en mis artículos y me ahorra muchísimo tiempo. El



“Cuando te acostumbras a interactuar solo a través de TikTok, pierdes el hábito de socializar en espacios físicos”

“La palabra ‘mierdificación’ conecta con la frustración de la gente. Si deciden poner el emoji de la caca en mi lápida, me parecerá bien”

“Las plataformas no buscan un libre mercado sin regular. Buscan un mercado en el que ellos mismos sean los reguladores supremos”

problema es el pacto social, los derechos de autor, la explotación laboral y que el capital está utilizando la IA para romper huelgas y abaratar sueldos.

P. La ganadería intensiva generó daños inmensos a los ecosistemas pero también abarató el consumo de carne que antes solo comían las élites y ahora, aunque de peor calidad, come todo el mundo. ¿No es la ‘mierdificación’ el precio inevitable que pagamos por llevar internet a 8.000 millones de personas?

R. Entiendo el argumento, pero le falta contexto. Podríamos hacer la carne aun más barata si dejáramos de refrigerarla, si la mezcláramos con serrín o con heces. Sin regulación, comeríamos carne con heces de rata... Y lo mismo ocurre con la tecnología. Es cierto que el imperativo de cualquier empresa es pagar lo menos posible por sus insumos y cobrar lo máximo por sus



CORY DOCTOROW
Autor de ciencia ficción,
activista y periodista

productos. Pero todos aceptan cierta disciplina derivada de la competencia o de la regulación. Hoy en día, las empresas tecnológicas no están en mercados competitivos: son plataformas predatorias. Si envío 10 euros, Apple o PayPal se quedan con una tajada irracional. El hecho de que estas empresas se declaren defensoras del libre mercado mientras extraen rentas monopolísticas demuestra una ignorancia total de cómo funciona realmente la economía de mercado.

P. ¿No tiene a veces pesadillas al pensar que gente con tantísimo poder como Elon Musk vive atrapada en un mundo de ciencia ficción diseñado por escritores como usted, y que, en su intento de recrearlo, nos terminen arrastrando a todos al desastre?

R. ¿Recuerda la película *Un pez llamado Wanda*? Es muy divertida. Hay un personaje que intenta hacerse pasar por intelectual haciendo afirmaciones absurdas como: «El metro de Londres no es un movimiento político» o «El budismo no se trata de matar o que te maten». Con los multimillonarios tecnológicos pasa algo similar: leen mal la ciencia ficción. Hay un meme en internet: un directivo de Silicon Valley lee una clásica novela distópica titulada *No construyas el Torment Nexus* y su reacción es: «¡Fantástico! ¡Acabamos de construir el Torment Nexus de la famosa novela *No construyas el Torment Nexus!*». No solo malinterpretan la advertencia, sino que asumen erróneamente su propio papel dentro de ella. Quieren la estética y el modelo del Torment Nexus, pero están convencidos de que serán ellos quienes lo controlen y extraigan los beneficios. En el fondo, no están buscando un libre mercado sin regulaciones. Están buscando un mercado en el que ellos mismos sean los reguladores supremos.

EL LABORATORIO SUECO QUE DISECCIONA TODAS LAS GUERRAS DEL MUNDO

En la Universidad de Uppsala. Therese Pettersson es una de las responsables del Programa de Datos de Conflictos, un centro fundado en los años 70 con registros desde 1946 que analiza todas las guerras, las que aparecen en los medios y las 'olvidadas': "En los últimos años vemos niveles crecientes de violencia dirigida explícitamente contra civiles", avisa

Por **Teresa Guerrero**. Fotografía de **Mikael Wallerstedt**

Vivimos en tiempos inciertos. Se están librando conflictos armados en nuestra zona del mundo. El terrorismo, los ciberataques y las campañas de desinformación se utilizan para debilitarnos e influir en nosotros... Debemos estar preparados para el peor de los escenarios: un ataque armado contra Suecia». En noviembre de 2024, ocho meses después de entrar en la OTAN, el Gobierno del país escandinavo envió a sus ciudadanos una guía para enseñarles «a actuar en caso de crisis o guerra».

La invasión rusa en Ucrania trajo de nuevo la guerra a Europa hace cuatro años y puso en alerta a países que se habían acostumbrado a la paz. Pero no ha sido ni mucho menos el único conflicto responsable de las estadísticas negras que está dejando esta década en lo que se refiere a las guerras que se libran en el mundo.

Las elaboran precisamente en Suecia. La Universidad de Uppsala inauguró en 1971 el Departamento de Investigación de la Paz y del Conflicto, que gestiona una base de datos que abarca conflictos y violencia organizada desde 1946. A finales de los años 70, sus profesionales pusieron en marcha el Programa de Datos de Conflictos de Uppsala (UCDP por sus siglas en inglés), del que es jefa de proyecto la analista política Therese Pettersson.

“Los ataques con misiles nunca han logrado una transición política ordenada, y nada sugiere que Irán vaya a ser la excepción”

Su equipo investiga las guerras en el mundo, cuántas víctimas causan y quiénes son. Podríamos decir que cuantifican el horror para analizar las tendencias. Y la tendencia de los últimos años es indiscutiblemente mala antes incluso de que el pasado 28 de febrero comenzara la guerra en Irán que mantiene en vilo al

mundo. Porque en este centro se ocupan de todas las guerras, también las olvidadas, las que rara vez aparecen en los medios y acapan el debate público.

En 2001, publicaron el primer conjunto de datos retrospectivo que cubría el periodo 1946-2000. Desde entonces, sus estadísticas se actualizan cada año y se usan con frecuencia en estudios de paz y seguridad internacional.

Su último informe, difundido a mediados de 2025, mostró que el número de conflictos armados en el mundo alcanzó un máximo histórico en 2024, batiendo a su vez el récord registrado el año anterior. Se contabilizaron 61 conflictos activos en los que participó al menos un Estado, frente a los 59 de 2023. Once de esos 61 conflictos alcanzaron el nivel de guerra –los que causan al menos 1.000 muertes relacionadas con combates en un año–. La de Ucrania fue la más mortífera, con 76.000 muertes ese año. Su análisis de 2025 aún no ha concluido pero sigue la tendencia al alza: «Los datos preliminares sugieren que el nivel actual es el más alto registrado por UCDP desde el inicio de la recopilación de datos en 1946», adelanta.

Ahora están haciendo el seguimiento del conflicto en Irán, aunque como explica esta investigadora, «recopilar datos fiables en medio de una guerra en curso es extremadamente difícil, especialmente cuando el uso de internet está restringido y el acceso a las zonas afectadas es limitado». Según las estimaciones de las organizaciones de derechos humanos, «los ataques en Irán han superado el umbral de guerra, es decir, 1.000 muertes relacionadas con combates. Los enfrentamientos en Líbano entre Israel y Hizbulá, que en nuestra base de datos se considera como un conflicto diferente, aún no han alcanzado ese umbral, aunque la intensidad de los ataques sugiere que podría alcanzarse pronto».

Esa dificultad para obtener datos fiables quedó de manifiesto también durante las masivas protestas internas de la población civil en Irán que se produjeron meses antes del ataque de EEUU e Israel a Irán. Las estimaciones del número de muertos por la represión del Gobierno iraní oscilaron entre los 7.000 y los 36.500 muertos. Según Pettersson, «la cifra más creíble es de alrededor de 20.000 muertos y se basa en evidencias médicas procedentes del interior de Irán citadas por Naciones Unidas. La lista verificada de 7.000 nombres representa el mínimo absoluto, ya que fue recopilada durante un apagón casi total de internet, organizado específicamente para impedir la documentación de los hechos. Por otro lado, la cifra de 36.500 muertos se basa en documentos de inteligencia filtrados que ninguna fuente independiente ha podido confirmar».

Para Pettersson, la escalada en Irán es altamente preocupante: «Las campañas aéreas y los ataques con misiles nunca han producido una transición política ordenada en ningún lugar, y nada en esta campaña sugiere que vaya a ser la excepción», advierte. «Aún no hemos registrado los eventos posteriores al 3 de marzo, pero la organización Media Luna Roja Iraní estima que al menos 1.400 personas han muerto en Irán desde el 28 de febrero. El objetivo declarado era pasar de atacar objetivos militares a provocar un cambio de régimen, pero sin un plan, sin fuerzas terrestres y sin un socio político dentro de Irán que pueda concretar ese resultado».

¿Qué escenarios hay por delante? «El conflicto ya es regional, y Washington tiene el interruptor para apagarlo. Aun así, Irán ha construido toda su doctrina militar en torno a la idea de absorber los golpes y responder el tiempo suficiente como para desgastar la voluntad política del atacante. Si Trump se mantiene en el plazo de cuatro o cinco semanas que ha proyectado y acepta como suficiente la degradación militar lograda, podría terminar pronto. Si los objetivos de EEUU siguen ampliándose hacia un cambio de régimen, o si se hace necesario un componente terrestre para asegurar el estrecho de Ormuz, el calendario cambiará y el conflicto podría volverse más prolongado y geográficamente más amplio».

Por tanto, desde su punto de vista, «la principal preocupación para la comunidad internacional es el riesgo de que la escalada continúe y expanda el conflicto geográficamente o dificulte la desescalada diplomática». No obstante, no ve indicios de que vaya

“Aún me sorprende cómo algunas guerras acaparan los informativos y otras ni siquiera llegan a los titulares”

a conducir a una confrontación militar entre EEUU y otras grandes potencias como Rusia o China: «Rusia está ocupada con la guerra en Ucrania, y China se ha centrado hasta ahora principalmente en la influencia económica y diplomática más que en una implicación militar directa», sostiene.

Si teme que Irán afecte a la negociación de paz en Ucrania, en las que «la presión internacional ha sido crucial, al igual que el apoyo internacional ha sido fundamental para mantener la capacidad militar de las fuerzas ucranianas. Si la atención se desplaza hacia otros conflictos, podría traducirse en una menor presión sobre Ucrania y Rusia para negociar, pero también en un menor apoyo a Ucrania».

Y mientras tanto se abren otros frentes. En el primer año de su segundo mandato, Donald Trump ha lanzado campañas de bombardeos en siete países (Irán, Yemen, Siria, Irak, Somalia, Nigeria y Venezuela) y ha amenazado con anexionar Groenlandia e intervenir en Cuba: «Dado que Trump insistió en que pondría a EEUU en primer lugar y que no se implicaría en guerras en el extranjero, el ritmo de la implicación militar me ha sorprendido. Al mismo tiempo, ha demostrado repetidamente su disposición a actuar de forma impredecible, lo que hace difícil anticipar lo que



puede ocurrir en el futuro», apunta.

Para esta analista, «resulta especialmente preocupante el incremento de conflictos interestatales que han visto en los últimos años, dado que tienen el potencial de volverse más letales que los conflictos internos debido a los recursos y al poder militar implicados». «Una de las explicaciones es que el orden internacional basado en reglas, históricamente respaldado por el poder de EEUU, está siendo cada vez más cuestionado», reflexiona.

La incursión de EEUU en Venezuela para capturar a Nicolás Maduro a principios de año puede agudizar esta tendencia: «El hecho de que el respeto por la integridad territorial y por el derecho internacional parezca haberse debilitado podría, sin duda, aumentar el riesgo de que otros dirigentes hagan lo mismo en otros contextos. Cuando las grandes potencias transmiten la señal de que esas normas son menos vinculantes, puede reducirse el coste político para otros gobiernos que estén considerando la expansión territorial o una intervención militar».

En lo que respecta al número de víctimas, globalmente se estima que en 2024 murieron 160.000

Therese Pettersson es jefa de proyecto del Programa de Datos sobre Conflictos de la Universidad de Uppsala.

personas por violencia organizada, lo que situó a ese año como el cuarto más violento desde que en 1994 se produjera el genocidio en Ruanda. Por otro lado, 2022 fue un año excepcionalmente mortífero porque, según recuerda Pettersson, «vimos dos guerras extremadamente letales desarrollándose al mismo tiempo: la guerra en Ucrania, que ha continuado con el mismo alto nivel de intensidad, y la guerra en Tigray entre el gobierno etíope y el Frente de Liberación Popular de Tigray (TPLF), que provocó al menos 160.000 muertes solo en 2022. Esa guerra terminó con un alto el fuego en noviembre de 2022, lo que llevó a una disminución sustancial de víctimas a nivel global en 2023».

Otra tendencia que se desprende de sus estadísticas es que «en los últimos años se han registrado niveles crecientes de violencia dirigida explícitamente contra civiles. Esta tendencia también continúa en 2025, con un aumento aún mayor de las muertes causadas por este tipo de violencia según nuestros datos aún no publicados. Las masacres vinculadas a la guerra civil en Sudán, en particular la violencia en Al Fashir, en Darfur, impulsaron esta tendencia en 2025», explica.

En total, UCDP registró en 2024 13.900 muertes en

ataques dirigidos contra civiles, un 31% más respecto a 2023. El grupo terrorista Estado Islámico fue el actor más mortífero, responsable de 3.800 víctimas civiles, la mayoría en la República Democrática del Congo (RDC). «Los conflictos en la RDC, porque hay varios en curso al mismo tiempo, son un ejemplo de los llamados *conflictos olvidados* de los últimos años. El más destacado ahora enfrenta al Gobierno congoleño con la alianza AFC, respaldada por Ruanda, de la que el movimiento M23 es un componente clave. Este conflicto se intensificó significativamente a finales de 2024, cuando las fuerzas de la AFC tomaron el control de grandes partes de la provincia de Kivu del Norte».

Pese a ello, la situación en Sudán o República Democrática del Congo recibe poca cobertura de los medios, algo que sigue impresionando a Pettersson: «Lo que todavía me sorprende en este trabajo es lo increíblemente diferente que es el flujo de información según el conflicto: cómo algunos conflictos acaparan completamente los informativos mientras que otros ni siquiera llegan a los titulares». A lo largo de los años, repasa, «hemos tenido muchos de estos conflictos olvidados: Yemen durante muchos años, Sudán, Myanmar, la República Democrática del Congo o Etiopía; mientras que en otros recibimos actualizaciones varias veces al día, como ocurre con Gaza o con el actual conflicto entre EEUU e Israel contra Irán».

«Cuando se trabaja con estos datos se hace muy evidente que se necesita un esfuerzo más sistemático para tener una visión general de lo que ocurre en el mundo», reclama esta analista, que asegura que «es muy difícil obtener una imagen precisa de la realidad basándose únicamente en lo que vemos en los medios».

En su tarea de recabar datos fiables, «procuran utilizar tantas fuentes diferentes como sea posible para corroborar y triangular la información procedente de zonas de conflicto, por ejemplo las propias partes beligerantes, testimonios de testigos presenciales, organizaciones de derechos humanos, ONG locales o familiares de las víctimas», explica. «Como norma general, tendemos a confiar en las partes en conflicto cuando reconocen sus propias pérdidas, pero no necesariamente en las afirmaciones que hacen sobre las pérdidas del enemigo», señala Pettersson, que afirma que los datos del UCDP «no deben considerarse una lista completa de las muertes violentas en un país, sino una base que se utiliza para estudiar tendencias y patrones a lo largo del tiempo y del espacio».

Otro de los retos a los que se enfrentan es la dificultad de distinguir entre civiles y miembros de grupos armados: «Cada ataque individual, batalla, bombardeo aéreo o incidente con minas terrestres se registra como una observación independiente con coordenadas geográficas y una fecha específica. Para cada evento también registramos el número de víctimas pertenecientes a las dos partes en conflicto, el número identificado como civiles y una categoría que denominamos *identidad desconocida*».

En algunos conflictos, advierte, es extremadamente difícil determinar la identidad de las víctimas: «Esto puede deberse a un acceso limitado a la zona afectada, a informes contradictorios o a la ausencia de documentación fiable. Ocurre sobre todo en casos de violencia vinculada al crimen organizado, donde la distinción entre civiles y combatientes suele ser difusa, y también en situaciones en las que se utilizan formas de guerra indiscriminadas, como la artillería o los bombardeos aéreos en entornos urbanos».

Así, en conflictos como el de Gaza «ha resultado difícil obtener estadísticas fiables sobre qué víctimas son civiles y cuáles tienen vínculos con grupos armados. Es un área sometida a intensos bombardeos aéreos, muy densamente poblada y prácticamente aislada –de modo que periodistas y organizaciones internacionales no tienen acceso–», explica. «La categoría de *identidad desconocida* es nuestra forma de señalar esa incertidumbre. Sin embargo, la información suele mejorar con el paso del tiempo, cuando es posible investigar y analizar lo que realmente ocurrió y cuando los datos dejan de ser tan sensibles por razones puramente estratégicas».



LA SOSPECHOSA SIMBIOSIS ENTRE PODER Y MAFIA: CUANDO LOS MALOS FUNDARON LOS ESTADOS

Historia. Ryan Gingeras escribe la historia global del crimen organizado, de Japón al Bronx, de Rusia a Sicilia, desde su encaje en la política hasta su imagen romantizada

Por **Juan Diego Madueño**

Al Capone, Pablo Escobar, John Gotti, Miguel Félix Gallardo, los gemelos Kray, Meyer Lanski... Todos los mafiosos tienen en común que salen en las fotos con carisma. Hay un soplo. Parecen resueltos en la elegancia que tiene a veces el mal y, además, reflejan cierta diligencia. Saben lo que se hacen. Podrían solucionar cualquier problema del vecino con un telefonazo mientras imponen su ley del terror en la ciudad. Llamarlos *bajos fondos* es una manera de esconder debajo de varias alfombras ese poder tan viejo como el mundo. O al menos tan antiguo como los Estados modernos.

Su percepción como sellos culturales, estrellas rutilantes, personajes usados como fotocolor, la aristocracia bruta, a medio camino entre las calles y los despachos, viene después. De hecho ya es un lugar común. Fue Lord Byron el primer Talese. El periodista norteamericano escribió *Honrarás a tu padre*, un reportaje que cuenta la historia de la familia Bonnano. Y Byron extrajo de sus viajes por los territorios más orientales de Europa el poema *Las peregrinaciones de Childe Harold*, escrito entre 1812 y 1818. Uno de los personajes que aparece en *Las peregrinaciones* es Alí

Pachá de Yánina, el líder otomano que gobernaba sobre una extensión amplia de los Balcanes. Byron describe a Alí como un hombre de guerras y enemigos. Y en cinco palabras captura la electricidad de lo que todavía no había sido ubicado como mafia. Era la primera romantización de la crueldad. Byron hizo de Alí una efigie. Sus descendientes acabarían alimentando el imaginario colectivo a través de películas y series de televisión porque fascinaban, como Alí, por su vulgaridad brillante.

Alí Pacha de Yánina acabó ejecutado en 1822. Pero impulsó a otro bandido, maleante o protomafioso, como lo fue Mehmet Alí, a que instaurase el carácter hereditario del título de gobernador de Egipto. ¿Qué hay de la Administración si la mafia es la Administración?

«Lo que nos dice el bandolerismo en épocas mucho más tempranas es que el desarrollo de grupos que cometen delitos que requieren organización representan un desafío al Estado. Y, en muchos sentidos, el desarrollo de los Estados modernos ha estado definido por este desafío», cuenta por videollamada Ryan Gingeras, otro hombre obsesionado por la mafia.

«En parte es personal», reconoce. La familia de Gingeras, profesor del Departamento de Asuntos de



Seguridad Nacional y experto en historia moderna de Europa del Este y Oriente Medio, es del Bronx, la meca neoyorquina de los malos. «Todo lo relacionado con la mafia, su cultura, sus historias, forma parte de una parte importante de mi familia. Y del lugar donde hemos vivido durante generaciones».

Bueno. Gingeras acaba de publicar *Mafias. De los yakuza a la Cosa Nostra* (Ariel), una inmersión en el fenómeno de esta caballería con valores cambiados. Antes de cartografiar la extensión de la mafia por todos los países a lo largo de los siglos, y trazar sus orígenes, ofrece una pequeña muestra de lo que escuchó siendo un niño. Su tío Charley —reclutado por el FBI como informador— conocía de vista a Moretti, un mafioso de Nueva Jersey, posiblemente el tótem que inspiró a Lucca Brasi en *El Padrino*, la zona cero, a su vez, de *Los Soprano*. Moretti pasaba muchas horas dándole a la priva en Ye Olde, un bar del Bronx. Una de esas noches sonó el teléfono. Descolgó Charley. Al otro lado de la línea, alguien identificado como *El Napias*, pidió hablar con Moretti. Moretti no quiso hablar. Charley dio el recado: «Entrega los cinco mil o Willie se va a dar un buen chapuzón en el Hudson con zapatos de cemento». Suena tan canónico que huele a leyenda.

«A medida que aprendía más sobre Turquía más pensaba en Estados Unidos», liga Gingeras los dos

Lucky Luciano abandona la corte penal de Nueva York en verano del 36 custodiado por varios policías.

APIC / GETTY

escenarios por los que avanzan sus estudios. «Pensaba en la historia de Nueva York y en la manera en que estos lugares son similares en términos de la historia de las mafias y del crimen y simplemente se me ocurrió que había una historia más grande que contar. Una historia global». Ryan Gingeras lleva en la funda de un violín la pregunta que vertebra el ensayo. «¿Quiénes han moldeado el mundo? Yo diría que las mafias, en distintos momentos, por ser actores importantes en la historia de países muy concretos. Quizá aún más importante. Reflejan ciertos fenómenos y representan problemas más amplios en la historia mundial».

Los mafiosos, con el paso de los años, empezaron a adoptar una jerga propia. En Europa Central, los vagabundos y maleantes empleaban un vocabulario conocido como *rotwelsch*. Este argot de ladrones arrancó el motor de la camorra cuando en el siglo XIX un proceso de sofisticación renovó las bandas criminales. En esa subcultura germinó un modo de vida. No fueron tan originales. La camorra, por ejemplo, adoptó rituales masónicos y se organizó en fraternidades secretas. Los nuevos miembros pronunciaban un juramento sobre unas dagas cruzadas y eran obligados a batirse en duelo con un camorrista más veterano. Regían su convivencia con un misterioso código de conducta. Y sellaban la lealtad pinchándose en un dedo y untando su sangre sobre la efigie de un santo por influencia de los carbonarios, una de las primeras logias.

Cuando alguien dice *thug life*, en referencia a la vida cañón del matón, popularizado por los traperos, evoca a los *thuggee*, los hindúes que estrangulaban y robaban a viajeros.

Si Al Capone moldeó en los años 20 Estados Unidos —«está relacionado con la manera en que el país emerge como potencia del siglo XX», añade el autor—, Otari Lazishvili engendró un sistema en la URSS, en los 70, para distraer artículos de fabricación estatal declarándolos en mal estado. Lazishvili, que fue chófer y había estudiado Economía, encontró en el contrabandismo la manera más eficaz de influir, a su manera, sobre la economía del país: «Generó unas cantidades obscenas de riqueza en un momento en que la mayoría atravesaba graves dificultades para conseguir artículos de primera necesidad». Gastaba miles de rublos en apuestas deportivas y compró dos casas con piscina. «Su ascenso lo hizo posible su relación con el primer secretario de Georgia».

«Puede que hoy más que nunca identifiquemos a algunos políticos como mafia. Es decir, la Rusia de Putin o Venezuela bajo Maduro, sin duda, han atraído este tipo de atención y comparaciones», analiza Ryan Gingeras. «¿Pero qué tipo de mafias ves? Corea del Norte no solo se ha beneficiado del narcotráfico; también ha ayudado a organizar elementos del narcotráfico en el noreste de Asia. Siria se benefició del narcotráfico en Oriente Medio. Hemos aceptado ahora como parte de la vida real un tema tan recurrente en la ficción. *El Padrino* reforzó esa idea. Michael Corleone lo dice en la segunda parte: 'Ambos formamos parte de la misma hipocresía'. Su relación con el senador es muy importante».

No solo en la ficción. Un corresponsal del periódico *The Guardian*, durante el interrogatorio a Joseph Valachi, soldado de la familia Genovese de Nueva York, se sorprendió de la familiaridad con que los policías se dirigían al mafioso durante la *comisión McClellan*. Aportó nombres, describió asesinatos y verificó la existencia de «un sindicato nacional del crimen» en un completo ambiente de camaradería. Los interrogadores llamaban *Joe* a Joseph.

Al principio de los tiempos, los primeros mafiosos también propiciaron el nacimiento de una conciencia social. «Lo que más ha intrigado a los historiadores sobre el bandolerismo es lo que nos revela sobre el desarrollo de la conciencia social y de clase». Fue muy influyente un estudio de 1959, *Rebeldes primitivos: estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*. El autor, Eric Hobsbawm, los llamó «bandidos sociales», o sea, «expresiones primitivas del descontento y la movilización que buscaban cobrarse venganza de los terratenientes, los recaudadores de impuestos y otros elementos que se enriquecían a su costa y ejercían poder sobre ellos».

Puede que la mafia siciliana, el arquetipo de segundo Estado, diera sus primeras bocanadas justo

“Puede que más que nunca ahora identifiquemos a algunos políticos con mafia. La Rusia de Putin o la Venezuela de Maduro han atraído la atención y propiciado las comparaciones”

“Lo que nos dice el bandolerismo en épocas más tempranas es que el desarrollo de grupos criminales desafían al Estado y lo definen”

ahí. «Al débil, fuera campesino o minero, le daba al menos alguna garantía de que no se sobrepasaría de forma sistémica el grado habitual de opresión; fue el terror lo que mitigó a las tiranías tradicionales», cita Gingeras en *Mafias* la tesis de Hobsbawm.

«En el pasado», dice al otro lado de la pantalla, «hubo épocas en las que la gente de Sicilia, en concreto, propició la aparición de la mafia. Era parte de la cultura. ¿Por qué aparecen determinados grupos de la nada? Algunos sociólogos han argumentado que refleja la falta de gobiernos fuertes en Sicilia. También influye la consistencia del bandidaje, una especie de cultura masculina en la isla. Las mafias, no solo como criminales, también como actores políticos, desempeñaron un papel realmente importante». La influencia es global. «Tanto en la Antigua Roma como en imperios chinos o en estados relativamente modernos, es un fenómeno importante».

Antes de la Segunda Guerra Mundial, los yakuza de Japón adquieren protagonismo con el viraje hacia la derecha del imperio. Fue la oportunidad que aprovechó el seguidor, maleante y ultranacionalista Yoshio Kodama cuando llegó a China en 1937. Allí era aliado de un buen número de proveedores, exportadores y agentes, los hombres que manejaban a la sombra del poder la fontanería del país. Aprovecharon, además, el comercio local de opio para dar un impulso a sus negocios. Aunque todavía no podía considerarse yakuza a sus andanzas, Kodama abrió el camino al movimiento posterior. La bomba atómica que arrasó Hiroshima dejó a la vista la simbiosis: «La yakuza operaba como una extensión del sistema imperial japonés».

Pero ya está bien de hablar de la mafia sin recurrir al mito. Tomasso Buscetta sufrió un ataque de nostalgia cuando irrumpieron las drogas en el negocio y el asunto se volvió internacional y todos los mafiosos quisieron presumir de dinero y coches. Ya no eran sociedades secretas. Aquellos viejos mafiosos no encajaban en los nuevos tiempos. Buscetta echaba de menos la generación de sus padres. Quienes levantaron parte del Estado estableciéndose en él. La revolución de la cocaína, impulsada por Pablo Escobar, dejó en fuera de juego a los clásicos, «personas dignas, caballerosas y bondadosas por naturaleza», como las describía con melancolía el desahuciado Buscetta.

Todos vemos en Tony Soprano algo de dignidad, caballerosidad y bondad por los patos. El museo de la mafia en Las Vegas recibe miles de visitantes al año. La mitología mafiosa va también de prejuicios. «Hay algo histórico en la forma en que, con el tiempo, ciertos pueblos se asocian con diferentes tipos de delincuencia», considera el autor. «Ciertos grupos que identificamos con las mafias ya no conservan la connotación negativa de esa reputación. Los inmigrantes chinos, por ejemplo, en Estados Unidos ya no representan la inseguridad».

DEL FIN DE VEVO AL CIERRE DE LA MÍTICA MTV: ¿HA MUERTO EL VIDEOCLIP EN LA ERA DE TIKTOK?

Música. Del acontecimiento cultural al contenido viral, así se ha ido adaptando la industria del entretenimiento a los nuevos requerimientos de una audiencia que prioriza lo breve. "En muchos formatos, la música es lo de menos", advierten algunos expertos

Por **Raquel R. Incertis**. Ilustración de **Lucía Martín**

Llevas días con un runrún metido en la cabeza y no sabes muy bien de dónde viene. A todos nos ha pasado: un fragmento pegadizo en TikTok, un estribillo filtrado en un directo, un baile improvisado en la calle. El videoclip de tu próxima canción favorita todavía no existe y, quizá, nunca existirá. La letra y la melodía circulan en pequeñas dosis, como una mecha sin encender del todo. Si prende, se multiplica. Si no, se evapora.

«El videoclip ortodoxo ha sido desplazado en el panteón del entretenimiento contemporáneo», sostiene Noel Ceballos, periodista musical y experto en cultura pop. «Este proceso está cambiando la manera de comercializar las canciones; es otra maniobra pensada para maximizar las escuchas en plataformas de *streaming*, ya que mucha gente no pasa de los primeros cinco segundos de una canción antes de saltar a la siguiente».

Desde que la MTV comenzó a emitir en 1981 con una promesa de música ininterrumpida las 24 horas, la relación entre imagen y sonido cambió para siempre. Las canciones ya no solo se escuchaban; se veían. La cadena funcionaba como un escaparate global que legitimaba el videoclip como espacio de construcción de imaginarios colectivos. «En realidad, al principio esta nueva realidad recibió un aluvión de críticas. Muchos veían el videoclip como una herramienta de la industria para coartar la libertad del oyente a la hora de imaginar lo que contaba la canción, así como un peligro para los jóvenes», explica Eduardo Viñuelas, catedrático de Musicología en la Universidad de Oviedo. «Fue



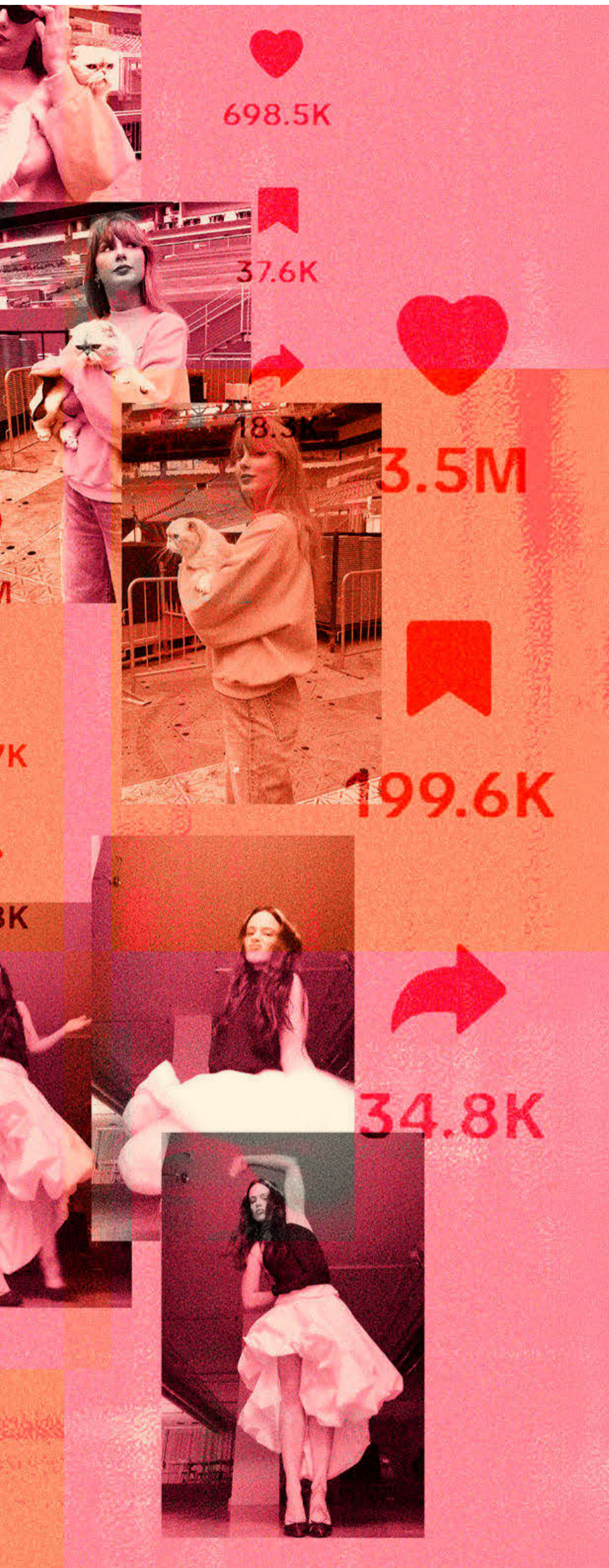
después cuando se convirtió en un icono de la cultura popular y en un anclaje generacional para quienes crecieron en los 80 y primeros 90».

El videoclip dejó de ser un acompañamiento para convertirse en un dispositivo que marcaba estética, moda y conversación pública. Fue territorio de experimentación formal y laboratorio creativo para directores que luego saltaban al cine. Cada estreno era prácticamente un acontecimiento: se trataba de

superproducciones con narrativa propia, rodajes de varios días y presupuestos millonarios.

Llegados a 2026, la pregunta es inevitable: ¿ha muerto el vídeo musical, o simplemente ha pasado a un discreto segundo plano?

«Hay casos en los que el videoclip es la capa siguiente a la canción, el punto de partida de otros contenidos adicionales, y otros en los que forma parte de una caja de herramientas más amplia»,



expone Domingo Olivo, director de Marketing en Sony Music España. «En un mundo saturado de mensajes publicitarios y de oferta de entretenimiento, con un alto déficit de atención de la audiencia, tenemos que ser más originales. Tan solo hay que echarle un vistazo al impacto cultural y a la ambición conceptual de Rosalía en *Berghain*».

La primera edad de oro de este modelo se inauguró con la llegada de YouTube en 2005 y el

posterior nacimiento de VEVO, un servicio internacional que alojaba contenidos musicales de alta calidad. El videoclip se convirtió entonces en un evento digital medible al segundo; las cifras de visualización durante los primeros días eran prácticamente titulares. Adele superó los 1.000 millones de reproducciones con el video oficial de *Hello* en menos de tres meses; *Shape of You*,

“En un mundo saturado de oferta de entretenimiento, tenemos que ser más originales en cada nuevo lanzamiento”

“El desplazamiento del vídeo musical ortodoxo es una maniobra para maximizar las escuchas en plataformas de ‘streaming’”

de Ed Sheeran, alcanzó los 4.500 millones en ese tiempo, y *Despacito*, de Luis Fonsi junto a Daddy Yankee, se mantiene como el videoclip más visto de la historia de YouTube con 8.960 millones de visitas. Desde el pasado 17 de enero, sin embargo, YouTube ha dejado de proporcionar los datos de reproducciones a *Billboard*, que mide la popularidad de las canciones en Estados Unidos, ya que su nueva metodología de configuración de listas ignora a los fans que consumen música gratuitamente en servicios de video bajo demanda.

Viñuelas recuerda que cuando los videoclips empezaron a hacerse para internet «incluían *easter eggs*, mensajes ocultos que obligaban a verlos varias veces para poder comentarlos en foros». Hoy, aplicaciones como TikTok han alterado aún más la dinámica: la viralidad ya no depende de una pieza cerrada sino de su capacidad para fragmentarse en clips de 15 a 45 segundos. El algoritmo prioriza repetición, participación y remezcla.

Para Itziar Oltra, docente y creadora de contenido experta en marketing, el videoclip no ha muerto, pero ha dejado de ser el núcleo de la estrategia promocional. Su función se ha desplazado hacia un territorio más difuso, donde la imagen ya no pertenece a una sola pieza, sino a un flujo continuo de contenido: «Ha pasado a ser una herramienta de construcción de *storytelling*, más un apoyo que un pilar. Aun así, sigue siendo simbólico dentro del universo narrativo del artista».

Las prioridades presupuestarias también han cambiado. Ahora se apuesta también por desarrollar *visualizers* atractivos, promocionar sesiones acústicas, invertir en *playlisting* en Spotify y Apple Music o diseñar retos virales específicos para TikTok. La lógica ya no es concentrar recursos en una única pieza, sino dispersarlos en múltiples puntos de contacto con un usuario habituado al *scroll* infinito. En este sentido, Olivo explica que en Sony Music dedican un presupuesto significativo a contenidos audiovisuales «para acompañar al artista en su viaje creativo», y que en los últimos cinco años la inversión en obras visuales ha crecido hasta suponer el 33% del gasto en proyectos de artistas españoles: «Buscamos cineastas y socios en producción audiovisual que comprendan al artista y su obra musical, y que abracen el todo de la estrategia narrativa para entregarnos el conjunto de sus partes».

«Las campañas no solo se estructuran en torno a un lanzamiento, sino a todo un ecosistema de contenidos y tendencias. No adaptarse implica perder vías de captación, como ha sucedido históricamente con cada nuevo medio», afirma, por su parte, Oltra. «Los formatos audiovisuales breves que circulan por redes cumplen una función de *gancho* que funciona muy bien: guían la atención de los usuarios hacia otros contenidos», coincide Viñuelas. «Es una lógica transmedia por la cual *teaser*, *lyric video*, *behind the scenes* o *making of* complementan la experiencia de los fans».

Rosalía o Sombr, entre otros, han utilizado las redes sociales para probar sonidos y conceptos antes de lanzar canciones formalmente, con el

objetivo de tomar el pulso a su potencial éxito. Aitana generó expectación con fragmentos de la composición de *6 de febrero* en su documental *Metamorfosis* antes de aventurarse a cualquier despliegue tradicional. Lo mismo sucedió con los numerosos retos de baile de *Superestrella* en TikTok, que la auparon al *top 1* de las listas en noviembre. «Hay canciones que parecen escritas pensando en la plataforma, por la letra o, incluso, por el posible baile a generar», admite Oltra. «Aunque se sumen todos los ingredientes que deberían convertir un tema en viral, el algoritmo juega un papel clave e impredecible, y también lo hace la inversión en creadores y en la propia plataforma para potenciar la elección de ciertos audios en la difusión de vídeos. La diferenciación creativa sigue siendo el único factor no replicable».

Artistas internacionales como Taylor Swift han reducido también el número de vídeos oficiales en sus últimos lanzamientos para priorizar una estrategia más distribuida. El estreno del video de *The Fate of Ophelia*, primer *single* de su último álbum, llegó antes a las salas de cine que a las plataformas como cebo de una película que incluía los *lyric video* del resto de canciones. En esencia, la promoción se ha convertido en laboratorio. Una coreografía o una frase pueden circular de forma autónoma y generar millones de reproducciones antes de que exista un video oficial. A veces, esa viralidad llega después de que la canción ya haya sido un éxito. Otras veces, y pese a todo, no llega jamás.

«La vertiente audiovisual de una canción siempre ha venido dada por una combinación de expresión artística y de marketing formulada para potenciar la experiencia de los oyentes. Eso no ha cambiado desde que se inventaron los videoclips», argumenta Olivo. «Si el artista comparte contenidos que propicien una tendencia algorítmica previa al lanzamiento, se multiplica la campaña de expectación que estamos trabajando editorialmente. Todo sirve para alimentar la narrativa transmediática de un álbum».

La progresiva desaparición de VEVO y de los canales musicales de MTV en Europa simboliza el cambio de era. Y es que la cadena que convirtió el videoclip en lenguaje dominante fue desplazando la música hacia los márgenes en los últimos tiempos. «Hace años que no era ni la sombra de lo que fue. Desde finales de los 90 ya emitían más minutos de *reality shows* que de videoclips en su programación», señala Viñuelas. Pero reducirlo todo a nostalgia sería simplista. Los expertos coinciden en que el videoclip sigue siendo todavía una herramienta poderosa para consolidar el universo estético y ampliar la narrativa de un artista. Lo que ha cambiado es su jerarquía: ha dejado de ser el centro de la estrategia para convertirse en una pieza más dentro de un ecosistema donde la atención es cada vez más volátil.

«Mi sensación es que en el futuro convivirán muchas versiones del videoclip, sin que ninguna sea hegemónica por sí sola. El formato será una prolongación de propuestas que trascienden lo musical. En muchos casos, la música es lo de menos», asegura Noel Ceballos. Concuere con él el director de Marketing de Sony Music España, para quien el espíritu de MTV, «ver la música», sigue siendo poderoso: «Las audiencias se han fragmentado, los soportes se han multiplicado y la marca no ha sobrevivido; pero el conjunto del videoclip y sus hermanos audiovisuales, en cambio, está más vivo que nunca».

Durante décadas, el videoclip fue el lugar donde la música adquiría cuerpo. Hoy ese cuerpo se descompone en clips breves, pantallas verticales y tendencias efímeras. Quizá no estemos asistiendo a su muerte, sino a su mutación definitiva. La cuestión es si todavía queda espacio para convertir tres minutos de canción en un pequeño acontecimiento cultural compartido o si basta con que el algoritmo la ponga a bailar.



Los cambios empezaron poco a poco. Primero llegó la hinchazón, los kilos de más, la redondez en la cara... Enseguida apareció también el exceso de vello. Y una molestia a un lado de la espalda que nunca antes había notado. Cuando el médico constató además que sus niveles de tensión se estaban disparando y que tenía signos de prediabetes, Beatriz Berenguer se preocupó, pero la posibilidad de un cáncer no se le pasó por la cabeza ni una sola vez. «Tenía 45 años y pensé que sería algún desarreglo hormonal relacionado con el hipotiroidismo que ya padecía», recuerda.

Un TAC reveló, sin embargo, que la verdadera causa del problema era un tumor raro entre los raros cuyo nombre esta madrileña no había escuchado jamás: carcinoma adrenocortical. «Recuerdo perfectamente la cara del doctor cuando vio el diagnóstico. La tengo grabada. Antes de que dijera nada supe que era un cáncer y que era muy malo», rememora siete años después.

Le explicaron que su carcinoma es un tipo muy poco frecuente de tumor que se desarrolla en las glándulas suprarrenales, dos pequeños órganos del tamaño de una nuez que se encuentran sobre los riñones y son las encargadas de producir hormonas esenciales para el cuerpo. Y que, efectivamente, era

EL EXTRAÑO Y AGRESIVO CÁNCER QUE ATENAZÓ A BEATRIZ: “HE TENIDO MUY MALA Y MUY BUENA SUERTE A LA VEZ”

Endocrinología. El carcinoma adrenocortical es un tipo de cáncer raro que se camufla con facilidad. Exige un abordaje especializado

Por **Cristina G. Lucio**. Fotografías de **Elena Iribas**

urgente operar. «Todo fue muy rápido, apenas me dio tiempo a digerirlo».

El tumor de Beatriz estaba localizado en la capa externa de las glándulas, donde se fabrican hormonas como el cortisol, fundamental para la respuesta al estrés, la aldosterona, que interviene en el control de la presión arterial o los andrógenos, implicados en las características sexuales, entre otras. «Por eso sufría cambios como la aparición de vello en zonas del cuerpo donde nunca antes había tenido, como el abdomen. También empecé a tener problemas con la hipertensión, porque el tumor estaba alternado muchas de mis hormonas», subraya.

Corrobora sus palabras Olga González Albarrán, jefa del servicio de Endocrinología del Hospital Universitario Gregorio Marañón de Madrid, centro de referencia (CSUR) para el tratamiento de este tipo de cáncer. «Este tumor está constituido por células endocrinas, por lo que tiene la capacidad de secretar hormonas», explica. Esta habilidad le da el don de camuflarse bajo distintos síntomas y signos que pueden ser poco específicos, lo que dificulta su detección precoz, que es fundamental porque el tumor puede ser muy agresivo y avanzar con gran velocidad.

«Si el tumor está provocando un exceso de cortisol puede darse un síndrome de Cushing, que se

Qué es. El carcinoma adrenocortical es un tipo ultrarraro de tumor que se desarrolla en la corteza de las glándulas suprarrenales. Se estima que afecta a menos de una persona por millón de habitantes

Evolución. El tumor puede provocar la producción en exceso de hormonas clave, como el cortisol o los andrógenos. Suele ser agresivo y puede extenderse rápidamente a otros órganos. La detección precoz es clave

Tratamiento. En tumores avanzados, es habitual el tratamiento con mitotano, que reduce la producción de hormonas. Puede producir efectos secundarios como náuseas y afectar a la concentración

Niños. Aunque es aun más raro que en adultos, este tipo de cáncer también se produce en niños. Signos como una pubertad precoz pueden indicar la presencia del tumor

caracteriza por un aumento de grasa en el abdomen y cara redonda, una fragilidad en la piel, con estrías grandes y purpúreas, entre otros signos», aclara Rogelio García, endocrinólogo del centro madrileño y responsable de su Unidad de Carcinoma Adrenocortical. Del mismo modo, un exceso de la aldosterona puede provocar una hipertensión resistente a los medicamentos o bajos niveles de potasio. Pero tanto la hipertensión como la obesidad u otros cambios metabólicos asociados a este cáncer son problemas muy comunes, que pueden deberse a otras causas, por lo que los síntomas de este extraño cáncer pueden pasar desapercibidos en un primer momento.

«Esta enfermedad se considera ultrarrara, afecta a entre 0,5 y 1 caso por millón de habitantes», de modo que muchos profesionales no ven ningún afectado a lo largo de sus carreras y ante los síntomas inespecíficos pueden no reparar en la posibilidad de que se trate de este cáncer. El problema, continúan González y García, es que esta enfermedad exige premura. No solo por la posibilidad de que el tumor avance y se disemine rápidamente, sino también porque los problemas asociados, como la hipertensión o la diabetes, que se descontrolan de forma súbita incrementan tremendamente las probabilidades de sufrir un trastorno cardiovascular, como una trombosis o un infarto.

Además de la historia clínica, para el diagnóstico son fundamentales los análisis hormonales –que miden por ejemplo los niveles de cortisol, andrógenos y otros marcadores en sangre y orina–, así como las pruebas de imagen –como la tomografía computarizada, la resonancia magnética o el PET–, que permiten localizar el tumor y evaluar su tamaño, su forma o su extensión, explican los endocrinólogos. El tratamiento de este tipo de cáncer, aclaran, depende de las características del tumor y de si está produciendo o no hormonas de forma excesiva.

«La cirugía es el tratamiento principal y puede ser curativa en los estadios tempranos de la enfermedad», apuntan. Pero es importante que el abordaje general del trastorno lo realice un equipo multidisciplinar, con experiencia y alto grado de especialización, subrayan.

«Es una patología compleja, agresiva y que exige tiempos de reacción cortos porque tiene mal pronóstico. Por eso, es importante contar con endocrinólogos, cirujanos, oncólogos y otros clínicos especializados en esta área, que estén a la última y participen en redes de investigación», añaden. En centros de referencia como el suyo, reconocido desde 2025, es posible personalizar cada

tratamiento, pero el desconocimiento hace que no todos los casos se deriven a tiempo, lamentan.

Hoy, siete años después de que el cáncer llegara por primera vez a su vida, Beatriz se encuentra bien. Se somete a revisiones cada seis meses e intenta mirar siempre adelante. «El camino hasta aquí no ha sido fácil», subraya.

Tras la detección del tumor, se sometió a una primera cirugía en un hospital privado y creyó que la pesadilla acabaría al salir de la mesa de operaciones. Pero nueve meses después el cáncer volvió. Y mostrando aun peor cara que la primera vez. Ya atendida en el Gregorio Marañón se sometió a una segunda intervención quirúrgica, a la que siguió un duro tratamiento quimioterápico para borrar cualquier posible resto del tumor.

«Si el primer diagnóstico fue como una bofetada, la segunda vez fue aún peor. Me lo dijeron con mucho tacto, pero no pude evitar hundirme un poco. Y además la *quimio* fue durísima, lo pasé verdaderamente mal», recuerda. «Estaba siempre vomitando. No tenía tampoco ganas de comer y perdí muchísimo peso. Llegué a pensar que no lo iba a poder superar, pero al final salí», afirma, emocionada.

«Siempre digo que he tenido muy mala y muy buena suerte. Muy mala porque me ha tocado pasar dos veces por un cáncer muy raro y muy agresivo. Y muy buena porque me ha atendido un equipo maravilloso y tengo el privilegio de estar aquí y contarlo», sonríe.

Operar un tumor como el de Beatriz exige un alto grado de especialización y mucho trabajo en equipo, comenta Enrique Mercader, el cirujano encargado, junto a Iñaki Amunategui, de su segunda intervención. «Es muy importante extraer el tumor con márgenes libres y sin que se produzcan roturas intraoperatorias, para reducir al máximo el riesgo de que vuelva a reproducirse», explica.

En el centro madrileño, todo el abordaje se discute en sesiones prequirúrgicas, en un comité de tumores en la que especialistas de distintas disciplinas evalúan la mejor manera de proceder y las particularidades de cada caso.

En algunos afectados, este tumor se asocia a causas genéticas, como el síndrome de Li-Fraumeni o el síndrome Beckwith-Wiedemann, pero la mayoría de los casos, como en el de Beatriz, son esporádicos y no se asocian con ninguna mutación genética.

«Yo estaba perfectamente y me tocó esto», desliza Beatriz, que recuerda que «recibir el diagnóstico fue un palo muy gordo». «Sobre todo cuando empiezas a saber cosas sobre este tipo de tumor, que puede ser tan agresivo», cuenta. «Se te vienen muchas cosas a la cabeza. Yo pensaba en mis hijos, en mi marido. En algunos momentos me puse en lo peor, aunque siempre me he sentido muy arropada, tanto dentro como fuera del hospital».

«Mi familia siempre tiró mucho de mí. Siempre diciéndome: ‘Venga, vamos a dar un paseo, vamos a desayunar fuera’. Todo para animarme. Nunca les vi desfallecer, y delante de mí siempre con una sonrisa, aunque sé que lo han pasado muy mal y han estado muy preocupados», desgrana.

En su memoria tiene grabada la Nochevieja de 2021 en la que, en plena pandemia, comenzaron a manifestarse los efectos de la quimioterapia en su pelo. «Me estaba duchando para arreglarme y no solo se me cayó una gran cantidad de pelo, sino que el que me quedaba se me enredó muchísimo. Era imposible de peinar y me puse a llorar de la impotencia. Ramón, mi marido, me dijo que no me preocupara, llamó a una peluquería con la que ya habíamos hablado para encargar una peluca y consiguió que me atendieran. Me cortaron el pelo y

“Es una patología muy compleja, agresiva y que exige tiempos de reacción cortos porque puede tener muy mal pronóstico”

él me repetía: ‘Estás muy guapa’. Sé que todo esto ha sido muy duro para él. Llevamos juntos desde los 17 años».

Interrumpe sus palabras una alarma que suena en su móvil. Es un recordatorio de que debe tomarse la medicación, una terapia hormonal sustitutiva que toma para compensar la falta de una glándula suprarrenal. «No debo olvidarme nunca», comenta, mientras busca las pastillas en su bolso. Porque algunas de las hormonas cuya producción se ha visto comprometida por el cáncer son esenciales. «Siempre tengo que estar pendiente. Y si tengo gastroenteritis o algún problema que afecte a la toma de la pastilla me tienen que ajustar la dosis. En alguna ocasión hasta he tenido que venir al hospital a que me lo administraran».

Confiesa que no puede evitar la ansiedad cada vez que pisa un centro hospitalario. «Siempre tienes ahí esa espada de Damocles, esa angustia por lo que mostrarán los resultados de los análisis», comenta. En este tiempo, ha aprendido que para su tranquilidad mental lo que prefiere es no conocer los detalles. No quiere leer los informes ni pide



demasiadas explicaciones. En cuanto escucha «todo bien» se queda tranquila hasta la próxima cita. Y, mientras, trata de exprimir la vida al máximo.

«Desde la enfermedad mi marido ha bajado su ritmo de trabajo e intentamos aprovechar para hacer más cosas juntos. Una tradición que hemos implantado es hacer todos los años un viaje en familia, también con las parejas de nuestros hijos. Hemos estado en Italia, en Reino Unido, en muchos sitios de España... Teníamos un viaje planeado a Turquía para esta primavera, pero con la guerra en Irán hemos decidido dejarlo para otra ocasión. No me importa. No necesito coger un avión para disfrutarlo. Poder estar juntos es lo importante».

Sobre estas líneas, Beatriz Berenguer, en el Hospital Gregorio Marañón de Madrid.

A la derecha, los cirujanos Mercader, Amunategui y Zarain.

EL EFECTO REBOTE DE LAS 'APPS' PARA DORMIR: CUANDO MEDIR EL DESCANSO GENERA MÁS ESTRÉS

Higiene del sueño. Un estudio noruego advierte de que monitorizar el sueño con aplicaciones puede generar más ansiedad, especialmente en personas con insomnio

Por R. Rodríguez

El creciente interés por la salud del descanso ha provocado que aumenten las aplicaciones que monitorizan el sueño y el número de personas que las usan para registrar cómo duermen. Medimos las calorías que ingerimos, los pasos que damos y las horas que dormimos pero, ¿estamos seguros de que esas apps hacen una foto precisa del sueño? Es más, ¿podrían ser incluso contraproducentes para el descanso? Científicos de la Universidad de Bergen (Noruega) que estudian el uso de aplicaciones para dormir han encontrado una especie de 'efecto rebote': aunque las apps han ayudado a algunas personas, aquellos que reportan insomnio experimentan efectos más negativos al suponerles una fuente de estrés adicional.

«El rápido desarrollo de la tecnología de las aplicaciones para dormir exige que la comunidad científica se mantenga al día con los avances tecnológicos», considera Håkon Lundekvam Berge, primer autor del artículo que se publica en *Frontiers in Psychology*. «Descubrimos que los adultos jóvenes se veían más afectados por la información que recibían de estas aplicaciones. Reportaban mayores beneficios percibidos, pero también más preocupaciones y estrés».

«También descubrimos que las personas con síntomas de insomnio eran más susceptibles a los efectos negativos. En este grupo, la información de las aplicaciones para dormir tenía más probabilidades de causar estrés y preocupación», añade el segundo autor, Karl Erik Lundekvam.

Cada aplicación es un mundo, pero suelen medir el tiempo que uno tarda en dormirse, cuánto tiempo se duerme y lo reparador (o no) que es el descanso. Al ser recientes falta investigación para comprobar realmente su precisión, pero este trabajo señala que las pocas evidencias que hay por el momento indican que estas apps han mostrado una precisión deficiente en relación con la experiencia subjetiva del sueño y la polisomnografía (considerada el método de referencia para el diagnóstico del sueño).

Además, esto se extiende no solo a las mediciones del ciclo sueño-vigilia y las fases del sueño, sino también a la identificación de eventos relacionados con el sueño, como las anomalías respiratorias (como los ronquidos o la apnea). Los expertos creen también que una monitorización excesiva podría provocar ortosomnia (una obsesión con dormir bien).

La investigación se hizo encuestando a 1.002 adultos. Casi la mitad (46%) afirmó haber usado aplicaciones para medir su sueño, siendo las mujeres y los menores de 50 años los usuarios más frecuentes. Hombres y mujeres respondieron de forma similar a las aplicaciones, pero sí hay diferencias por edades: los más jóvenes comunicaron efectos más pronunciados que las personas mayores.

En general, se informó de más efectos positivos que negativos derivados del uso de esas aplicaciones: el 15% considera que las apps mejoraron su sueño y solo un 2,3% notificó un empeoramiento. Entre los beneficios destacados por los participantes destaca el aprendizaje sobre los propios patrones de descanso (48%), mientras que el efecto negativo más común fue una mayor preocupación por el sueño (para el 17% de los participantes). Las personas con síntomas de insomnio fueron más propensas a comunicar efectos negativos. Para estas personas ver una puntuación baja en la pantalla o ver en la app que su sueño no ha sido reparador no solo no sirve como motivación, sino que alimenta un ciclo de preocupación y ansiedad que empeora el problema de base.

El estudio presenta limitaciones por el uso de mediciones autoinformadas y el posible sesgo al ser participantes voluntarios, pero los expertos recalcan que estas herramientas deben ser un complemento y no una especie de veredicto definitivo (y mucho menos sustituir el criterio médico). Los investigadores aconsejan informarse sobre las métricas para reducir el estrés o, de lo contrario, apagar la aplicación, usando los datos solo como motivación para hábitos saludables (por ejemplo, reducir pantallas). En última instancia, recomiendan escuchar al cuerpo e irse a la cama solo cuando haya cansancio real, para que el dormitorio se asocie solo con el sueño y no con quedarse despierto.



ENFERMERA SATURADA

REPUNTA LA 'ENFERMEDAD DEL BESO', QUE HAN TENIDO NUEVE DE CADA 10 ADULTOS

Mononucleosis infecciosa. En primavera se multiplican los contagios por el virus de Epstein-Barr. Los síntomas son inespecíficos: van desde fiebre, malestar y cansancio hasta erupciones cutáneas

Llega la primavera y con ella las alergias, la subida de las temperaturas, el aumento de horas de sol y la mononucleosis infecciosa. Esta enfermedad conocida popularmente como *del beso*, y que se asocia generalmente a la adolescencia, llega a triplicar su incidencia en esta estación. Tanto es así, que cuando llegamos a la edad adulta se calcula que un 90% de nosotros ya la hemos pasado en algún momento de la vida.

¿Qué causa esta enfermedad?

La mononucleosis infecciosa está causada por un virus. En la mayoría de los casos se encuentra detrás el virus de Epstein-Barr, que además pertenece a la familia de los virus herpes. Pero también puede estar causada por otros microorganismos patógenos como el citomegalovirus o el *Toxoplasma Gondii*, aunque solo suponen el 10% del total de los contagios.

¿Los síntomas son claros?

En realidad la sintomatología de la mononucleosis infecciosa es bastante inespecífica, no es muy fácil saber que la tenemos por los síntomas ya que pueden confundirse fácilmente con los de una infección de garganta o los de una gripe. Hablamos de

fiebre alta, dolor de garganta, malestar general, dolor de cabeza, inflamación de ganglios en cuello y axilas, cansancio y, en algunos casos, un pequeño sarpullido rojizo en tronco y brazos que no pica.

¿Puede llegar a ser grave?

En algunos casos podría llegar a complicarse, pero esto es algo que ocurre aproximadamente en uno de cada mil pacientes. Por lo general, los síntomas desaparecen en unos 10 o 15 días, y además lo habitual es que no volvamos a tenerla nunca más. Una vez superada la enfermedad habremos creado anticuerpos que nos protegerán si en un futuro volvemos a entrar en contacto con el virus. Podemos besarnos con tranquilidad.

¿Cuánto tardan en aparecer los síntomas?

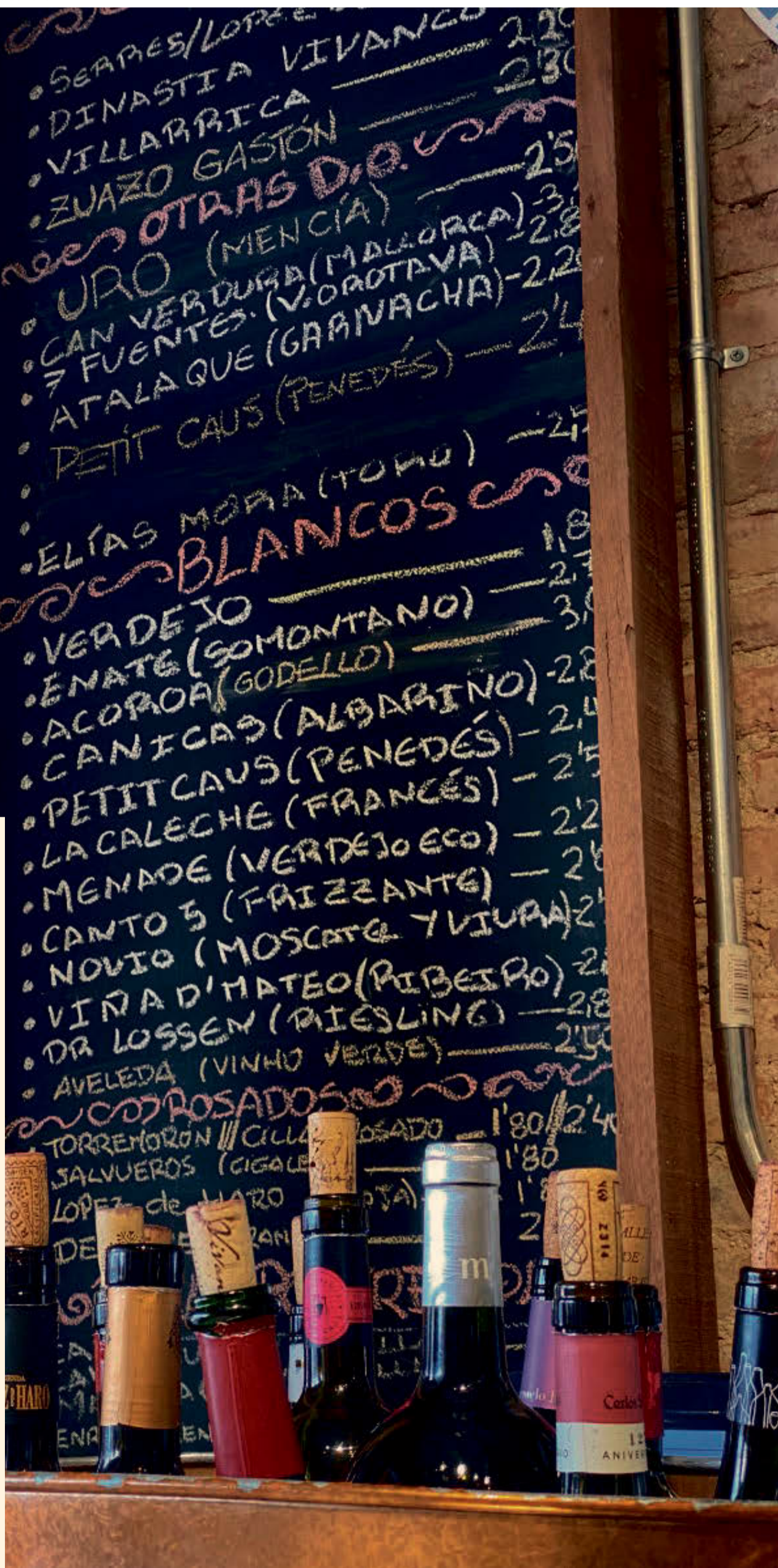
Si se ha besado con alguien y está preocupado por si se ha contagiado, siento decirle que el período de incubación de esta enfermedad puede llegar a ser amplio: entre 10 y 50 días.

¿Por qué se llama 'enfermedad del beso'?

Se la conoce así de forma popular. Recibe este nombre porque se contagia a través de la saliva y es muy frecuente en niños mayores y adolescentes, aunque puede aparecer a cualquier edad.



VIAJES



BURGOS. Bajo las agujas de su catedral, presume de despensa y buen producto. Y guarda alguna sorpresa, como las polémicas puertas de Antonio López

Ruta para devorar lo viejo y lo nuevo, del asador de lechazo al gastrobar 'cool'

Por Marta González-Hontoria

Vayamos directos a lo que verdaderamente importa. Para saber las tres verdades de una morcilla, y no de cualquier morcilla, sino de la mejor morcilla de España que es, como todo el mundo sabe, la morcilla burgalesa, hay que ir a la fuente. Por eso hemos acudido al puesto de Embutidos de Cardeña, que encontramos nada más entrar al Mercado Sur de Burgos capital. Allí, ante el selecto surtido de tripas bien apretadas y muy gourmet, la dependienta arranca la lección: «La morcilla tiene que ser sosa, grasosa y picajosa». Con estas claves, ya podemos salir de gira gastronómica por esta imponente ciudad que atesora no uno, ni dos, sino tres Patrimonios de la Humanidad por la Unesco: la Catedral de Burgos, el Camino de Santiago y los yacimientos de la Sierra de Atapuerca. ➔



Que la morcilla no lo sea también es un misterio. Tiempo al tiempo. Pero de lo que no hay duda es que cuando Burgos se sienta a la mesa, el buen producto está asegurado. No hablamos solo de asadores de lechazo, que también, sino de nuevos garitos de jóvenes chefs que salen de la Escuela de Hostelería y Turismo local con ganas de agitar las recetas de siempre. De emprendedores que se atreven con cerveza artesana en esta mítica tierra de vino. Con sumilleres capaces de maridar D.O. más desconocidas con sorprendentes sabores y música en discos de vinilo. Burgaleses, en definitiva, que hoy muestran el poderío gastroturístico de esta ciudad de 175.000 almas y envidiable calidad de vida. Muchos están unidos bajo el paraguas del Club de Producto Burgos Gastronomy City, una nueva iniciativa que busca potenciar la riqueza y la singularidad del destino. No en vano, esta es una de las 180 urbes del mundo que forman parte de la Red de Ciudades Creativas de la Gastronomía de la Unesco.

SANTA MARÍA EN REALIDAD VIRTUAL

Incluso en la Catedral de Santa María hay novedades. La venerable anciana de más de 800 años, joya del arte gótico universal, ofrece al visitante unas gafas de realidad virtual para que pueda volar por las bóvedas del templo durante unos 12 minutos. Claro que las pinturas, retablos, tumbas y vidrieras que hacen de la esbelta seo una obra maestra se ven a pie de maravilla. Y mejor, con un guía experto que vaya desgranando todos sus secretos: la única y deslumbrante vidriera original del templo, la perfección de su cimborrio calado, la tumba del Cid Campeador, la Escalera Dorada del escultor castellano Diego de Siloé y la riqueza de la capilla de los Condestables, considerada una catedral dentro de la catedral... Hasta el querido Papamoscas, la figura grotesca que da las horas abriendo la boca con cada campanada.

El gesto parece ser contagioso porque muchos turistas lo hacen para mofa de los burgaleses... En los últimos hay otros motivos para abrir la boca. Por cierto que en el museo catedralicio exponen desde finales del pasado año las controvertidas puertas de bronce diseñadas por el pintor y escultor Antonio

López para la catedral que, en principio, iban a sustituir a las de madera de la fachada principal para conmemorar sus 800 años. Hay que verlas. Para algunos, el asunto se ha convertido en «la polémica del siglo», como afirma Noelia Alonso, guía de Castilla y León, y gran experta de la catedral.

El peliagudo asunto se puede debatir en algunas de las muchas terrazas que pueblan el casco histórico. El recorrido de rigor nos lleva por el paseo del Espolón, esa vía arbolada junto al río que está siempre animadísima. Allí encontramos En Tiempos de Maricastaña, pero no se fie del nombre. Estamos ante un gastrobar de diseño que ha dado a los clásicos un toque canalla. Un ejemplo es su «india-ganadora», una croqueta con curry, coco y otras especias que, efectivamente, se ha llevado el título a la mejor de la ciudad.

A pocos pasos, en la plaza del Rey San Fernando, la cultura del vermú cobra vida en la emblemática Vermutería Victoria, con un ya famoso

contador automático de vermús, buenos buñuelos de bacalao, su especialidad, y un ritual que se repite cada noche a las 10 en punto: el canto popular del himno a Burgos.

Ya que estamos en la zona cero del tapeo burgalés, seguimos. ¿Por dónde? Por la calle Sombrerería, cómo no. No le falta solera a esta vía siempre concurrida que se

contornea rumbo a la Plaza Mayor. Comercios tradicionales aún conviven con clásicos de las tapas como El Soportal. Vaya con hambre porque la mini hamburguesa de potro merece mucho la pena. Otros imprescindibles son los hojaldres de puerros o setas y las bolas de morcilla con foie y queso gouda... No hay palabras.

La zona de Huerto del Rey y Avellanos son también perfectas coordenadas para los amantes del buen comer. De camino, porque todo en Burgos está cerca, tropezamos en un esquinazo con Binilo, donde el chef Nuño Salvador, cantera de la escuela de hostelería local, ha creado un concepto que fusiona gastronomía de calidad, coctelería creativa y buena música. Binilo podría estar en Nueva York, solo que cuando empiezan a llegar los platos uno se da cuenta *ipso facto* de que estamos en el corazón de Burgos. Cuanto mejor. Mucha atención a la ensaladilla de mejillón en escabeche y al bikini de pastrami con queso y salsa tártara. Aunque si hay un plato que pone de acuerdo a toda la mesa es la



LLEGAR

En AVE desde Madrid en 1h 35 m.

HOTEL

Abba Burgos Hotel (abbahoteles.com). El antiguo Seminario Mayor es hoy un moderno cuatro estrellas. A cinco minutos de la catedral.

MÁS INFO

En @burgos-gastrocity

Arriba, las terrazas del paseo del Espolón, con el Arco de Santa María al fondo.

A la izq., postre del gastrobar En Tiempos de Maricastaña y morcillas en el mercado.



oreja frita con salsa de tamarindo y lactonesa de ajo. Y todavía hay alguna sorpresa, como la tarta de queso cremosa con chutney de dulce de membrillo.

Casi no hemos hablado aún de vino. Imperdonable. Aunque claramente, lo mejor es dejar que lo haga Pilar Cruces, fundadora de Lust for Wine. Si no le van las catas de toda la vida, el escondite de esta sumiller junto a la Plaza de Capitanía le va a sorprender gratamente. Y sus vinos, aún más. «Los espumosos tienen la cualidad de que antes de abrirlos ya está la gente sonriendo», dice mientras descorcha el único espumoso certificado como D.O. Cava en Ribera del Duero y pone en el tocadiscos *Ipanema* de Astrud Gilberto. Así transcurre la cata, entre blancos de la D.O. Arlanza que elaboran bodegas con mucho arraigo y producciones limitadas de *riberas* de la variedad Albillo Mayor, pasando por claretes artesanales de los que apenas se hacen 400 botellas. Sonarán David Bowie, los Rolling, Franz Ferdinand y hasta Gloria Gaynor. Y para empapar y maridar, pequeños pero fabulosos snacks como los celebrados nachos de morcilla, todo un ejercicio de innovación que vende la tienda de Embutidos de Cardeña con la que empezábamos, además de otras direcciones de *delicatessen* que conviene tener en el radar, como la tienda de Delicias de Burgos.

Menos mal que esta ciudad está llena de paseos bonitos para mantener el tipo. El rey de reyes de las caminatas es el Camino de Santiago, cuyo trazado atraviesa la ciudad. De hecho, si camina por la calle Fernán González, que pasa justo por encima de la catedral, ya está haciendo la ruta. Sólo le quedan 500 kilómetros hasta la ciudad del Obispo. Si le retan las cuestas, otra opción es subir hacia el Castillo de Burgos, que está a punto de reabrir al público con una experiencia audiovisual inmersiva. La parada técnica se puede hacer en el Centro de Arte Contemporáneo de Burgos (CAB), con una fantástica terraza.

Tan esencial como estos dos paseos es seguir el curso del río Arlanzón. En dirección al Puente de San Pablo enseguida llama la atención una inmensa caja de cristal que alberga el inexcusable Museo de la Evolución Humana con muchas de las piezas originales encontradas en la Sierra de Atapuerca. Una oportunidad única de mirar cara a cara a *Miguelón (Homo heidelbergensis)*, el cráneo fósil más completo del mundo, o contemplar el bifaz *Excdlibur*, una herramienta única de cuarcita roja encontrada también en la Sima de los Huesos. La sala donde se exponen en círculo diez esculturas hiperrealistas de nuestros antepasados es un ejercicio magnífico de mostrar la evolución humana.



La catedral desde la calle Fernán González, que coincide con el trazado del Camino de Santiago.

Sin dejar la margen izquierda del río, pero en la dirección contraria, podemos (y debemos) poner rumbo a las Huelgas Reales. Ninguna visita a Burgos estaría completa sin acercarse al monasterio medieval más importante de Castilla en la Edad Media. Se dice que si la abadesa de este conjunto se hubiera podido casar, la única persona que estaría a su altura sería el Papa. Así de poderosas fueron las moradoras de este impresionante centro cisterciense, fundado en el siglo XII por el rey Alfonso VIII y su esposa Leonor de Inglaterra. Moradoras que en su mayoría eran mujeres de la Corte que tenían, al menos hasta el siglo XVI, total libertad de entrar y salir del convento cuando quisieran. Hay muchos tesoros que descubrir, empe-

zando por las tumbas de los reyes e infantes que alberga. En la Sala Capitular están las vidrieras más antiguas de España. Esos colores, por ejemplo, el llamado rojo de Burgos, que lleva una lámina verde en su interior, es absolutamente único. Y en el museo es posible ver el famoso Pendón de las Navas de Tolosa, un tapiz almohade que tomó Alfonso VIII tras la batalla de 1212, además de una colección de trajes que aparecieron en las pocas tumbas que las tropas de Napoleón no saquearon. Por cierto que aquí en el pasado se vivía de las rentas del abadengo, pero hoy las 18 monjas que aún lo habitan viven de su lavandería industrial en la que se limpian, por ejemplo, las sábanas del hotel Landa.

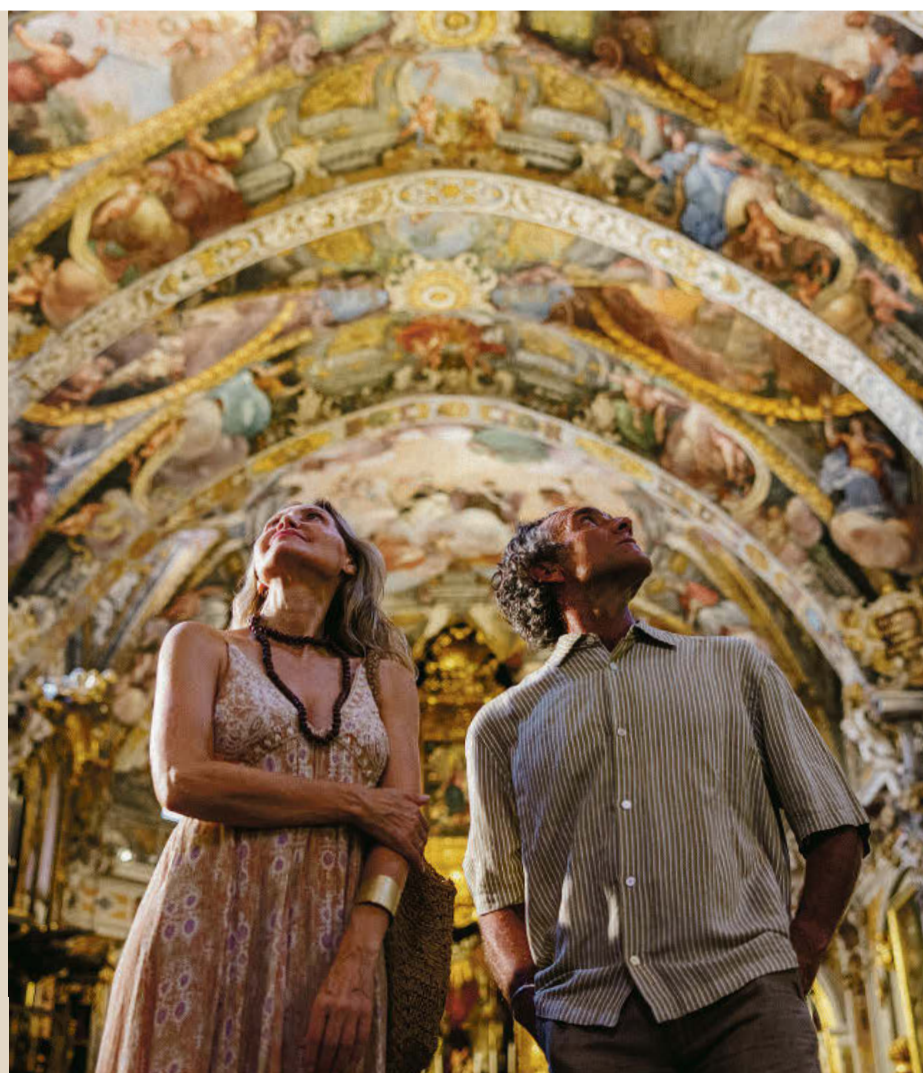
Como hace sólo unas líneas que no comemos nada y aprovechando que estamos en la zona podemos tomar un platito en el popular restaurante Abadengo. ¿Apetece un *brioche* de costillar? Pídale en la misma barra. Aunque el viajero quizá esté ya nervioso porque no ha catado el lechazo. No hay que preocuparse porque son varios los *infalibles*. Uno de los de toda la vida es el Asador San Lorenzo. Tremendo. Y para los que el vino, bah... un sentido pésame y una pista más: las cervezas artesanas Virtus. Tienen la fábrica muy cerca, en Villalonquér, y se puede visitar. Si es que Burgos está muy en la onda.

COMUNITAT VALENCIANA ACTITUD MEDITERRÁNEA

Ocho culturas heredadas, una historia que se queda grabada.

¿SERÁ ESTO LA FELICIDAD?

Seguramente, lo será. Y no será casualidad. Será por nuestro sol y la accesibilidad de nuestras playas. Por nuestra rica gastronomía. Será por la comodidad de nuestras ciudades y la autenticidad de nuestros pueblos. Por nuestra cultura y nuestra vanguardia. Será porque aquí haces tuya nuestra manera de vivir.



24 | VIAJES

ITALIA. En pleno valle de Valsesia de los Alpes piamonteses, el NH Collection Alagna Mirtillo Rosso, de diseño 'walser' y con 700 m² de zona 'wellness', es el primer alojamiento familiar de la marca

El hotel de montaña ideal para ir con niños: trineo, spa con tobogán y bufé para merendar

Por Isabel García

El valle piamontés de Valsesia, definido como «el más verde de Italia», con sus cumbres, riachuelos, cascadas, serrerías y granjas, es el bucólico escenario que se cuele (ahora blanco por la nieve entre los gigantes ventanales) del NH Collection Alagna Mirtillo Rosso, el primer alojamiento familiar de la marca perteneciente al grupo Minor, con 560 hoteles en 57 países. Sus responsables podían haber elegido un destino de playa para impresionar a los críos, tarea más común y sencilla, pero prefirieron uno de montaña. No cualquiera, claro, sino el hogar del macizo Monte Rosa, el más extenso de los Alpes (220 km²), ya en la frontera entre Suiza e Italia, y del refugio más alto de Europa, Capanna Margherita, a 4.554 m.

Es el paisaje a hora y media en coche de Milán y Turín que cautivó a un directivo de la cadena que se alojó, de manera casual, en el hotel antes de que entrara a formar parte de Minor, lo que ocurrió hace un año por culpa de su visita. «Le encantó el pueblo de Alagna Valsesia en el que se sitúa a 1.154 metros, el diseño alpino, el día a día, las actividades...», señala su director, Stefano Cerutti, quien llevaba trabajando 10 años en el anterior establecimiento propiedad de la familia local Ponti, que sigue siendo la dueña, aunque la gestión es cosa del NH Collection.

La arquitectura tradicional *walser*, la intrépida comunidad germana que se estableció en los Alpes en la Edad Media venciendo al clima y las dificultades del terreno, sigue intacta, con su característica fachada de madera y piedra a base de troncos apilados y cruzados estratégicamente en las esquinas. Tampoco ha cambiado la filosofía de *family hotel* (hotel familiar), aunque se optó por reducir la estética navideña que impregnaba antes cada estancia. «Daba igual que fuera verano o invierno, la temática se mantenía todo el año», continúa Cerutti.

De ahí el inmenso abeto decorado con bolas y guirnaldas que continúa dando la bienvenida, el trineo rojo del lobby, la casa de Papá Noel instalada en el jardín o las huellas de los renos impresas en los



A la izquierda, una de las 56 habitaciones y suites con vistas a la montaña.

En la segunda imagen, la zona infantil con tobogán del spa.

Restaurante Biancospino, que reinterpreta la cocina italiana clásica.

Abajo, fachada de estilo 'walser' y piscina del NH Collection alpino.

pasillos que conducen a las 56 habitaciones y suites. A los pequeños les fascina. Igual que la merienda (gratuita) al estilo bufé de media tarde —las tartas artesanales, la focaccia y los crêpes recién hechos vuelan...— o las sesiones de marionetas, tiro al arco, cine, minidisco y pintacaras del club infantil abierto de 10.00 a 22.00 horas para niños de entre cuatro y 12 años, a los que también se ofrece clases de esquí y snowboard. Los de uno a tres tienen su propio espacio y, además, existe un servicio de guardería para los que no han cumplido 12 meses.

El otro enclave que entusiasma a los chavales es el spa de 700 m², dividido en una zona para adultos de 300 m² —ojo, que las parejas también son bienvenidas e incluso las despedidas de solteros— y otra familiar de 400. En la primera hay cabida para piscinas interiores climatizadas de agua salada a 34°, una exterior —¡qué sensación la de nadar mientras te caen encima los copos de nieve!— y otra de flotación, así como saunas, baño turco, duchas sensoriales y cabinas de tratamiento. En la segunda no falta una piscina de 30 cm de profundidad para bebés y hasta un tobogán.

Pasamos al capítulo *gastro* y al restaurante Biancospino, capitaneado por el chef Omar Bonecchi, que reinterpreta la cocina italiana clásica a golpe de productos autóctonos —de los embutidos a las carnes, las patatas y los quesos del valle o el arándano rojo (*mirtillo rosso*) que da nombre al hotel— y un equilibrio nutricional. Así surgen platos como los caldos caseros, la pasta fresca al pesto, la polenta con ragù, los peces de río o el *bollito*, un estofado típico del Piemonte. El desayuno y la citada merienda son de tipo bufé, mientras que para el almuerzo y la cena hay varios menús y también se puede pedir a la carta.

Quedaría apuntarse a la infinita lista de actividades. De una jornada de esquí o raquetas en el dominio de Monterosa, con 160 km de pistas repartidas en tres valles, a la visita a otros pueblos *walser* como Rassa, uno de los más bonitos oficialmente de Italia o la granja FlorAlp para dar de comer a ponis, conejos y cabras; el paseo nocturno con farolillos y la subida en teleférico a la zona de Pianalunga (a 2.050 metros) para tirarse en trineo, «uno de los planes favoritos de las familias», concluye Davide Zambrino, guía del hotel. «En verano lo cambian por kayak...».





PASO
DESTINO
¿Y SI CALIDADE FUESE UN LUGAR?
CAMINO

**GALICIA
CALIDADE**

 XUNTA
DE GALICIA

Camino de Santiago, Mondoñedo, Lugo

Xacobeo  2027

YO DONA

TENDENCIAS. En la Semana de la Moda de Madrid, medida y artesanía se consolidan como herramientas de identidad. Con una propuesta que reescribe la sastrería, Jaime Álvarez, director creativo de Mans, se ha llevado el premio a la Mejor Colección.

El color y la confección manual se convierten en bandera española

Por Charo Lagares

La Semana de la Moda en Madrid no dura una semana, sino lo que se le antoja. Comienza con el versillo Omoda Madrid es Moda y, ya sobre ruedas hacia la quincena, acaba con la Mercedes-Benz Fashion Week, que prolongó la fórmula de la pasada edición. En la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, SEV, antes Sophie et voilà, especializada en moda nupcial, debutó sobre la pasarela. En su primera colección *prêt-à-porter*, destacaron trajes de chaqueta que, drapeados, se enroscaban sobre la cintura. En su versión masculina, Mans, firma ganadora de la edición, imaginó trajes de falda-pantalón complementados con fajines de lentejuelas florales. El periplo turco de Juan Vidal inspiró una propuesta bordada con atauriques y granadas. Turquesa y rojo aliviaron la sobriedad prevista para los meses fríos. Ante la mirada de la escritora Leandra Medine, Pedro del Hierro también defendió el color. Su jardín de invierno relució en los detalles: broches de insectos y aves se emparejaban con bolsos y pendientes que tomaban la forma de las gotas del rocío.

Aún en la sección OFF, enclavada en el centro de Madrid, el vallisoletano Baro Lucas convirtió el rojo en frontera. En el bajo de un vestido con cuello a la caja o en las solapas de chaquetas y abrigos, el carmín encendió siluetas depuradas. En el Palacio de Fernán Núñez, Ynés Suelves consolidó la rosa de la Virgen de Guadalupe como icono bordado. En vestidos de corte evasé, la artesanía mexicana se intuyó en aplicaciones metálicas. Un espectacular conjunto confeccionado en enea encauzó la pasarela a la alta costura. Isabel Sanchís, empadronada en la excelencia, aplicó sobre su hiperbólica silueta de sirena la mirada del surrealismo. Unos puñitos dorados se ocuparon de rematar un escote *halter*, en forma de rosa, una luz led iluminó una espalda escotada.

En las últimas jornadas, Ifema volvió a convertirse en escenario. Entre puestecillos de belleza y maniqués, tres regresos: el de Miguel Palacio, con siluetas sesenteras y ochenteras; el de un espíritu depurado en Hannibal Laguna; y el de Inés Sastre que, dolorida por la lumbalgia, volvió a la pasarela con Simorra. La firma barcelonesa presentó de nuevo un ejercicio de coherencia e investigación: texto y tejidos jugaron con su etimología en una colección en la que lana tricotada y piel trenzada contribuyeron a que las propuestas de la próxima temporada concluyeran con optimismo.





3



4



5



8



9



10

1. BARO LUCAS
Con el color, el diseñador vallisoletano hace alarde de su minimalismo irreverente.

2. COOSY X MIGUEL PALACIO
La silueta liberada se fragmenta en colores.

3. HANNIBAL LAGUNA
El venezolano da un respiro al color y alcanza la exuberancia en las formas.

4. JUAN VIDAL
Atauriques, granadas y pavos reales se bordan en chaquetas y chalecos.

5. MANÉ MANÉ
Bajo tonos saturados, las botas de caña alta se rebozan en elementos urbanos.

6. PEDRO DEL HIERRO
Los idilios cromáticos esquivan el invierno en siluetas fluidas.

7. SEV
En su debut de 'prêt-à-porter', la sastrería contemporánea se apoya en el drapeado.

8. SIMORRA
En lana tricotada a mano, el color escribe en códigos binarios.

9. YNÉS SUELVES
Artesanía mexicana para homenajear a la Virgen de Guadalupe.

10. MANS
En piel y con lentejuelas, la sastrería de Jaime Ibáñez conquista de nuevo.



ENVEJECIMIENTO. Frente a la confusión y el 'ruido' de las redes sociales, la científica Marta González-Freire se circunscribe a la biología y los datos contrastados

“La longevidad no se vende en cápsulas: el negocio es prometer lo que la ciencia no puede”

Por **Gema García Marcos**
Fotografía de **Alberto Di Lollo**

Para una investigadora del envejecimiento con la trayectoria de Marta González-Freire ver, oír y leer todo lo que circula hoy en día en los medios y redes sociales sobre el campo al que ha dedicado toda su vida profesional resulta delirante. «Antes se decía que todos llevábamos un seleccionador nacional dentro; hoy, más bien, yo diría que es un especialista en longevidad», afirma.

Azote de los vendehúmos de un sector que cada vez mueve más dinero, González-Freire quiere dejar las cosas muy claras desde el principio: «La longevidad no se vende en cápsulas: el verdadero negocio es prometer lo que la ciencia aún no puede», sentencia esta investigadora titular del Instituto de Investigación Sanitaria

Marta González-Freire, investigadora del envejecimiento y la longevidad.

de Illes Balears (IdISBa) y del Translational Research in Aging and Longevity Group (TRIAL group).

Hasta hace nada se decía que nuestra esperanza de vida dependía un 70% del estilo de vida y el 30% restante del ADN, pero este argumento ha cambiado. «Varios estudios epidemiológicos recientes demuestran que los genes influyen incluso más que nuestras costumbres, pero, al final, es el equilibrio de ambas cosas. Todos nacemos con una carga genética y es verdad que podemos *jugar* mucho con los cambios de hábitos, pero lo que está claro es que la mayoría viene con un menú básico y solo una minoría privilegiada cuenta con uno más desarrollado que incluye genes protectores».

El objetivo ya no es tanto vivir muchos años (que también), sino vivirlos bien. «Para la comunidad científica, *lifespan* (esperanza de vida) y *healthspan* (esperanza de vida con buena salud) siempre han ido de la mano, aunque quizás en los medios de comunicación o en el ámbito divulgativo se ha tendido hasta hace nada hacia el 'vamos a ser centenarios'. Actualmente ya somos muy longevos, pero la realidad es que a partir de los 50 años empezamos a acumular enfermedades, algunas de ellas, como por ejemplo el Alzheimer, absolutamente incapacitantes».

A esos dos conceptos se les une ahora otro que emerge con fuerza en redes. «El *peakspan* es el periodo en el que mantenemos, al menos, el 90% de nuestra capacidad máxima en una función específica, ya sea física o cognitiva». ¿A qué edad nos encontramos en nuestro máximo esplendor? «Alrededor de los 30 o 40 años, nuestros sistemas están en su culmen y, a partir de ese momento, comienza la caída. Lo que se anhela es la compresión de la morbilidad: que las enfermedades aparezcan lo más tarde posible y ralentizar al máximo su desarrollo».

Según todo esto, ¿cuándo deberíamos empezar a cuidarnos para gozar de una vida larga y saludable? «Desde la infancia. Lo suyo es que empezáramos a cuidarnos lo antes posible, porque nuestra reserva funcional se reduce con la edad. Cuanto más jóvenes empezamos mayor capacidad de mejorar las cosas tendremos».

Y, para conseguirlo, «lo que deberíamos hacer como sociedad es mejorar la salud pública partiendo desde la educación. O sea, que desde pequeños se nos enseñe a comer bien o a comprender por qué es bueno mantenerse activo física y cognitivamente. A mí me cuesta entender cómo es posible que, a estas alturas, todavía hay gente que no sea capaz de distinguir qué es un hidrato de carbono, qué es una proteína o qué son las grasas, por citar lo más básico. Esto es una muestra más de que nuestro sistema educativo está fallando».

A pesar de que, especialmente tras la pandemia, «cada vez hay más gente haciendo ejercicio –sobre todo mujeres que han derribado las barreras frente a los entrenamientos de fuerza– se está agravando la epidemia de obesidad, especialmente la infantil, que, en España, está alcanzando unos niveles muy preocupantes».

En lo que más *pinchamos*, además de en la dieta, es en el descanso. «La falta de sueño, a la larga, puede provocar alteraciones en el sistema metabólico y deterioro cognitivo». Tan importante o más que las horas que dormimos es el momento en el que arrancamos nuestro descanso. «Está más que demostrado que si no nos vamos a

“Somos longevos, pero, a partir de los 50 años, empezamos a acumular enfermedades”

“El problema de intentar controlar todo es desarrollar patrones de dependencia”

dormir antes de las 22 horas (en España esto no suele ocurrir) nos vamos a saltar una de las fases más importantes del sueño y no la recuperaremos, aunque nos levantemos más tarde al día siguiente».

Lo ideal, prosigue, «sería cenar dos o tres horas antes de irnos a la cama y, si es posible, antes de las 21 horas. ¿Qué pasa? Que, al final, hay que encontrar un equilibrio entre ese afán por cuidarnos y la vida social, sobre todo si tenemos en cuenta que el componente social es uno de los grandes predictores de calidad de vida y longevidad».

«El veneno está en la dosis», subraya, y esto se aplica a todo: «El problema de intentar controlarlo todo tanto siempre es que terminamos desarrollando patrones de dependencia y de ansiedad por sentir que no hacemos lo que *idealmente* deberíamos hacer. No podemos vivir angustiados por hacer todo perfecto».

Gafas amarillas, luces infrarrojas, suplementación, tratamientos carísimos solo al alcance de una minoría privilegiada... ¿Se nos está yendo de las manos esta búsqueda de la longevidad? «La obsesión actual es contraproducente. Se leen, escuchan y ven cosas en las redes sociales que son auténticas barbaridades. Ha llegado un punto en el que el mayor riesgo de la longevidad hoy no es envejecer, sino el negocio que se genera en torno al anti-envejecimiento sin evidencia. La longevidad no es magia: es biología, datos y cambios de hábitos». Amén.

CITA SEMANAL. Nueva entrega de la serie con la que la productora Teresa Fernández-Valdés narra su nueva vida de mujer libre

Lady Blue pasa unos días en la nieve: esperando un buen paquete y con fantasías de dominatrix

Ilustración de Villana de Castellana

Botas, casco, térmicas, abrigo. Gafas de sol, de ventisca, de postureo. Ropa técnica, modelitos de día, modelitos de noche, lencería. «¡Pero si viajas con las niñas!», dice Eme, mientras analiza una minúscula tanga de encaje que acabo de lanzar a la maleta. Amiga, yo soy sexy con y sin niñas. «*Touchée*». Seguimos... Guantes, pasamontañas, botiquín, linterna, navaja, «¿llevo silbato?». «¿Te vas a esquiar o de operación rescate?». Ja, ja. Creo que ChatGPT se excedió en sus recomendaciones. «Sin duda». Mejor me centro en el momento spa. A por otra maleta.

Bikinis, kimono, zapatillas, turbante. «¿Y eso?», Eme se refiere a la piedra cristal que camufló entre los calcetines. «¡Nah!, cuarzo». Intento que la excentricidad pase por alto, pero no cuela. «¿También te lo sugirió ChatGPT?», dispara maliciosa. «No». Sonríe. Este es un toque maestro de mi profe de yoga: «Fundamental para alinear los chakras». Alza las cejas. *No comment*. Y tras dar por finiquitada la ristra interminable de *por sí acasos*, le pido a Eme que me ayude a sellar el sarcófago. ¡Listo! «Suerte que ya está dentro el *pack antiaging*», dice convencida. «Me temo que no...». Y señalo otro bulto gigante que me espera en la puerta.

Vale. Lo admito. No sé viajar con poco equipaje.

Convierto las necesidades de cinco días en la corte itinerante de los Reyes Católicos. Ahora tres horas de tren y dos de *transfer*. Así que cuando llegamos al hotel ya habían dado las siete. Fue tocar nieve y una tropa de adolescentes, con el pelo planchado de 10 y atiborradas de máscara de pestañas, se arrojaron sobre mis hijas. ¡Benditas amigas! El ambiente se concentraba en la galería previa al telecabina, pero



Por Teresa Fernández-Valdés, CEO de la productora *Te espero en Marte*

con otro tono. A esas horas de la tarde, el esquí había muerto. Los fervientes deportistas aparcaban sus botas para encender las barras de bar. Las colas en pista, durante el día, compartían dimensión con las que surgían cada noche en torno al barril de cerveza. No nos engañemos. Este es uno de los grandes atractivos de la nieve: el *après-ski*. Si no, que se lo digan a mi maleta...

Me quedé organizando el *check-in* mientras las niñas hicieron sus planes. Iban a cenar en la pizzería y el pelo ya lo traían dispuesto de casa. Así que todo controlado. «¡Blue, baja!», recibí la llamada de una de las mamás del cole. «Hemos reservado en la *raclette* a las ocho». Excelente. Adoro a esos ángeles que toman el mando. Han sido tantos años tirando del carro que me rindo con descaro al papel de ente disfrutón. Me fijo en la hora. No hay tiempo. Una ducha rápida. Primer *look* montaña. Toque de brocha, perfume y me voy.

El restaurante preserva ese aroma a cabaña por el que siempre volvemos. Suerte que no se lo han cepillado con moderneces. Ya sabéis cómo va esto... De pronto quieren atraer a las tarjetas más *black* y aquello se llena de espejos y *dj's*. No era el caso, así que puse foco en nuestra

mesa. Besos, abrazos, risas y una presencia inesperada. «Blue, ¿te acuerdas de Pablo?», dice Cata. ¡Claro, cómo no me voy a acordar! El pobre Pablo llevaba a sus niños al cole hasta que falleció su mujer y decidió volver a Bilbao. «¡Qué alegría verte!». Nos ponemos al día con cierta ligereza y, cuando me voy a sentar, me reclama dos segundos más: «Perdona, Blue, me gustaría presentarte a alguien». Y al girarme mi expresión se congela. «Esta es María», dice. Pero la persona que tengo frente a mí no es María. ¡Es Mar! Mi amiga *dominatrix*. Sí, sí. La que vive en París. Me cuesta procesar. Ella, sin embargo, reacciona divina e ingeniosa y me saluda con total novedad.

La cena se despliega con gracia. Tener a Mar en la mesa siempre es garantía de entretenimiento. El tema estrella: la nevada que se espera o, como dicen los pros, un buen paquete. Aunque lo confieso, yo no podía dejar de mirar a ese hombre sin imaginarme el tacón de mi amiga insertado en sus nalgas. ¡Pero si era un triste! Y ahí me doy cuenta de que la triste soy yo, por haberlo imaginado

caput al quedarse viudo. Llega el momento del postre y María (Mar, en realidad) se retira al baño. Me apodero de la misma excusa en cuestión de segundos.

Y en cuanto empujo la puerta, ahí está ella pintándose los labios frente al espejo. «Lo sabía», dice. Ja, ja. La locura se desata. «¡Maaaaa! ¡¿Pero qué fantasía es esta?!». Reímos a carcajadas. ¡Quiero saberlo todo! ¿Cómo, cuándo, cuánto? Ella meneaba la cabeza: «Eres tremenda. Por favor, dame un titular», le suplico. Y justo cuando va a hablar, aparece Cata. Mierda. Vuelta a nuestros roles de recién conocidas. La mamá del cole no se enrolla, va directa a una cabina individual. Cuando se esfuma, Mar

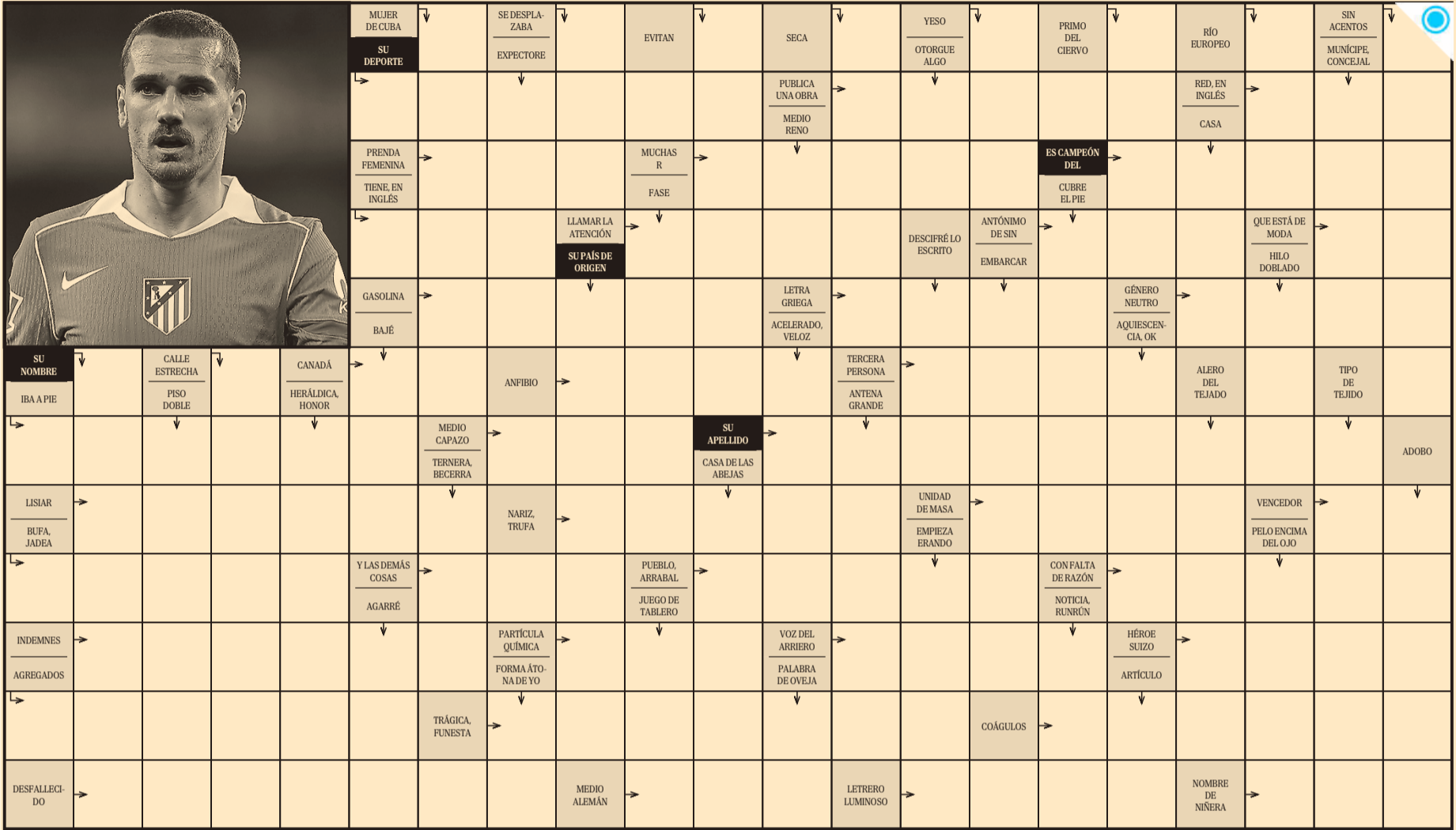
larga en voz baja «le gusta que se la pellizque, se la estire y se la pise». Me quedo perpleja. «Ahí lo tienes». Me guiña un ojo y se va. Entonces, resurge Cata: «¿Todo bien?». Sonríe nerviosa. «Sí, sí. Fenomenal». Y, con la boca aún seca, me retiro tratando de procesar la imagen que Mar me acaba de revelar. *No way!* «Blue», Cata prosigue, «deberías preguntarle a María por algún galán». Yo muestro los dientes. «¿Te estás apiadando de mi soltería?». «Seguro que no te viene mal». Y por un segundo fantaseo conmigo ejerciendo el mismo papel de *dominatrix* que mi amiga Mar. *Too much*. «Creo que prefiero estar sola, Cata. Créeme, no necesito a un galán».



30 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



Claves de la fotografía: SU DEPORTE, SU PAÍS DE ORIGEN, SU APELLIDO, SU CAMPEÓN DEL CUBRE EL PIE.

Claves de la red: MUJER DE CUBA, SE DESPLAZABA, EVITAN, SECA, YESO, OTORGUE ALGO, PRIMO DEL CIERVO, RÍO EUROPEO, SIN AGENTOS MUNICIPALES, CONCEJAL, PUBLICA UNA OBRA, MEDIO RENO, RED EN INGLÉS, CASA, PRENDA FEMENINA, TIENE EN INGLÉS, MUCHAS R, FASE, ES CAMPEÓN DEL CUBRE EL PIE, LLAMAR LA ATENCIÓN, DESCRÍBLE LO ESCRITO, ANÓNIMO DE SIN EMBARCAR, QUE ESTÁ DE MODA, HILO DOBLADO, GASOLINA, BAJÉ, LETRA GRIEGA, ACELERADO, VELOZ, GÉNERO NEUTRO, AQUIESCENCIA, OK, SU NOMBRE, CALLE ESTRECHA, CANADÁ, ANFIBIO, TERCERA PERSONA, ANTENA GRANDE, ALERO DEL TEJADO, TIPO DE TEJIDO, IBA A PIE, PISO DOBLE, HERÁLDICA, HONOR, MEDIO CAPAZO, SU APELLIDO, CASA DE LAS ABEJAS, ADOBO, LISIAR, BUFA, JADEA, NARIZ, TRUFA, UNIDAD DE MASA, EMPIEZA ERANDO, VENCEDOR, PELO ENCIMA DEL OJO, Y LAS DEMÁS COSAS, AGARRÉ, PUEBLO, ARRABAL, JUEGO DE TABLERO, CON FALTA DE RAZÓN, NOTICIA, RUNRÓN, INDEMNES, AGREGADOS, VOZ DEL ARIERO, PALABRA DE OVEJA, HÉROE SUIZO, ARTÍCULO, TRÁGICA, FUNESTA, COÁGULOS, DESFALLECIDO, MEDIO ALEMÁN, LETRERO LUMINOSO, NOMBRE DE NIÑERA.

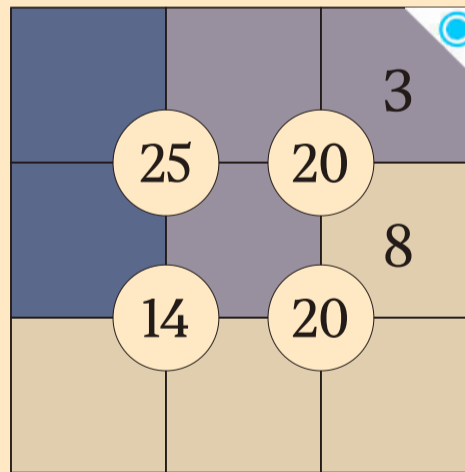
SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de flores del mundo.



J Z P S Z U N J O N J X S
 Y Q Z L A I H U K O Y Z A
 J D S B M Q O A J D P W L
 K V U Z S I L R L E M L W
 X B A K N L T S W A K N D
 T J N D I A F N I Y A O B
 T A O N A L M C S P N K J
 M W M I Y Q Y X J A Y S L E W I W A L X
 N C G G Y A I L P Q E Y L I L J M R V J
 A R B A I C Y M P R C J A U A A T C W I
 R I L C T J A Y C R J L T H S H L I F M
 D S W B V C O D R J F P G O I M C S P D
 O A Q U X J B Q D O K G R N N G M O P U
 I N E T A D I Y R Q V D B O M E P F F Q
 J T Y C S Z V X S A Q Y O R E N L Q K T
 Z E T N E J E J I Q H O R Q O X G Z S P
 Q M L V A J X S G M E L R U M E A E F T
 Q O H C I V N J M L V U Q I Y V R F O R
 E Q Q S I E V X D Q V F F D Y M W Y X A
 Q R X F T A M P S L B O X E A D W O I D
 I N D R G P I W E E I N Q A Z C Z N Y F
 D V O J K I X V Y R C W L G D W O P P A
 W H H S K U E F I X I P C X I E P E S J
 D S R R F D C L E F X L F O P Y V N H X

SUBARAI



Grid layout: 3x3 grid. Top row: empty, empty, 3. Middle row: 25, 20, 8. Bottom row: 14, 20, empty.

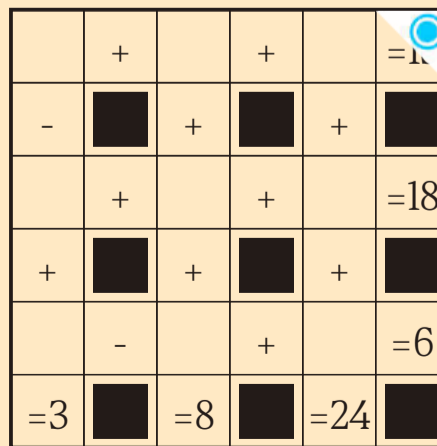
17 Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

12

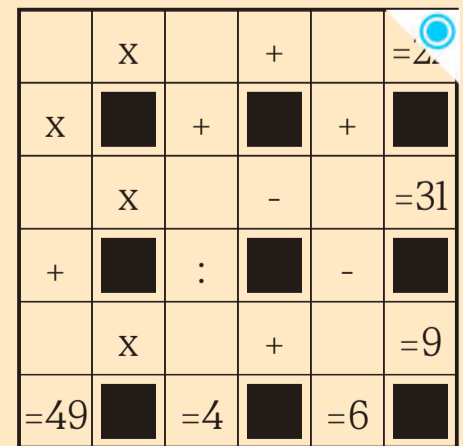
16

CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.



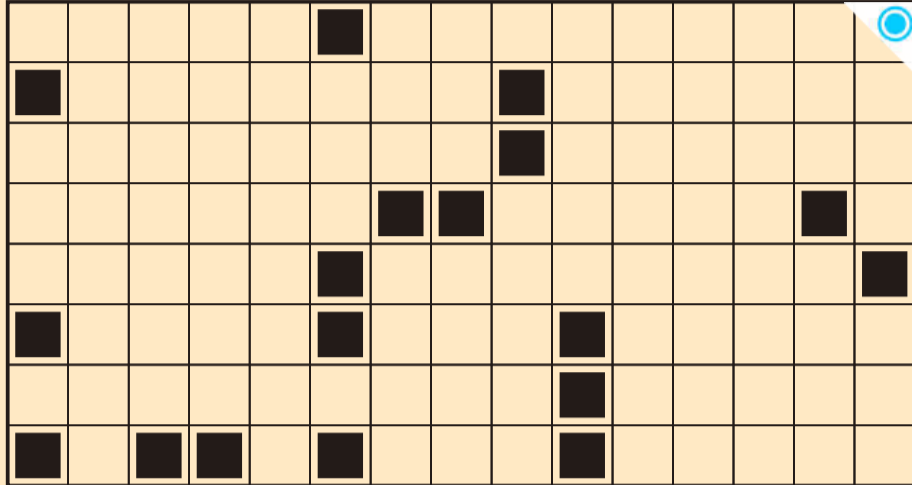
Calculator 1 grid: 6x6 grid. Row 1: empty, +, empty, +, empty, =. Row 2: -, empty, +, empty, +, empty. Row 3: empty, +, empty, +, empty, =18. Row 4: +, empty, +, empty, +, empty. Row 5: empty, -, empty, +, empty, =6. Row 6: =3, empty, =8, empty, =24, empty.



Calculator 2 grid: 6x6 grid. Row 1: empty, x, empty, +, empty, =. Row 2: x, empty, +, empty, +, empty. Row 3: empty, x, empty, -, empty, =31. Row 4: +, empty, :, empty, -, empty. Row 5: empty, x, empty, +, empty, =9. Row 6: =49, empty, =4, empty, =6, empty.

CRUZADA

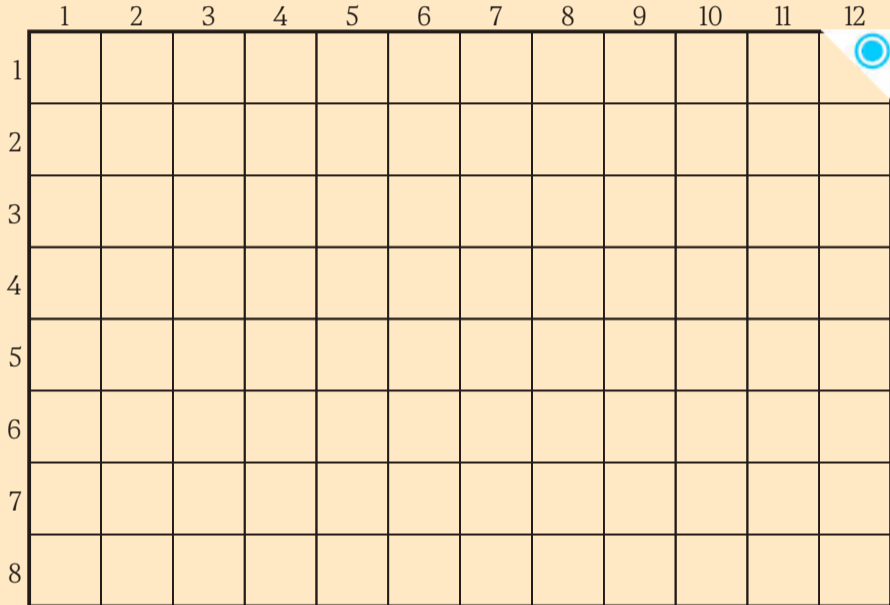
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



- | | | | |
|---|--|---|---|
| 9 LETRAS
MARACAIBO
TIMONERAS | 7 LETRAS
BOCERAS
OCEANIA
TONTEAR | GAÑAN
MALES
MELON
MOTOR
ORCAS
SARAO
TIENE | SENO
SOBO
3 LETRAS
AMO
BET
ISO
NAO
RIE
RON
SOL
TAC |
| 8 LETRAS
ASESORES
BENEFICO
ESPERADA
NEOLOGAS
OBESIDAD
REFRESCO
RUISEÑOR | 6 LETRAS
COPION
ESTARE
RESUME | 4 LETRAS
ASIR
DAIS
SABA | |
| 5 LETRAS
ADOBA | | | |

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 10 cuadros negros.

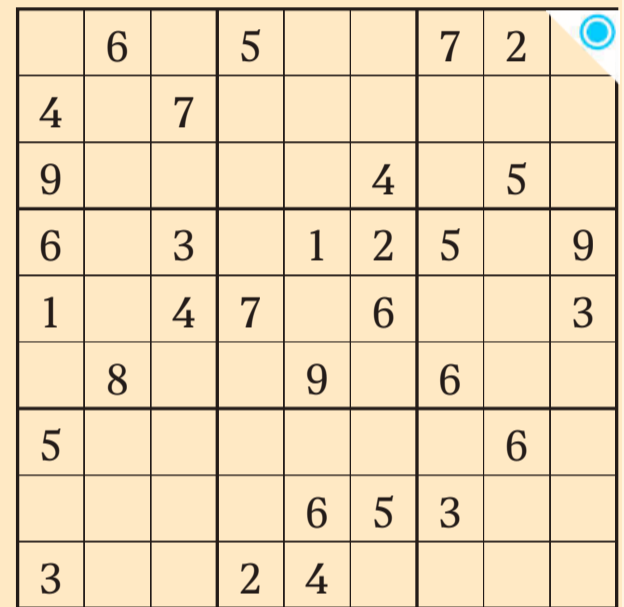


HORIZONTALES: 1. Aparcamientos. Unidad de peso de Asia Oriental. 2. Camisas finas y holgadas. 3. Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. Grandullón, desarrollado. 4. Resolvía, determinaba algo antes de mandarlo. Al revés, principal afluente del río Miño. 5. Símbolo químico del Calcio. Arrastrar, tirar. 6. País que forma parte de una alianza. Lugar de una plaza de toros donde se encierra a los toros antes de salir al ruedo. 7. Arboleda, colina. Nombre de letra. 8. Haga surcos en la tierra. Derecho que se paga al señor del dominio directo cuando se enajenan las tierras y posesiones dadas en enfiteusis.

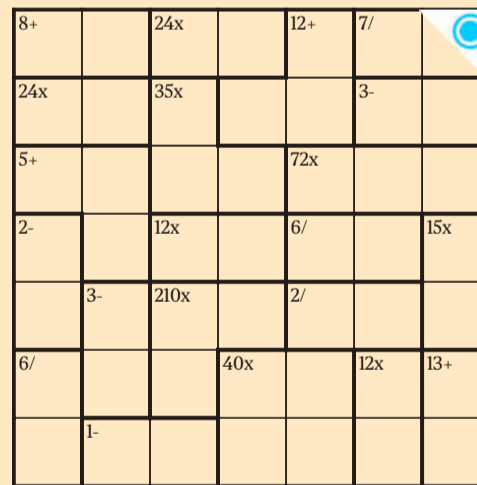
VERTICALES: 1. Hembra del macaco. 2. Abrillantar, pulimentar. 3. Espacio de tiempo, especialmente cuando es corto. Caminaré hacia un lugar. 4. Bajar o inclinar la cabeza. 5. Interjección usada para manifestar la risa. Para no pincharse al coser. 6. Que tiene escamas. 7. Cantidad pequeña de un líquido. Símbolo del cobre en la tabla periódica. 8. Calidad propia de una persona fiel. 9. Onomatopeya de un sonido acompasado. Abreviatura de colegio. 10. Acoger, alojar. 11. Goberné, mandé, regí o guie un grupo de personas o una cosa. 12. Conjuntos de cosas atadas, especialmente de ropa. Descubro por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien, o algo oculto que ha hecho o le ha sucedido.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

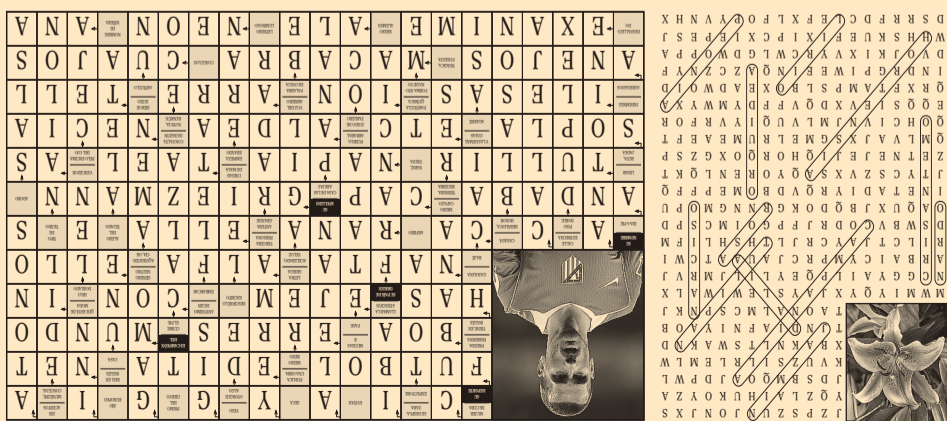


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



© 2026 www.pasatiemposweb.com

CHIMPIÓN



JORGE DREXLER

“EN ESPAÑA, NI TRABAJANDO CON C. TANGANA TE QUITAN EL RÓTULO DE CANTAUTOR”



Por Iñako Díaz-Guerra

Asegura que es mucho más joven que a los 20 y reivindica lo latino en plena persecución en EEUU: “Tienen miedo al inexorable biculturalismo”

Fotografía de Ángel Navarrete

Jorge Drexler (Montevideo, 1964) es músico y es uruguayo. Ambas cosas son sabidas, pero las deja aun más claras antes de comenzar la entrevista. Primero, no puede evitar cogerme el móvil para analizar la grabadora, una aplicación que para mí no tiene más que un *start* y un *stop*, pero en la que él descubre no sé cuántos micrófonos. Después, ante un comentario casual sobre el milagro del fútbol charrúa, un país de 3,5 millones de habitantes con dos Mundiales, se levanta a por su abrigo para mostrar que lleva en él el escudo de su selección con cuatro estrellas encima. «Tenemos cuatro. Los dos primeros Juegos Olímpicos eran los Mundiales de la época», sentencia. Drexler acaba de publicar *Taracá*, su nuevo disco, y ya están a la venta las entradas para la gira por España que hará en otoño. **P. El disco también es puro Uruguay.**

R. Después de 20 años de no grabar en Uruguay, volví a hacerlo y estoy muy contento de mantener ese vínculo. Estoy encantado de esta doble condición vital. Me siento muy madrileño y muy uruguayo. **P. Seguramente seas el artista de tu generación que más se ha involucrado con las nuevas generaciones y estilos, desde el equipo de este disco a tus colaboraciones con C. Tangana.**

R. Me gusta el ser humano en todas sus edades. No practico la discriminación etaria. He escuchado a un montón de colegas de mi edad decir que la música de ahora es una porquería y eso es terrible. Descalificar a un colectivo o a su cultura como conjunto es un acto xenófobo. Es un odio al ajeno muchas veces teñido, como toda xenofobia, de cierta envidia.

P. Claro, lo que de verdad molesta no es la música que hacen sino que tengan 25 años.

R. [Risas] Claro. A mí no me pasa, en parte, porque estoy más contento de tener 60 que cuando tenía 20. Como dice Dylan, era bastante más viejo entonces que ahora. Con 20 años, era un estudiante de Medicina que trabajaba en la clínica familiar y tenía visiones bastante más conservadoras en todo, desde la cultura a la política. Me encanta trabajar con jóvenes. Su visión del mundo me realimenta y me hace sentir vivo.

P. ¿Hay reciprocidad? ¿Se ha rejuvenecido tu público gracias a esas colaboraciones?

R. No, al menos en España. Se me asignó el rótulo de cantautor desde que llegué y ni trabajando con

“Mis canciones son una herramienta más poderosa que mis opiniones. Las tengo, pero siento que darlas crea más polarización”

C. Tangana te lo quitan. Es muy difícil deshacerte de un estereotipo cuando te lo asignan en este país, es una sociedad con un pasado fratricida que se aplica en todos los ámbitos. Los sectores artísticos están muy enemistados y cuando te asignan un bando, unos te amarán

siempre y los otros no te escucharán nunca. Hagas lo que hagas. Escuchas un disco de Bad Bunny, sobre todo los últimos, y hay plena, hay salsa, hay rumba, hay bomba puertorriqueña, hay *dembow*, hay reguetón, hay todo lo que a Benito le apetece, le gusta y le influye. No tiene ningún prejuicio y eso pasa en Latinoamérica, pero no tanto en España.

P. ¿A qué lo achacas?

R. Quizás al hecho de que es muy difícil encontrar en toda Latinoamérica gente que tenga cuatro apellidos del mismo lugar. Eso es más habitual en España. Latinoamérica inventó hace 500 años esa cosa que ahora se llama globalización.

P. La música latina domina el mundo. Es un largo camino el que va desde que a ti no te dejaron actuar en los Oscar, cuando ganaste en 2005, a Bad Bunny cantando sólo en español en la Super Bowl.

R. En los 20 años que van desde que yo estuve en los Oscar hasta ahora se ha avanzado muchísimo en el reconocimiento cultural, pero también se ha retrocedido muchísimo en lo social. En esa época a nadie se le ocurría ir por la calle con un camión, metiendo gente dentro por el color de piel. Eso se hubiera visto como algo horrible, pero ahora hay una institución que se encarga de ello creada por el propio Gobierno. Ha habido un triunfo cultural y una derrota social que, en realidad, es acción-reacción. Esa terrible persecución es una respuesta al miedo que producen un bilingüismo y un biculturalismo inexorables en Estados Unidos. Ese miedo genera una política represiva muy grande.

P. ¿Te asusta el mundo actual?

R. No puedes no tener miedo ahora mismo. La IA, Oriente Medio, el crecimiento de la polarización fomentado desde arriba como una ideología puesta al servicio de una agenda... Ahí vienen reflexiones que están en el disco, ¿qué es lo que puede hacer uno en este momento? ¿Cuál es mi trabajo? Pues mi trabajo es, creo, sencillamente hacer música. Tengo opiniones políticas y sociales, claro, pero siento que darlas muchas veces genera más polarización de la que evita. **P. Justo sobre eso habló Leonor Watling, tu pareja, a raíz de su negativa a ponerse la chapa de Palestina en los Goya. ¿Hay una exigencia incómoda a los artistas para que os posicionéis social y políticamente?**

R. Cada cual que haga lo que quiera. Es más, yo mismo he respondido muchas veces a preguntas políticas. ¿Sabes qué pasa? Que hablo más o menos articuladamente, pero engaño mucho porque, aunque soy una persona documentada, no soy politólogo ni experto en relaciones internacionales y geopolítica. A cambio, tengo una herramienta mucho más poderosa que mis opiniones, que son las canciones. Un concierto es un puente entre personas y su enorme poder es el hecho de ayudar a un ser humano a ponerse en el lugar del otro, que es la gran carencia del mundo hoy en día. Yo puedo generar eso.

VILLAMANÍN, TRES MESES DESPUÉS: HABLA EL ABOGADO QUE LOGRÓ LA PAZ P.6-7



**EL NARCO-
TERRORISTA
MÁS BUSCADO
DE ECUADOR
VIVE LIBRE
EN CATALUÑA
Y DA LA CARA**

CRÓNICA

‘El Negro Willy’: “Estoy muy agradecido con el Gobierno y la justicia española. Quiero abrir una red de barberías”

Por
**Luigi Benedicto
Borges**

«Dios, paz y libertad». Es el lema de la banda ecuatoriana Los Tiguerones, catalogada como «narcoterrorista» por el Gobierno de Ecuador. Algunos de sus integrantes —entre 4.000 y 5.000 según fuentes oficiales— lo invocan haciendo que disparan con la mano. Usan el pulgar, el índice y el corazón: uno representa a *Dios*, el otro a la *paz* y el último a la *libertad*. El segundo gesto se hace con cuatro dedos: corazón y anular doblados, e índice y meñique extendidos. No simbolizan unos cuernos, buscan formar una «W». Una muestra de respeto hacia su fundador: William Joffre Alcívar Bautista, también conocido como *El Negro Willy*, *Comandante Willy*, *La Firma*, *El Emperador*, *La W* o, simplemente, *La Doble*.

Ambos gestos alcanzaron fama mundial el 9 de enero de 2024. A las 14:17 horas, 13 enmascarados armados con granadas, dinamita, pistolas y escopetas entraron en el estudio de TC Televisión de Guayaquil. Se emitía el programa *Después del Noticiero* y los televidentes vieron todo en directo. Querían «dar un mensaje» y las cámaras no dejaron de grabar mientras obligaron al personal a tirarse al suelo entre disparos y detonaciones. Muchos de ellos atendían a sus teléfonos móviles. Tras la entrada de la policía y su posterior detención, la conclusión de los agentes fue clara: al otro lado de la línea estaba *El Negro Willy*.

«El gobierno de Ecuador es el que arma esa escena. Primero dijeron que yo me encontraba allí. Pensaban que aún estaba en Sudamérica y me podían detener rápido y con los ojos cerrados para justificarlo después. Pero cuando eso sucede estoy ya en otro continente, en un país europeo, en España. Todos los que estaban en la televisión fueron detenidos y faltaba yo. Se les cayó toda la escena, por eso luego cambian el escenario. La versión pasa a ser que les llamaba y daba órdenes. Pero no tuve nada que ver con ese asalto», revela *El Negro Willy* a *Crónica*. Es la primera vez que decide hablar ante un medio de comunicación tras su detención en Calafell (Tarragona) el 23 de octubre de 2024 y después de que la Audiencia Nacional haya rechazado recientemente su entrega a Ecuador.

El ataque a la televisión cambió la política de seguridad del país sudamericano. El presidente Daniel Noboa declaró la existencia de «un conflicto armado interno» y ordenó al Ejército «restablecer el orden en las calles». Un día antes, había de-

De ser señalado como el “narcoterrorista” más peligroso de Ecuador a quedar en libertad en España. El ‘emperador’ de Los Tiguerones habla por primera vez: niega el asalto a TC Televisión, confiesa que en la cárcel española hasta tuvo una PlayStation y agradece a su abogado, que comparte con Puigdemont

cretado un estado de excepción «por la grave crisis carcelaria y de seguridad» que vivía el país. Hubo motines en seis cárceles en la que los guardias fueron tomados como rehenes. También se reportó la fuga de prisión de José Adolfo Macías Villamar, *Fito*, líder de Los Choneros, la organización madre, la que dominaba el narcotráfico en Ecuador, aliada del Cartel de Sinaola y de la que surgieron todas las demás: Los Tiguerones, Los Lobos, Los Chone Killers... Ocho días después del asalto, el fiscal que lo

investigaba, César Suárez, fue asesinado a tiros en Guayaquil. En ese contexto, *El Negro Willy* pasa a ser el objetivo número uno de las autoridades.

«Antes de ingresar como presidente, no conocía a Noboa de nada, ni él a mí. Pero empieza a nombrarme tras tener *Fito* y yo una reunión en la que limamos asperezas por una guerra ya acabada. Es *Fito* el que me dice que le llega del entorno Noboa que lo apoyemos, que me sume con otras organizaciones. Y nosotros, que somos fuerza en la calle, en los

barrios y en las cárceles, movimos todo para que la gente le votara. Sólo con pasar la voz de que “Los Tiguerones estábamos con el candidato”, todo el mundo le votó. Fuimos quienes lo ayudamos con la financiación y la campaña. Pero tras ganar, *Fito* me dice que “el presidente se nos ha volteado” y que se va a fugar. Pero no que lo iba a hacer al día siguiente, de una forma muy notoria, muy escandalosa. Es entonces cuando el presidente comienza a golpear a todas las organizaciones con toda la fuerza pública, con el ejército. A todas las que no son de *Fito*», lanza.

Sabe que ha jugado un papel trascendental en el Ecuador de los últimos años, un país que ha pasado de ser de los más seguros de América Latina a batir récords negativos cada año. En 2025 se registraron 9.216 homicidios, lo que supone 50,9 por cada 100.000 habitantes, un aumento del 30% respecto 2024. Decide hablar. Aunque sabe que lo que cuenta a *Crónica* tendrá consecuen-

cias. «Soy un soldado de la calle que ha bajado la guardia. Pero no estoy aquí hablando por ser un cobarde. Lo hago para decir la verdad, porque no quiero que mi nombre se siga manchando. El que ha provocado todo esto es Daniel Noboa. Él y toda su cúpula, mal asesorados. Por eso quiero que quede constancia de que mi vida, la de mis hermanos y la de mi padre, que está preso en mi país, corren peligro. Porque después de esto van a golpear. Y si yo estuviera todavía en la guerra, diría “No le tengo miedo”. Pero ya no estoy en nada. Desde hace mucho tiempo», se defiende.

El antaño *emperador* de Esmeraldas, la ciudad junto al Pacífico y la frontera con Colombia donde nació en 1989, habla en libertad y desde España. Así se presenta: «No he sido un santo, pero soy una persona que busca una nueva vida. Quiero montar una red de barberías y estar tranquilo. Estoy muy agradecido con el Gobierno y la justicia española».

El Negro Willy fue detenido en Calafell la madrugada del 23 de octubre de 2024. A las 5:00 horas, un operativo encabezado por la Guardia Civil y la Policía Nacional de Ecuador denominado *Gran Fénix 43* irrumpió en el chalé de dos plantas de Segur en el que se escondía, en una «urbanización de urbanizaciones» cerca de Tarragona repleta de calles sin salida y casas aisladas.

Junto a él se encontraba su hermano pequeño, Álex Iván Alcívar, *Ronco*, cuya extradición a Ecuador está en trámite. Se movían por la zona en tres coches deportivos de alta gama: un Mercedes, un BMW y un Range Rover que pasaron desapercibidos para los vecinos, pero no para la Policía. En la casa se encontraron bolsos, joyas, relojes y ropa de primeras marcas, varios teléfonos móviles, 7.710 euros en efectivo, pasaportes falsificados, un portátil y documentos de transacciones bancarias.

La W se enfrentaba a dos solicitudes de extradición, ambas aprobadas por la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional en mayo de 2025. La primera por el asalto armado a TC Televisión y la segunda por un caso de extorsión en el que habría exigido a una persona el pago de 20.000 dólares bajo amenaza de atentar contra su familia. El tribunal español condicionó su entrega a que Ecuador presentara garantías sobre la vida e integridad del detenido, en consonancia con las recomendaciones de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

El plazo finalizaba en diciembre pero desde el Gobierno de Ecuador no se completó el trámite, pese a que desde la Audiencia Nacional se sostiene que se le recalco varias veces que disponía de tres meses para hacerlo. El 29 de diciembre, *El Negro Willy* quedó en libertad tras más de un año en prisión preventiva.

«La autoridad judicial decide dejar libre a un terrorista en territorio español. Eso debería elevar la preocupación entre los ciudadanos que viven en España» afirmó John Reimberg, ministro del Interior de Ecuador, nada más conocer la liberación. La Cancillería ecuatoriana manifestó, mediante una nota de protesta oficial, que si hicieron llegar las garantías, dando lugar a un conflicto diplomático que llega al día de hoy. Reimberg ha llegado a afirmar que los servicios de inteligencia ecuatorianos le han advertido que el cabecilla de Los Tiguerones quiere atentar contra él y atacar al abogado de William Joffre, Gonzalo Boye, acusándole de dilatar la extradición y deno-

minándolo «ex terrorista chileno nacionalizado español».

«¿De qué manera llamo y amenazo a Reimberg y sabiendo cómo son ellos, nadie me graba? Estuve preso un año y dos meses sin teléfono y siguen culpándome de que llamo para dar órdenes», se defiende *El Negro Willy*, que sólo tiene palabras de admiración para Boye, quien también se encarga de la defensa del expresidente de Cataluña, Carles Puigdemont. «Cuando me detuvieron aparecieron muchos abogados que decían venir de parte de gente que no conocía. Y no me miraban a los ojos. Él sí lo hizo y me convenció con tres palabras: “saldrás de aquí”. Soy muy creyente y temeroso de Dios y fue una epifanía», afirma el *Comandante Willy*.

«Entré en la cárcel española desconfiado. Me advirtieron que si en Ecuador te atacan físicamente, aquí lo hacían con la mente. Buscan debilitarte.

“El asalto a TC Televisión es una escena armada por el Gobierno de Ecuador. No di la orden ni tuve nada que ver. Mi vida y la de mi familia corren peligro”

Pero me di cuenta que uno de los males de mi país es que tienen a los presos con la mente desocupada. ¿Qué puede imaginar entonces? Huir, delinquir. En las cárceles de Europa te permiten una televisión, un entretenimiento. Incluso logras un PlayStation o una radio con CD si te portas bien. Estás solo pero logras evadirte, se te olvidan las cosas malas. Entré en *servicio pasivo*: aprendí a andar bien, a relacionarme. Porque hablaba muy feo, muy golpeado, de barrio», destaca.

Su relación con la prisión empezó de forma profesional. En 2012, con 23 años, comenzó a trabajar como guía penitenciario —funcionario que vigila las cárceles— en La Regional. De ahí pasó a la Penitenciaría del Litoral, *La Peni*, la más poblada y violenta del país, y a *La Roca*, la de máxima seguridad. Ese trabajo supuso su entrada al mundo criminal.

«Antes de entrar de funcionario trabajé de guardia de seguridad en los blindados. Y era un trabajador impecable. Llevaba una vida normal, pero eso no es excusa tampoco. La necesidad y las calamidades que vive uno fueron lo que me llevó a tomar ciertas decisio-

nes», explica mientras se recocla su americana nueva. En la manga izquierda, aún conserva la etiqueta.

El fundador de Los Tiguerones asegura que su ingreso en la justicia ecuatoriana fue un soplo de esperanza. «Nos vendieron sueños: que íbamos a tener un sueldo digno y seguro, pero no ocurrió nada de eso», desliza. Pero no culpa al sistema penitenciario. Se centra en su propia ambición. «No todas las personas tienen la misma adrenalina o ganas de superarse. Tampoco todas aguantan con un sueldo mínimo, o con la miseria de trabajar y estar siete meses sin cobrar. Cuando vives eso es cuando llegan las tentaciones».

Su nombre ganó fuerza en las celdas por las facilidades que daba para conseguir móviles, drogas, armas y dinero a los presos. «Conocí a muchas personas, penetré en este mundo y, sin darme cuenta, había llegado muy lejos», recuerda. El encuentro más importante lo tuvo con Jorge Luis Zambrano González, alias *Rasquiña* o *JL*, líder de Los Choneros y arquitecto de un estilo de crimen organizado que dominaría la droga, las cárceles y las calles de todo Ecuador.

CLAN FAMILIAR

«Me dio su amistad y demostramos ser como hermanos. Con él comienzo yo», desvela. *Rasquiña* convenció a *Willy* de que aprovechara sus conexiones en Esmeraldas. Nació así, en 2020, Los Tiguerones, un clan eminentemente familiar. Aparte de *La Doble* y su hermano *Ronco*, se sumó su otro hermano, Luis Ernesto, buscado en la actualidad por asesinato. Al recordar esa época, al *Comandante Willy* sólo le cambia el tono al hablar de su padre, William Joffre Alcívar Quiñónez, sentenciado a cinco años por delincuencia organizada que cumple en La Roca.

«Mi papá está enfermo dentro de la prisión. No hay comida ni para él ni para el resto. En las audiencias se le ve a él y a los demás en los huesos», destaca.

Su padre, del que hereda el nombre, era drogadicto. Pero consiguió dejar la adicción y se convirtió en una destacada figura comunitaria que ayudaba a jóvenes a abandonar sus adicciones con programas educativos y de formación profesional. «Les enseñaba a pintar y a soldar. Pero luego lo apresan por nada. La justicia ecuatoriana no es como la de España. Si a un juez le dicen que tiene que sentenciar a alguien, esa persona ya está sentenciada», afirma. Sí reconoce, no obstante, que Los Ti-

SIGUE EN PÁGINA 4

El líder y fundador de Los Tiguerones, durante la entrevista, a la que acude trajeado.
JOSÉ AYMÁ

CRÓNICA

VIENE DE PÁGINA 3

guerones funcionó como un imán para sus allegados. «Comencé a infectar a mi familia, muchos comenzaron a tener pánico de todo esto. Incluso me fui alejando de las personas que más amaba por cuidar de su integridad. Cuando me di cuenta de todo esto sentí que ya había llegado muy lejos», lamenta ahora.

DROGAS Y ASESINATOS

Las autoridades acusan a Los Tiguerones de varias matanzas carcelarias y más de 250 asesinatos, entre los que se encontrarían el de Carlos Verna, *El Empresario*, antiguo «protector» del barrio de Esmeraldas, y el mencionado fiscal César Suárez, quien investigaba el caso del ataque al canal TC Televisión. Según los informes policiales, su labor más destacada habría sido controlar las rutas de cocaína del Cártel Jalisco Nueva Generación de México desde Colombia y Perú hasta los puertos ecuatorianos.

La pandemia impulsó el crecimiento de Los Tiguerones, que captaba miembros entre las familias acosadas por el desempleo. Pero todo cambió tras el asesinato de *Rasquiña* el 28 de diciembre de 2020 en un restaurante del Centro Comercial Mall del Pacífico, en Manta. Su fragmentación provocó la fragmentación del mapa criminal ecuatoriano.

Fito se hizo con el mando de Los Choneros y Wilmer Geovanny Chavarría Barré, alias *Pipo* o *Tuerto*, le declaró la guerra desde su banda, Los Lobos, que había funcionado como brazo armado de *Rasquiña*. *Pipo* fingió su muerte en 2021 y tras someterse a varias cirugías estéticas y borrar sus tatuajes, comenzó a operar desde Marruecos, Dubái y España, donde fue detenido en Málaga en noviembre de 2025.

«Mentiría si dijera que no pertenecía a Los Tiguerones, que no fui uno de sus fundadores. Sí, lo fui. Fuimos el brazo que se armó cuando vivía *Rasquiña*, el verdadero líder de Los Choneros. Cuando él muere, desaparece la persona a la que le debía lealtad y mis hermanos y yo tomamos distancia. Tenía que cuidar lo que me había ganado. Fue entonces cuando también comenzaron a relacionarnos con cárteles mexicanos y cosas así. Pero no es verdad. Hay muchas personas que saben el tipo de persona que soy. Si hacía un mal, si entraba a robar, no permitía que tocaran a nadie. Ordenaba que no hubiera afectados ni sangre. Y si andábamos con algo negativo decía que cuidado con los niños, con las mujeres, que sólo nos metiéramos con el que teníamos que meternos. A los



Miembros de Los Tiguerones asaltan TC Televisión de Guayaquil en pleno directo. CRÓNICA



Las 13 personas que atacaron la televisión estatal ecuatoriana fueron detenidos. AFP



Vivienda de Calafell en la que se ocultaba 'El Negro Willy' y su hermano. ARABA PRESS



Momento en el que es detenido el 'El Negro Willy', el 23 de octubre de 2024. GUARDIA CIVIL

muchachos siempre les inculcaba que, en medio de lo malo, había que ir suaves, tranquilos...», resalta sobre su supuesto *código de honor*.

Pero en Ecuador, *El Negro Willy* es considerado aún uno de los delincuentes más peligrosos, el más buscado de los «narcoterroristas». «A mí me ponen lo de narcoterrorista y no he penetrado un gramo ni en América, ni a Europa. Lo mío era calle», se defiende antes de poner nuevamente el foco en el presidente Noboa y en «la traición» de *Fito*.

«Noboa es un millonario caprichoso que entró en la presidencia como alguien agresivo, dando *de baja* a mucha gente. No entró conciliador, acariciando al pueblo. ¿De qué manera piensas bajar el índice de violencia si no das ni un pan? Quiere hacer la Venezuela de Maduro, subirle el sueldo a los militares, a los policías, tenerlos de su lado. Da un toque de

oculto en un búnker bajo una chimenea. Extraditado a EEUU, coopera con la justicia declarando «contra todos».

Su cuñada, Erika Macías Cuenca, es señalada «como el enlace directo con ADN», el partido de Noboa, y la persona que habría «canalizado los fondos» del supuesto financiamiento ilícito de su campaña. Los hermanos de *Fito*, Yandry y Ronal Javier Macías Villamar, *Javi*, serían el presunto operador del entramado familiar y el nuevo responsable de Los Choneros, respectivamente. También cita a Mario Fabricio Godoy, «el canal» a través del cual *Fito* habría negociado «su situación» a espaldas del resto de bandas. «Tenía pruebas de todo esto en mis teléfonos e incluso le di las claves a la Guardia Civil. Pero tras mi excarcelación, nunca aparecieron», lamenta Willy.

HUIDA A ESPAÑA POR SEIS PAÍSES Y CON DOS PASAPORTES

Asentado en Cataluña, sostiene que si tuviera a *Fito* delante, «le diría que él ha ocasionado todo». Y para *blanquearse* presume de que lo último que intentó fue crear una «Ciudad Blanca», formada por los cuatro barrios en los que se crió, Bellavista, 20 de Noviembre, Los Laureles y Guacharaca, «todos con las casas reformadas y pintadas de blanco». Pero huyó de Ecuador antes de hacerlo. Dejó, según la policía, una banda que ahora se divide entre Tiguerones Igualitos y Tiguerones Fénix. Y se matan entre ellos.

“Era un trabajador impecable. Comencé a penetrar en este mundo por necesidad y sin darme cuenta había llegado ya muy lejos”

La ruta de escape fue larga: Chile, Argentina, Colombia, Venezuela, Perú y Brasil. Allí, un día decide viajar a España. Tenía dos pasaportes, uno venezolano y otro colombiano, y se decide por el segundo. Con el nombre de Anderson José Arráez aterrizó en el Aeropuerto de Barajas. «Que sea la voluntad de Dios», se dijo. Le pararon en el control porque no comió en el avión, le revisaron las maletas y finalmente le dijeron «Bienvenido a España».

Ahora vive con el dinero de un negocio de compra y venta de coches en Colombia. «Invertí allí, pero es todo de palabra, no he podido legalizar nada», confiesa. Mientras espera normalizar su situación y empezar con las barberías, se entretiene con el fútbol. De su país sigue al Barcelona SC, el Liga y el Emelec. En España, al Madrid, al Atlético y al Barcelona. Así «nunca pierdo». «Nadie menciona nunca que jugué de central y llegué a la segunda división. Estuve en el Peñarol de Esmeraldas, el Saquisilí y el Cotopaxi. Y en la selección de Esmeraldas también». **@LuigiBBorges**

De *Fito* nombra a todos los familiares del *universo chonero* que supuestamente trabajan para el poder. Parte del propio *Fito*, quien se hizo con el control de Los Choneros tras el asesinato de *Rasquiña*. En enero de 2024 protagoniza una polémica fuga de la cárcel de Guayaquil, cuya veracidad cuestiona. Fue capturado de nuevo en junio de 2025 en Manta,



**“UNA SOCIEDAD
IGUALITARIA”**

El grupo de niñas, que participaba en un concurso por el Ramadán, estaba en el Centro Sociocultural La Tiñosa, de carácter público. El alcalde ha asegurado que actos así son síntoma de respeto y la presidenta del Cabildo que promueven «una sociedad igualitaria». FOTO: AYUNTAMIENTO DE TÍAS

Por
**Ángeles
Escrivá**

La foto causa perplejidad. Recoge en el encuadre a una docena de niñas totalmente cubiertas de la cabeza a los pies. Algunas con un chador, las más con un hijab. Todas ellas sentadas disciplinadamente en su silla como esperando algo. Todas muy serias y la más próxima con un gesto de hastío en el rostro. Los niños, colocados en sus asientos un poco más atrás, van descubiertos. La perplejidad aumenta al saber que la foto ha sido tomada en España y en un centro público, y que ha sido difundida por un Ayuntamiento como ejemplo de algo. Las niñas así vestidas están en el Centro Sociocultural La Tiñosa, ubicado en Puerto del Carmen (Tías, Lanzarote), un espacio municipal de encuentro que ofrece actividades creativas, desde el ganchillo hasta el macramé, gestionado por el Ayuntamiento de la localidad. La persona que difundió por redes sociales la imagen con las caras de las niñas perfectamente identificables fue precisamente el alcalde, el socialista Juan José Cruz Saavedra.

Según explicaba Cruz Saavedra en el texto de acompañamiento, la foto venía a cuento de un concurso que había convocado la comunidad musulmana para celebrar el día número 27 del Ramadán. «Hoy se

En Lanzarote, niñas con chador con visto bueno del Ayuntamiento (del PSOE)

El alcalde de Tías difundió la imagen de las chavalas, tomada en un centro de gestión municipal, para celebrar el Ramadán. La oposición denuncia que “se está usando la foto de menores con fines electoralistas” y que, aunque la indumentaria no está prohibida por Ley, “no es algo que haya que ir promocionando”

conmemora el día en el que, según la tradición islámica, el Corán fue revelado por Alá a Mahoma, una de las noches más especiales del mes de Ramadán», escribía el alcalde quien añadía: «Apoyar estos espacios de encuentro contribuye a fomentar el respeto, la convivencia y el entendimiento entre las distintas comunidades que conviven en Tías, fortaleciendo, además, el sentimiento de pertenencia y de integración social».

LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS

Las reacciones no se han hecho esperar porque la oposición considera que, detrás de las buenas intenciones mostradas por el alcalde, lo que hay es una clara búsqueda de rédito electoral cuyo único fin es conseguir los votos de la cada vez más numerosa comunidad musulmana, aunque para ello queden atropellados los derechos de las niñas de la foto.

Y algo ha debido olerse el alcalde sobre el lío que ha montado porque la instantánea fue retirada días después de la red donde había sido expuesta. El regidor, secretario de organización insular del PSC-PSOE de Lanzarote y ex consejero de Cabildo insular, ha declinado realizar declaraciones a *Crónica*.

«El problema de esto es que están usando la foto de menores con fines electoralistas para demostrar que son más ami-

gos que nadie de los musulmanes. Ese no es el criterio para gobernar un municipio. El criterio para gobernar un municipio ha de estar en la mejora de los servicios y de la prosperidad para todos. Por otra parte me pregunto si tenían la autorización para sacar y difundir las imágenes», señala Francisco Javier Aparicio, portavoz del PP en el Ayuntamiento de Tías. Su punto de vista es compartido en parte por Amado Vizcaíno, portavoz de Coalición Canaria, seguro de que el objetivo es hacerse con el favor de «una comunidad muy potente» y que discrepa respecto a que, desde los Conserjos, se respalden actos religiosos, «cuando formamos parte de instituciones laicas».

UNA EXCEPCIÓN

Efectivamente, la comunidad musulmana se encuentra asentada desde hace décadas en las islas, donde hay contabilizados 80.000 fieles y, de hecho, el Islam es la segunda religión más practicada en Canarias. En Lanzarote hay unos 3.000 musulmanes censados, un millar de los cuales está ubicado en Tías, una población meramente turística de unos 22.200 habitantes, que cuenta con cuatro mezquitas.

Por cierto que, con motivo del Ramadán, no sólo ha difundido fotos Juan José Cruz Saavedra, sino que también lo ha hecho la presidenta del Ca-

bildo, Dolores Corujo, diputada del PSOE en el Congreso de los Diputados; y también en esas imágenes correspondientes a un acto del fin del periodo de ayuno al que asistieron 2.000 personas, se ven niñas sin pixelar con la cabeza cubierta. A pesar de ello, ha realizado unas declaraciones en las que defiende la multiculturalidad para «lograr una sociedad más igualitaria».

«Aquí desde 1975-1976 han ido llegando musulmanes, primero procedentes del Sahara y después de Marruecos. Ya son ciudadanos españoles de tercera o cuarta generación y los que yo conozco, y conozco a muchos, no sólo no tienen nada que ver con el radicalismo islámico sino que, muchos de ellos, ni siquiera practican. Están plenamente integrados».

«De hecho, la imagen de niñas vestidas de ese modo en Tías es algo puntual, no se ve en la calle, pero siempre hay una parte más restringida y el gobierno del PSOE se posiciona a favor, no porque le importe o crea en una integración total, sino por los votos», señala el portavoz de Coalición Canaria, que va a pedir al alcalde explicaciones en el próximo pleno. «Es cierto que es un asunto muy espinoso porque ese tipo de indumentaria en las niñas no está prohibida por Ley, pero no creo que sea algo para ir promocionándolo», concluye.



ALIVIO CON PUÑOS DE BOXEADOR

Por
Martín Mucha
Fotografías: Elena Iribas

A mediodía del viernes 20 de marzo, el recuento es ya una certeza. El alivio. El 98% de quienes ganaron el Gordo de Villamanín se ha inscrito para cobrar el premio. Con una quita del 10%, para enmendar el error que cometieron los responsables de la comisión de fiestas de este pueblo leonés que fue protagonista de portadas y portadas. Un éxito apabullante, cuando aún quedan exactamente 60 horas para que el conteo final termine. Tras tres meses de plazo legal, donde se pasó de la euforia a la desesperación. Y a la calma actual. Detrás de la solución, el *señor lobo* del entuerto de las participaciones de lotería, un hombre que pasó de «carroñero» a «santo», en palabras de aquellos que tenían un forado de varios millones de euros.

Con el abogado Antonio Gó-

mez Gallardo reconstruimos la historia completa de lo que pasó en esa localidad de un millar de habitantes. Es de esos letrados de traje a medida, de cuchillo dorado para abrir cartas sobre la mesa. Hoy habla calmadamente, pero también puede pasar a su periodo de perro de presa. Acepta el encuentro para contar, al fin, que ha habido una solución. Habla a toda velocidad, se autocorriga, y comienza por recalcar la honestidad de esos miembros de una comisión de amigos que solo querían hacer un bien a su pueblo...

«Hay que decirlo varias veces. Eso era un grupo de WhatsApp de buenas gentes que querían solo ayudar». Tanto que estuvieron a punto de entregar sus participaciones, es decir, más de un millón y medio de euros para que otros cobraran más. «Era sumamente injusto y les convencí de que no lo hicieran». Eso no signi-

fica que no perdieran. Que lo hicieron, y no solo en lo económico. También hay una heroína, a quien identificaremos con una inicial: H., a quien la vida ha maltratado, pero ha mantenido su dignidad intacta. Y su solidaridad... Pero ya llegaremos a ella.

El 22 de diciembre de 2025, el bombo parió una bola ganadora: la 79432. Eran 400.000 euros al décimo, 328.000 netos tras lo que le toca a Hacienda. Es necesario hablar del resultado final para entender las sumatorias siguientes. La Comisión de Fiestas de Villamanín había vendido 450 participaciones, a un precio de cinco euros cada una. Se jugaban efectivamente cuatro euros. Se necesitaban 90 décimos para sostener el valor de esas participaciones. Los 14 miembros del grupo de WhatsApp estaban de celebración. «En medio de la resaca del cava, alguno de ellos fue a comprobarlos

Antonio Gómez Gallardo irrumpió cuando el error amenazaba con arruinar a los protagonistas: faltaban décimos y sobraban acusaciones. Frenó decisiones impulsivas, evitó que entregaran su dinero y diseñó una solución jurídica contrarreloj. Organiza el reparto y ha contenido con puño de boxeador posibles demandas.

décimos. Y la resaca se cortó de golpe. Encontró un talonario que correspondía a 50 boletos, más los euros correspondientes de la venta, en una caja de zapatillas». Eran 10 décimos. «¡Faltaban 10 décimos!». Hasta un día antes, eso eran solo 200 euros. Pero ahora...

«Faltaban en bruto cuatro

millones, en neto 3.280.000 euros. Y eso es mucho», confiesa Gómez Gallardo. Recuerda que justo antes, en pleno jolgorio, ellos se reían de que hubiera intentado contactarles para ofrecerles ayuda. «Carroñero». Su experiencia previa le avalaba. Estaba curtido ya en otra gran historia de lotería, la del Club Distrito Olímpico de San Blas, en Madrid. Pero aquí no solo había un problema logístico de millones por repartir y el modo de hacerlo, había un agujero contable monumental. Ninguno se pudo imaginar que se debatiría a nivel nacional. Aparecieron los tertulianos, los oportunistas... Y los pecados capitales: la ira, la avaricia, la envidia... Comenzaron a señalarles con el dedo.

Juntos organizaron una reunión pública para contar lo que había pasado. «Era un ejercicio de honestidad y de disculpas». Pero todo se descontroló. Como si fuera el monta-

je de una serie de televisión, los que eran amigos se convirtieron en enemigos. Los que organizaron un sorteo para ayudar a que las fiestas del pueblo sobrevivieran, fueron casi linchados. Había un puñado de veinteañeros que habían colaborado y casi todos estaban al borde de las lágrimas. Otros cuatro, más mayores, estaban igual de desconcertados. Algo se rompió en ese momento. Tal fue la confusión que incluso pensaron en dar sus participaciones para minimizar el error. Antonio, que estaba en Madrid en una reunión familiar, intervino por videoconferencia. A cara de perro.

—Mirando a la cámara fijamente a uno que les había amenazado, le señaló. «Tu actitud, lo que va a hacer es perjudicar a todos los que están en esta sala», le dije. Y el hombre continúa: «Pues les vamos a poner una querrela». Respondo: «Pues ya te vas a poder buscar

El 'señor Lobo', que logró la paz del Gordo en Villamanín, convenció a los chicos de cobrar y organizó un reparto (aún) sin denuncias

(PERO CON MUCHAS FALSIFICACIONES)

Con el hombre que ayudó a arreglar el entuerto, reconstruimos cómo el Gordo de Villamanín estuvo a punto de convertirse en una tragedia colectiva. Cincuenta participaciones sin respaldo, millones en el aire y un pueblo en gresca. Tres meses después, el 98% de los premiados ha aceptado la solución. Esta es la historia del error, el linchamiento y el arreglo que evitó el desastre

un buen abogado, porque enfrente voy a estar yo. Vas a terminar pagando intereses y mis honorarios. Es decir, vuestro premio me lo voy a quedar yo». Creo que era lo que tocaba —rememora Gómez Gallardo. Pero eso era solo el inicio. Quedaba hacer cuentas. Había 80 décimos y faltaban 10.

Aunque ahora la salvación parece ser un hecho, vieron caer las piedras del acantilado. Con el abogado repasaron lo sucedido de nuevo y cómo, cuando se hizo el recuento final, por culpa de ese dinero en la caja de zapatillas, faltaba exactamente un billete completo de Lotería de Navidad. La asociación como grupo había reservado uno extra como símbolo. «Ese se tuvo que unir al total, jurídicamente era imposible que no se hiciera». Los que no tenían participaciones o no habían comprado décimos aparte, que hubo quienes lo habían

hecho fuera de la asociación, se quedaban sin premio. Así, la única que se quedó fuera fue H., quien cedió a pesar de ser —quizás— la que más lo necesitaba.

Aparecen los nombres más vilipendiados. *Pope*, un empresario de camiones, que cuando se acabaron las participaciones, que no tenía, «compró dos décimos aparte, con unos amigos». También *Cuni*, padre de Manu y Anita, otros dos de los más jóvenes de la comisión. «Sus compras fueron aparte de la Comisión de Fiestas y está probado que así fue», señala el abogado. «Por eso no se incluyeron». Esto añadió críticas feroces hacia ellos. «Estuvieron dispuestos a entregar sus décimos aunque no tuvieran obligación, pero a cambio querían el compromiso de que no demandaran ni hubieran reclamaciones. Pero solo se pusieron especialmente agresivos contra

ellos». Al final, no los perderán.

Sumando el décimo de los organizadores, se llegaban a los 81. Es decir, justamente el 90%. Ahora, quedaba organizarlo absolutamente todo. A diferencia del caso Olímpico, aquí no había estructura, ni asociación, ni estatutos, ni siquiera podían abrir una cuenta bancaria para cobrar los 26.550.000 —tras pagar impuestos— que debían repartir. A su vez, por detrás, seguían las acusaciones. *Pope*, *Cuni* y sus dos hijos tuvieron que partir del pueblo. Para el abogado, ahora quedaba constituir un ente jurídico para repartir los millones que había dejado la lotería.

Una vez que se sabía el monto de la quita, levantar una estructura legal donde no la había era entonces el problema más complejo. «Lo primero que hay que montar es apresuradamente una forma jurídica que les valga». La solu-

ción fue constituir una asociación. Pero ni siquiera eso era sencillo: ésta no puede tener como único fin repartir un premio de lotería. Había que redactar unos estatutos con apariencia de interés general suficiente para pasar el filtro institucional. «Si no pones eso, un funcionario te puede decir que la asociación no vale, y si te lo dice a mediados de febrero, esto es un drama».

La operación consistió entonces en construir, casi a contrarreloj, un sistema que diera apariencia y realidad de seriedad. Primero, involucrar a un banco para el proceso de pago. No querían repetir un esquema artesanal como el de Distrito Olímpico, donde acabaron expidiendo miles de cheques a mano. Aquello había funcionado, sí, pero aquí la desconfianza era demasiado alta. Los grandes bancos, al inicio, no quisieron participar. Hasta que uno pequeño se animó. Y se pudo, al fin, cobrar.

Fue una labor silente. «Ya bastante habían sufrido». Durante semanas trabajó con esas amenazas, sin banco ni la confirmación de que había una asociación inscrita legalmente. Y sin trasladarle esa preocupación a los implicados. «A la gente solo hay que contarle los problemas que está en condiciones de resolver. Lo demás solo sirve para hundirlos más». En los estatutos había que poner un organigrama. Con nombres y apellidos. Varios desistieron. El hartazgo había podido con ellos. Se quedaron Belén, Álvaro, *Cuni*, Manuel, Sergio, José Luis, Ana, *Pope* y H. Siempre H.

Mientras el pueblo hervía y el caso crecía, sus compañeros se turnaban para no dejar sola a H. El propio abogado tuvo que hablar con ella varias veces para intentar serenarla. Ahí asoma el reverso de esta historia: la lotería no siempre cae como una lluvia de dicha. A veces cae como una avalancha de tristezas. Especialmente a ella, que le hubieran tocado unos 20.000 euros de ese billete que la asociación donó. «Ha dado la cara desde un principio hasta el final. Y no ha ganado nada».

A finales de enero de 2026, la web para registrar las participaciones estaba ya operativa. En febrero, la arquitectura legal, completamente lista. El 5 de febrero lanzan un comunicado donde informan que ciertas «personas están siendo contactadas para comprar o vender papeletas premiadas». Son los primeros intentos de fraude. Después, aparecen las falsificaciones. El abogado, en su despacho, nos muestra los intentos de estafa. Para

ese día, el 30%. No iba mal.

Para el 24 de febrero, aparte de la web, tres jornadas presenciales para los que no podían hacerlo «online». Ya se había alcanzado el 75%. Al lograr una masa crítica tan alta, el proceso se comenzaba a ralentizar. Trece días más tarde, lunes 9 de marzo, se pasaba el umbral del 85%. Casi garantizado, pero un bloqueo con una demanda aún era posible. Injusta, pero factible. El «señor

lobo» de este caso lo tenía todo pensado. Con este umbral el dilema estaba casi resuelto. «La gente que ha votado que no son muy poquitos. A esa gente se les va a ofrecer lo mismo que a los demás. Le voy a decir: "Mira, yo te voy a dar esto, que son 59.000 euros redondos, como a todos. Y tienes dos opciones, únicamente dos alternativas. O cogerlos con un recibo, reservándote el derecho a reclamar lo que consideres oportuno contra quien consideres oportuno. Es decir, yo te doy los 59.000 euros y tú haces lo que quieras; si me quieres poner una querrela criminal, me la pones. Pero yo te doy tus 59.000 euros».



lobo» de este caso lo tenía todo pensado. Con este umbral el dilema estaba casi resuelto.

«La gente que ha votado que no son muy poquitos. A esa gente se les va a ofrecer lo mismo que a los demás. Le voy a decir: "Mira, yo te voy a dar esto, que son 59.000 euros redondos, como a todos. Y tienes dos opciones, únicamente dos alternativas. O cogerlos con un recibo, reservándote el derecho a reclamar lo que consideres oportuno contra quien consideres oportuno. Es decir, yo te doy los 59.000 euros y tú haces lo que quieras; si me quieres poner una querrela criminal, me la pones. Pero yo te doy tus 59.000 euros».

Vuelve el boxeador. El que se enfrentó a una sala furiosa. Para calmarse, a veces, le da golpes a una pera que tiene en su despacho... «Segunda opción: si no los quieres, no los recoges o te niegas a firmar este recibo, yo voy al juzgado, pongo 59.000 euros a tu nombre y haces lo que te dé la gana. Así, los 59.000 salen de la cuenta de la comisión y que el juzgado decida». El plan le permite que la demanda sea colectiva o no, si sucediera, sea por alrededor del 10%, unos 6.600 euros por papeleta.

Quedan solo 7 papeletas por inscribir. El viernes pasado, por la tarde, faltaba ese número. Aún tienen que confirmarse dos o tres más. Además, en el pueblo ronda el rumor de que un vecino ha perdido varias. «Tenemos noticias de que uno ya se ha bañado cuatro veces en el pantano buscando cuatro papeletas. Parece ser que

«Faltaban en bruto cuatro millones, en neto 3.280.000 euros... En medio de la resaca del cava, el silencio»

Se ha aceptado una quita del 10% del premio por cada participación. En total se repartirán 26.550.000 euros

cobren. Quiere quedarse con otra historia, un final feliz. Dos abuelos, a quienes registró personalmente. Ellos pasaron por casualidad por Villamanín. Compraron cuatro participaciones. El diálogo fue así como lo recuerda. El abogado que pudo con una reunión de intransigentes se quiebra...

—Sabe usted que hoy es uno de los días más felices de mi vida —le cuenta el anciano al letrado. Tengo dos noticias buenas. Vengo a cobrar la lotería y le puedo regalar a mi hermana un buen pellizco.

—¿Y la segunda?

—La segunda es que hoy me han dicho que estoy limpio de cáncer.

«Y nos abrazamos», rememora con lo mejor que recuerda de cerrar el drama de la lotería de Villamanín. «Con eso me quedo». Con lo bueno, con esa gente buena. «Nos abrazamos», repite.

@MartnMucha

“Extremadamente fríos y calc

ENLACE AL CANAL



Travesía entre la casa de Francisca y la del crimen. D. VIGARIO

Así definen los agentes de la UCO a ‘Juli’ y ‘Lolo’, los hermanos de Hornachos acusados del homicidio y enterramiento de su vecina Francisca Cadenas. Y hasta sus abogados. Casi nueve años después del crimen, el mismo equipo de agentes especializados y expertos que también esclareció el asesinato de Manuela Chavero en Monesterio (a 65 kilómetros de distancia), y cuyo cuerpo estuvo cuatro años oculto también por su vecino, ha resuelto un caso que quedó archivado cinco años: “Creían que nunca los cogeríamos, que no íbamos a encontrar las pruebas”

Por
David Vigario
Mérida

«Quedamos en shock, paralizados, cuando aparecieron los restos óseos». Quien habla es José Duarte, abogado de los hermanos Julián (50 años) y Manuel González (55) —a éste le asesora su compañera de despacho, Aurelia Martín— acusados del homicidio, enterramiento y ocultación del cuerpo durante nueve años de su vecina Francisca Cadenas, que vivía dos puertas más arriba, y con los que mantenía una buena relación de vecindad. Como prueba de ello, pocos años antes, los dos la habían acompañado a la boda de uno de sus tres hijos.

También era común que ambos visitaran la casa de Francisca para preguntar por la salud de su madre, Ana, que terminaría muriendo a los 91 años sin noticia alguna del paradero de su hija. Ocurrió seis días antes del primer aniversario de que desapareciera sin rastro alguno una mujer que no sabía conducir. «Por voluntad propia», creían al principio los agentes de la Brigada Judicial de Badajoz tras descartar a los primeros sospechosos, los tres últimos vecinos

que la vieron con vida, que fueron investigados a fondo. Terminaron por irse del pueblo.

El letrado de ambos confiesa a *Crónica* que él mismo se quedó en «estado de shock, completamente paralizado» cuando el sargento de la UCO que lideró la investigación, archivada durante cinco años por falta de pruebas, le espetó a Julián, en el registro en su domicilio ya con autorización judicial: «Vamos a abrir ahí debajo, ¿tienes algo que decir?». Sólo entonces lo admitió, exculpando a su hermano mayor, siempre dominador en todos los aspectos.

«Te aseguro que me creí la versión de los hermanos cuando vinieron a mi despacho, recomendados por otro abogado». Ocurrió 48 horas antes de ser detenidos tras hallarse el cuerpo. «Lo primero que les dije es que si tenían algo que ver con la desaparición yo los acompañaba en ese momento a la Comandancia de la Guardia Civil, que tenía que colaborar. Pero lo negaron todo». El penalista tiene su despacho muy cerca de las principales instalaciones de la Benemérita en Badajoz. «Apenas conocía el caso, había leído muy poco sobre los

hechos», reconoce Duarte, que defendió públicamente a sus clientes («creo en su inocencia hasta el 400%») en los primeros días hasta el descubrimiento del cuerpo. «Fue un jarro de agua fría». Fueron capaces de convencer al abogado.

UN INTERROGATORIO DE 1.000 PREGUNTAS

La actitud impoluta y segura de los hermanos sorprendió a los agentes de la UCO, con muchos años de experiencia en casos similares, como el de Manuela Chavero en 2020 en Monesterio, a tan sólo a 65 kilómetros de Hornachos. «Fueron absolutamente fríos y calculadores hasta el final», describen fuentes de la UCO. Impertérritos, se

sentían «completamente impunes». Como prueba, el interrogatorio previo a la detención, que fue «durísimo». Cerca de 1.000 preguntas, una detrás de otra, sin respiro. Seis horas. Y ni movieron un músculo. Impasibles. El equipo de la UCO que se trasladó a Hornachos (sobre el terreno desde octubre de 2024) siguió un plan preestablecido, perfectamente organizado, tras un informe realizado por la Sección de Análisis del Comportamiento Delictivo de la Guardia Civil, que les trasladó que el sospechoso debería de ser una persona muy cercana al lugar donde desapareció.

Tras estudiar el perfil de todos los vecinos que vivían en la calle Nueva, se decantaron por

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



CON EL CUERPO BAJO SUS PIES

Julián González (izquierda, gorro gris) y su hermano ‘Lolo’ (derecha, gorra negra) mantuvieron durante años el secreto del asesinato de su vecina Francisca (en la imagen redondeada). Uno de ellos incluso acudió a las batidas para buscar a la mujer y a las concentraciones que la recordaban. Consiguieron convencer a los abogados, que quedaron en «shock» tras el hallazgo del cuerpo.

EUROPA PRESS

centrar el tiro en los hermanos. A por ellos. Se trataba de «cerrar la jaula cada vez más», de ponerles nerviosos para que cometieran un error. Sin embargo, la firmeza, insensibilidad y sangre fría de Julián y Lolo les sorprendió totalmente. Ambos se sentaron ante los agentes en el cuartel de Zafra por separado. Dio igual. No se vinieron abajo, ni empleando las técnicas más incisivas en un intento de provocar su desgaste psicológico, que nunca llegó. Fríos como el hielo. Unas mentes con perfiles psicópatas, con claro dominio del hermano mayor, Lolo.

El asesino confeso, Julián, se come por el momento toda la culpa. Así parece pactado. O eso cree la investigación. Como ade-

uladores, se sentían **impunes**”



tes (medio centenar) en las calles recientemente, que incluyó la reconstrucción de los hechos o toma de declaraciones a vecinos a plena luz del día. Y ellos viendo todo desde el interior de la vivienda del horror.

EL CAMPO, EL BAR Y LAS PRIMERAS PESQUISAS

Lolo y *Juli* han trabajado en estos años en distintas faenas agrícolas. Es su único oficio conocido. Algunos olivares en una finca cerca de Hornachos, también en el sector del porcino, labores de poda... Pero la mayoría del tiempo que salían de casa, sobre todo *Lolo*, su destino era el bar. *Juli* era más reservado, siempre aislado, callado, casi sin vida social, aunque en estos años tuvo una novia que ha declarado ante los agentes para intentar obtener información.

El asesino confeso nunca acudió a los actos que se organizaron en el pueblo para reivindicar que el caso no quedara en el olvido. *Lolo*, sí. También en las batidas por la sierra de Hornachos, incluso en la misma noche, cuando llegó desde Mérida. Hay una imagen de Tráfico que lo demuestra, conduciendo su vehículo. Antes, al parecer, se paró en un bar en el pueblo para tomarse una copa. Es clave averiguar a qué hora exacta llegó a la vivienda y si para entonces *Francis* seguía viva.

¿Hubo negligencia en la primera etapa de la investigación realizada por la Policía Judicial de la Guardia Civil de Badajoz? La misma noche de la desaparición, unos agentes de la zona de la Guardia Civil accedieron, con el permiso de los vecinos, a algunas de las casas. No había ninguna orden judicial porque *Francis* acababa de desaparecer. Lo hicieron también en la casa de los hermanos. Y vieron un bulto en una cama de una habitación: «Es mi tío, no lo despierten», les dijo *Juli*. El familiar tenía 81 años y había sufrido un ictus, pero no estaba del todo impedido. Desde esa noche, nunca más se le vio por el pueblo, nunca más salió de casa. Al poco, falleció. Era el único testigo que hubo del horror... Los agentes tampoco accedieron esa madrugada a otra instancia de la casa, una especie de taller que tenían pero que se encontraba tapado.

«Es muy fácil opinar del trabajo de la Guardia Civil cuando se conoce ya lo ocurrido y sus

responsables», señala el periodista Juan Pedro Sánchez, presentador del magazine diario *Conexión Extremadura* de Canal Extremadura, y que ha seguido al detalle el caso: «Primero, porque las técnicas de investigación, la tecnología, ha cambiado mucho desde entonces, pero también porque no tenían nada a lo que agarrarse. Yo creo que se ha resuelto por un trabajo heredado por la Policía Judicial, que luego ha rematado la UCO», valora. Y puntualiza: «Debería cambiarse la legislación para lograr mejorar la eficacia de los casos de desaparecidos en los primeros momentos y que la Guardia Civil pudiera entrar en las viviendas de los sospechosos o las personas relacionadas porque esas primeras horas son siempre decisivas».

Las escuchas telefónicas interceptadas por la UCO también han sido determinantes. En sus vehículos, en sus teléfonos y en su propia vivienda. Escalonadas. Convenciendo al juez de que eran ellos. Pero necesitaban algo más para la detención. Había que encontrar el cuerpo y obtener la confesión para cerrar el caso 3.230 días después de que *Francis* nunca más regresase a casa para hacerle la cena a José Antonio, su hijo pequeño. Los agentes, apostados en coches camuflados, escucharon en vivo terribles comentarios despectivos hacia su vecina ya asesinada, con todo tipo de alusiones machistas, sexualizados («¿estaba buena, eh?» o «te la has pinchado», por ejemplo, uno de los más suaves, en mayo de 2025 cuando el ayuntamiento puso una placa con el nombre de *Francis* en la travesía de 50 metros donde se la vio por última vez). Muchas veces eran soliloquios mortuorios de *Juli*: «No la vais a encontrar, no la vais a encontrar, que os den», se decía a sí mismo en voz alta. O recomendaciones: «No digas esas cosas», le espetaba *Lolo* a su hermano menor.

Son horas y horas de conversación: «*Juli*, no te comas el coco, están buscando, pero no tienen pruebas». «Lo tienen que demostrar, lo que sea lo tienen que demostrar», ya en las últimas jornadas. Hubo un mensaje decisivo para poder solicitar al juez la orden de registro e irrumpir en la casa: «Lo del rincón es lo que más mal rollo me está dando». Parecía referirse a un lugar determinado de la casa, donde estaría oculto el cuerpo. «Lo tenemos». Se cerró la jaula.

@DavidVigario

lantó en exclusiva EL MUNDO, alegó ante el juez que estaba consumiendo «rayas de cocaína» cuando su vecina entró por voluntad propia en su casa para preguntarle por la salud de su tío enfermo (lo hacía a menudo) y entonces, en medio de una fuerte discusión (*Francis* le habría recriminado que consumiera droga), la golpeó una sola vez en un «ataque de ira» y murió de forma súbita.

Los primeros análisis forenses apuntan a todo lo contrario. Que se enseñaron, que la muerte fue «con particular violencia», que el cuerpo fue descuartizado y que estuvo atada con unas bridas en las muñecas, rodeada con cuerdas y hasta con una mordaza en la boca (segura-

mente para que no gritara). Hasta se analiza una motosierra.

LA “OBESIÓN” Y EL CONTROL DE ‘LOLO’

¿La mató Julián solo o cuando llegó *Lolo* todavía estaba viva y tomó las riendas de la situación? Es la gran incógnita a resolver, junto a si hubo abuso sexual antes del homicidio, aún sin poder probarse, aunque han aparecido prendas íntimas de mujer y mechones de pelo en el domicilio. Es clave demostrarlo para que se enfrenten a prisión permanente revisable, como ocurrió en el caso de Manuela Chavero, y como va a pedir también la acusación familiar. El móvil del crimen, idéntico: «Obesionados con ella».

Los audios intervinidos a ambos apuntan en esta última dirección, siempre con el hermano mayor como pleno dominador de la situación. Siempre *Lolo*. El que le instruye, el que le dice los pasos a seguir a Julián, estando cada vez más cercados: «No te vayas a asustar, hoy está toda la calle hirviendo, está la UCO», le traslada el monstruo mayor al pequeño: «No jodas», responde *Juli*. «Sí, pero son niños nuevos con el chaleco de la UCO y ya está. Eran unos niños, pero yo creo que esos no han visto a los de la UCO en la vida», intenta tranquilizar.

Suya fue la decisión de que *Juli* se desprendiese de sus terminales móviles, incluidos los

que guardaba desde la época del crimen. El pequeño obedeció sin rechistar y se acercó a un contenedor de basura el pasado 7 de marzo y los arrojó. Los agentes, que ya les seguían día y noche, pronto los recuperaron. Les iban plantando trampas para intentar tranquilizarlos, ponerlos nerviosos y que cometieran un desliz, como cuando colocaron carteles con un primer plano de *Francis* en las ventanillas de sus propios coches para provocarlos; o como la fuerte presencia de agen-

CRÓNICA

Por
**Angeles
Escrivá**

Antonio no sintió que ascendía a los cielos ayudado por querubines rojos prestos a garantizar su ingravidez mientras los aplausos de los pobres de la tierra ponían música a la escena de su toma de posesión como alcalde de Puerto Real. Al contrario. Ese 13 de junio de 2015, a Antonio Javier Romero Rori le invadió una sensación de miedo inesperada en un triunfador. Estaba rodeado de gente eufórica celebrando su nombramiento, una cantidad de gente pocas veces antes vista, con pantallas en la plaza para que nadie se perdiese un detalle y él se sentía abrumado. Había salido a calentar por la banda, sin intenciones de gobernar y se encontraba con el bastón de mando en las manos, vestido con el traje de su boda, el único del que todavía dispone, y con funcionarios rindiéndole una pleitesía a la que no estaba acostumbrado y que ni siquiera le parecía bien.

El tiempo le daría la razón en lo del miedo, los siguientes cuatro años iban a ser un tremendo «bofetón de realidad». Pero ese día, Antonio Romero, al igual que Francisco Rodríguez Quesada en el pueblito granadino de Atarfe o Vanessa Sánchez en Villanueva de la Torre, en Guadalajara, eran la punta de lanza municipal de Podemos, el partido de la nueva política, junto a Ciudadanos, que había arrasado en las elecciones europeas con la promesa de acabar con los excesos del bipartidismo. 15 años después, el asalto a los cielos se ha convertido en el descenso a los infiernos. Sólo dos o tres de los dirigentes guía permanecen en el candelerero tras años de luchas fratricidas, y la izquierda va sumando derrotas sonrojantes. La última en Castilla y León, sin representación y con un 0,74%, la mitad que el partido de Alvisé.

Los tres protagonistas cumplieron al frente de sus respectivas alcaldías, estuvieron sus cuatro años, pero tardaron poco en sentirse decepcionados por las peleas, las incoherencias y la intransigencia de la dirección y tratan ahora de realizar una taxonomía para *Crónica* de cómo todo lo perdieron quienes todo lo tuvieron.

Francisco Rodríguez pronuncia una frase terrorífica para cualquier militante de Podemos que ninguno hubiera podido imaginar entonces: «Hay antiguos compañeros míos de asamblea que han acabado en Vox. Es decir, que no tenían tanto el componente de convicción ideológica, sino que han desarrollado malestar en

función de las políticas que se están haciendo y lo canalizan a través de quien puede estar dando más voces y utilizando el lenguaje más beligerante».

Poco antes de que la Puerta del Sol se llenara de ciudadanos de militancia transversal cuestionando la gestión pública de PP y PSOE al grito de 'no nos representan', Javier Romero Rori llegó a un punto de hartazgo que no había sentido antes. Trabajador social para la Junta de Andalucía, su función había sido hasta entonces la de valorar qué tipo de medios tenían que suministrarse a las familias que los necesitaban. «Pero con los recortes y la crisis pasamos a convertirnos en los encargados de ver si se les quitaban las ayudas a las personas que ya las tenían y eso a mí me provocó mucha angustia», recuerda. «Al principio éramos cuatro gatos, pero tras las europeas, aquello fue un *boom*. El director del instituto que nos prestaba un aula para celebrar reuniones tuvo que pedirnos que buscásemos otro lugar porque había más gente en una asamblea que alumnos en el centro».

Las europeas son las elecciones celebradas en 2015 en las que Pablo Iglesias sacó cinco escaños, preludio de las generales en las que la nueva formación alcanzaría los 69 diputados, frente a los 90 del PSOE. Podemos, entonces, rehusó presentarse a las municipales, pero las asambleas decidieron concurrir bajo la firma *Si se puede...* y así salieron como alcaldes los tres protagonistas. El paso a la gestión, según cuentan, fue durísimo. Por su inexperiencia, por la incompetencia de sus cuadros superiores

“Como en el resto, aquellos que fueron ocupando puestos no fueron los más competentes sino los más serviles”

y porque el bipartidismo seguía imponiendo las mismas reglas que impondrían los dirigentes de Podemos cuando después se prodigasen en las instituciones.

«No teníamos una trayectoria de experiencia en la gestión de gobierno y cuando íbamos a reuniones en instituciones como la Diputación, como no éramos de sus siglas, nos lo ponían lo más difícil posible. Me sentía muy huérfano y, cuando llamaba a los responsables, poco te orientaban porque tam-



poco estaban en la dinámica de un partido de gobierno que se las sabe todas», relata Francisco Rodríguez Quesada.

La trayectoria de Quesada era un poco peculiar. Teólogo,

filósofo, con un fuerte compromiso religioso, colaboraba con múltiples asociaciones en su interés por contribuir a la transformación social desde dentro de la Iglesia. Su intento de apli-

car los principios de aquel «primer Podemos», «orientando las políticas municipales hacia la gente con problemas de vivienda o de exclusión social», se vio frustrado por la rea-

lidad. Todas sus energías tuvo que dedicarlas a resolver trampas heredadas. «En Atarfe teníamos una deuda galopante de un PSOE que había despilfarrado muchísimo y todos los

QUINCE AÑOS
DESPUÉS
DE AQUELLO

Francisco Rodríguez, ex alcalde de Atarfe (izda.), Antonio Javier Romero, ex alcalde de Puerto Real y Vanessa Sánchez, ex alcaldesa de Villanueva de la Torre. Tomaron posesión en las municipales de 2015. ARABA PRESS / ANTONIO HEREDIA



CRÓNICA DE LA AGONÍA
DE PODEMOS HECHA POR
SUS PRIMEROS ALCALDES

“Tengo compañeros de los círculos que ahora votan a Vox”

Recuerdan cómo pasaron de la ilusión y el “miedo” de sus nombramientos a comprobar cómo la lucha de egos de sus dirigentes destrozaba el partido y minaba sus principios. “Extendieron sus conflictos a las bases mientras intentábamos gestionar”, dicen. Todos se fueron...

primeros de mes, los proveedores tocaban a la puerta para cobrar. Hubo un mes que lo tuvimos complicado para pagar las nóminas» dice.

Una sensación similar a la

experimentada por Antonio Romero quien, además, se dio cuenta de que el concepto de democracia asamblearia postulada por Podemos era un espejismo. «Lo de la democracia

representativa está hecho por algo. La gente no tiene cultura de participación», explica.

La primera vez que Francisco Rodríguez se dio cuenta de que nada era lo que parecía fue

cuando empezó a comprobar que «la toma de decisiones se producía de manera vertical y que determinadas imposiciones venían desde arriba sin contar con el proceso de escu-

char a las bases». Le molestó especialmente que le negaran desde Madrid los nombres de los militantes en su pueblo impidiéndole así que pudiera convocar asambleas, porque ni siquiera sabía quiénes podían votar. Antonio Romero identifica el momento de su primer desencanto en el Congreso de Vistalegre en el que Pablo Iglesias fue investido. «Habíamos trabajado mucho, pero, allí, la gente que participó de una forma crítica fue invisibilizada y en la votación se demostró que los liderazgos eran la clave y los círculos tenían una importancia menor», admite.

«Enseguida te encuadraban. ‘Si no está en la línea de Pablo está en la de Errejón’, decían, y ese tipo de conflictos se extendieron a las bases. Y eso quemó las asambleas municipales y locales con la agravante de que éramos un partido de gobierno y estábamos intentando sacar adelante un ayuntamiento», añade Francisco Rodríguez, que se reconoce *errejonista* en aquellos momentos. «Aunque, con todo lo que ha llovido después...». Deja caer esta frase con estupefacción mientras se arrellana en la habitación el enorme elefante de las acusaciones, impensables entonces, de acoso sexual contra el otrora colider.

Rodríguez ya había quedado tocado por la falta de «ejemplaridad» que habían demostrado Irene Montero e Iglesias con el asunto del chalet, del mismo modo que Romero consideraría un síntoma de alejamiento de todo el hecho de que, mientras todavía era alcalde, se encontrase en un acto con los dos y ni le saludasen.

Vanessa Sánchez, que se sintió interpelada políticamente cuando comprobó cómo «los poderes públicos no protegían a una población que lo había perdido todo», admite que cometieron «muchos errores». «Me di cuenta de que, al final, el funcionamiento era muy similar al de otros partidos. Los perfiles que van ocupando los puestos con mayores competencias no son los más cualificados ni los que tienen mayor experiencia sino los más serviles», explica.

También hizo mella en la edil la «agresividad» que rezumaban los mensajes de la dirección de Podemos, que atribuía igualmente a los dirigentes del resto de las fuerzas políticas. «Han polarizado totalmente la sociedad y nos han enfrentado vecinos contra vecinos.

En los pueblos vivimos situaciones dramáticas y lo vemos cuando vas a tomarte un café o a comprar. Hay vecinos que casi se dejan de hablar por las ideas políticas. Hay que saber comunicar tus ideas a la población de una manera que ésta no se vea agredida. Nos hace falta mucho diálogo, llegar a puntos de encuentro porque si hacemos bandos de ganadores y perdedores al final perdemos todos», defiende.

La que fuera alcaldesa de Villanueva de la Torre también considera que la actitud mostrada por Podemos ya dentro del Gobierno de coalición fue un error. «Crítico que lo pusieran tan complicado para la gobernabilidad porque creo que hay que apretar, pero hay que saber soltar para que los objetivos se cumplan. Y critico que no consiguiesen que el gobierno funcionase sin dar escándalos diarios», expone.

En su análisis del desmoronamiento de Podemos, los alcaldes no incluyen los asuntos de la gestión del gobierno de coalición que más controversia despertaron o que más contradicciones hicieron aflorar en la izquierda. Asuntos como las modificaciones legales que permitieron salir antes a violadores y maltratadores, o el establecimiento de la filosofía *queer*, o que la cuestión de la vivienda y los desahucios no hayan quedado resueltos ni de lejos. Ellos más que nadie son conscientes de que, una vez en el poder, hay limitaciones que hacen imposible que un propósito se cumpla. No sólo por la estructura del sistema sino porque, a veces, los votantes no quieren en realidad lo que decían querer.

Francisco Rodríguez lo comprobó cuando se percató de que sus conciudadanos, en realidad, no querían cerrar la plaza de toros o se sentían más orgullosos de unas buenas fiestas que de desviar esos recursos a gente necesitada. Y a Vanessa Sánchez le pasó lo mismo cuando el gobierno de Castilla-La Mancha anunció que iba a colocar un centro de menores no acompañados en Villanueva y los votantes emigraron. Al final, Francisco Rodríguez huyó de la política y se dedica a cuidar ancianos, y Vanessa y Rori huyeron de Podemos y han fundado otras formaciones que les permiten seguir trabajando en lo que creen. Lejos de las ruinas de ese becerro de egos en que se convirtió Podemos.

Al español Nikko Bahamón se lo tragó la tierra y apareció muerto junto a un lago de Suecia: el misterio que revive el caso del “hombre sin corazón”



Por Ferran Barber

El cuerpo de Nikko Bahamón fue hallado el pasado 1 de marzo sumergido en el agua y oculto en una zanja de un canal de drenaje situado junto al lago Albyssjön. Se trata de un paisaje periférico de descampados húmedos, taludes de hierba rala, agua negra y juncos, una franja de terreno abierta y desangelada en la que el sur de Estocolmo empieza a deshacerse en barro, cañaveral y campo.

A poca distancia de donde se le encontró sin vida se levantan Alby y Hallunda, dos barriadas obreras del municipio de Botkyrka y marcadas desde hace años por la precariedad, la inmigración, la economía sumergida y la delincuencia.

Nikko tenía 30 años. Y era español. Llevaba encima las llaves de casa y sus dos teléfonos móviles, un detalle que para la familia descarta, al menos de entrada, la hipótesis de un robo. Claro que la pregunta principal sigue todavía intacta: ¿qué hacía su cuerpo tirado en esa zanja a tres o cuatro kilómetros de su casa?

«No sabemos qué pasó», dice la hermana del fallecido. «Pero creemos que podría haber sido asesinado». Graciela Bahamón es también española, de origen colombiano. Tanto ella como Nikko, originarios de Medellín, llegaron a España en diciembre de 2012 y obtuvieron la nacionalidad casi inmediatamente por vía materna.

Ella vive en Valencia con su esposo. Su hermano fallecido

se instaló en Vallecas (Madrid), y desde allí empezó a moverse con frecuencia por distintos países de Europa occidental —Reino Unido, Suiza, y la propia Suecia— encadenando empleos temporales, casi siempre sin contrato, en la construcción, la limpieza de nieve o pequeñas obras.

En ese circuito —habitaciones compartidas, trabajos en negro, desplazamientos rápidos y nula cobertura administrativa— se movía con naturalidad. «Compraba los problemas», asegura Graciela. «Pero no era un delincuente ni un mal chico. Solo que a menudo tomaba malas decisiones que ni siquiera le beneficiaban».

De las veces anteriores que había estado en Suecia conservaba contactos, una idea ele-

Nikko Bahamón llegó a Suecia el pasado 2 de febrero para trabajar en negro de albañil y cobrar una deuda. El 12 de ese mismo mes fue visto saliendo del metro en una peligrosa barriada de Estocolmo. Pero a media hora de su casa se desvaneció. Dieciséis días después encontraron su cadáver en una zanja de agua sucia junto a un lago en una zona inhóspita. Para la familia, lo ocurrido recuerda inevitablemente al caso del “hombre sin corazón”, el vasco Miguel Ángel, que murió en circunstancias similares en 2005

mental del terreno y, sobre todo, una cuenta pendiente: según contó a su familia, no le habían pagado uno de aquellos empleos y volvía para cobrarlo.

Regresó el 2 de febrero, procedente de Suiza, donde trabaja su madre. Viajó al sur de Estocolmo con un plan sencillo: instalarse unos días, recuperar «esa platita» que alguien le adeudaba, hacer algún trabajo más y marcharse a Londres. Se alojó en Botkyrka, en una vivienda compartida con varios chilenos a los que conocía de empleos anteriores. Era febrero: nieve sucia en las aceras, lodo, agua de deshielo, bloques cenicientos de aspecto soviético en la periferia obrera, estaciones de metro batidas por el frío.

Nikko no hablaba otro idioma que no fuera español y de-

pendía casi por completo del móvil para orientarse. «Era un desastre», dice Graciela. Y además, carecía de dinero. Tuvo que pedir prestado a su familia y sus amigas para poder pagar la habitación. En los días previos a su desaparición se mostró muy inquieto. Se quejaba de sus gastos y mencionaba constantemente esa deuda pendiente, cuya cuantía no ha podido precisar nadie hasta el momento.

Tampoco nadie de su entorno está al corriente de quién le debía ese dinero, por qué trabajos concretos o en qué condiciones se había generado.

Lo que sí se sabe con certeza es que el 12 de febrero, Nikko salió de trabajar en la zona de Mörby Centrum entre las cuatro y las cuatro y media de la tarde. Desde allí inició el trayecto de regreso hacia el sur, en dirección a Norsborg, donde se encontraba la vivienda. Para llegar debía tomar primero la línea 14 del metro, hacer un transbordo y continuar después por la línea 13 hasta el final del recorrido.

A las 17.49, una cámara lo registra saliendo de la estación de Hallunda, la penúltima parada antes de su casa. Dieciocho minutos después, a las 18.07, vuelve a aparecer saliendo de la estación de Alby, la antepenúltima. Según ha comunicado a la familia la investigadora principal del caso, Marija Sekulic, ninguna otra cámara ha vuelto a registrar su presencia después de esa última salida en Alby.

Pero algo no encaja y la anomalía es evidente: Nikko sale en Hallunda y, para reaparecer después en Alby, tuvo que volver a entrar en el sistema de metro y, en lugar de seguir avanzando hacia su domicilio, retroceder una estación antes de salir de nuevo a la calle. ¿Por qué regresa nuevamente al metro para alejarse de su casa? Es absurdo, salvo que se perdiera.

El español llevaba las llaves. Tenía que abrir la puerta a un compañero de piso que dependía de él para entrar en la vivienda. Así que todo indica que su intención era caminar directamente a su domicilio. No hay constancia de que tuviera otros planes, ni de que fuera a desviarse, ni de que hubiera quedado con nadie en ese punto.

Entre el último lugar donde se le ve con vida y su casa quedaban unos tres kilómetros, alrededor de media hora caminando. El recorrido discurre por una de esas urbanizaciones escandinavas de trazado cartesiano, con bloques dispersos, amplísimos viales apenas animados por comercios, calles desiertas y una iluminación mortecina que al caer la tarde vuelve aún más inhóspito el paisaje.

DEJA DE RESPONDER A LOS MENSAJES

Es como si, después de salir a la superficie en Alby se hubiera desvanecido. A partir de ese momento, también se apaga su rastro digital. Hasta entonces había respondido con normalidad a mensajes cotidianos. Después, silencio.

«Nos movimos inmediatamente», asegura Graciela. «Desde el mismo día de su desaparición, empezamos a contactar con todo el mundo porque sabíamos que algo no iba bien», detalla su hermana.

Desde España, la familia activa también los cauces oficiales. Se ponen en marcha contactos con la Guardia Civil y el caso entra en el circuito de cooperación internacional a través de Interpol, que facilita el enlace con las autoridades suecas del caso.

Durante las primeras horas, la familia se pregunta si acaso ha sido detenido. En España, Nikko había tenido algún episodio menor con la policía, situaciones puntuales de resistencia o problemas derivados de su forma de moverse, impulsiva, a veces imprudente. Nada grave, en todo caso. Circular con su coche sin licencia y cosas por el estilo.

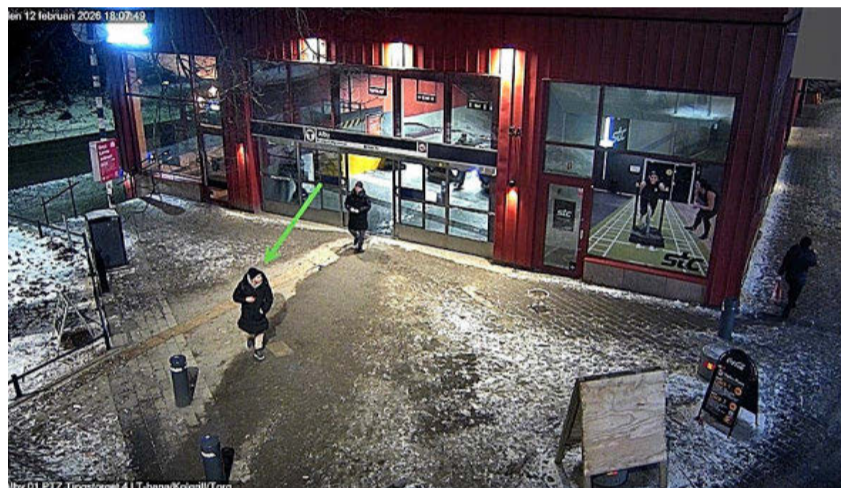
Pero la policía sueca confirma que el hispanocolombiano no ha sido arrestado. Llegados a ese punto, la familia no alberga duda alguna de que no ha desaparecido de forma voluntaria. Lo que no tienen tan claro es que los suecos hayan entendido la gravedad de la situación y estén reaccionando con los medios apropiados.

Durante días, la información les llega de forma fragmentaria. Además, perciben lagunas e inacción en aspectos que consideran esenciales. Se preguntan si se están tomando en serio el caso.

Los agentes suecos ni siquiera interrogaron a sus allegados. Según indicó a la familia la propia investigadora a cargo del caso, de la unidad Stockholm Syd, la policía sueca no tenía constancia de que el hispanocolombiano hubiera ido a Suecia a reclamar una deuda hasta que la familia lo comunicó por carta el 18 de marzo. Tampoco disponían de información concreta sobre los trabajos que había realizado previamente ni sobre las personas de su ecosistema sueco.

EL RASTRO PERDIDO DEL DINERO

Ese dato abre un frente nuevo. En entornos de empleo irregular como el que frecuentaba Nikko —empleos sin contrato, pagos en efectivo, intermediarios informales—, el rastro del dinero es a menudo el único hilo que



EL CAMINO A LA MUERTE DE NIKKO

Primero en Hallunda, y dieciocho minutos después en Alby. Son las dos últimas veces que las cámaras captaron el viaje del español Nikko. Después, se desvaneció. Nadie sabe cómo llegó a la zanja en la que apareció muerto el 1 de marzo. E.M

permite reconstruir relaciones, conflictos o dependencias. Graciela cree que esa línea debería explorarse a fondo.

«La inspectora mantiene ahora una comunicación fluida con la familia que agradecemos y nos ha manifestado que no descarta la intervención de terceros o la posibilidad de una muerte violenta», dice la hermana del fallecido. «Esperamos que ahora sí se muevan porque, al principio, estábamos muy enojados».

Otra hipótesis, más abierta, apunta a un encontronazo fortuito con criminales o miembros de una banda en el último punto en el que fue visto. Alby no es un lugar cualquie-

ra dentro del mapa de Estocolmo. Es uno de esos barrios del municipio de Botkyrka que la propia policía sueca clasifica como «área especialmente vulnerable», traducción administrativa de lo que en otros países europeos ya se ha bautizado como *no go zones* o zonas que es mejor evitar.

UN ESCENARIO VIOLENTO

Esa categoría agrupa áreas marcadas por la precariedad socioeconómica, la presión de redes criminales y la poca disposición de los vecinos para colaborar con las autoridades. En ese eje —Alby, Hallunda, Norsborg— la violencia no es excepcional.

En agosto de 2020, una niña de 12 años, Adriana, murió por una bala perdida en plena calle en el contexto de un enfrentamiento entre bandas en Hallunda. En enero de 2025, una trabajadora de un supermercado Ica Maxi fue apuñalada mortalmente en Norsborg. Meses antes, en agosto de 2024, un joven de unos 20 años murió tras un tiroteo y fue hallado en un coche estrellado.

Alby arrastra también episodios similares. En mayo de 2021, un hombre fue tiroteado mortalmente. En julio de 2022, otra persona apareció muerta en una zona boscosa con indicios de homicidio. Y en septiembre de 2025, se produjo un

tiroteo en la estación de metro en plena hora punta. En los últimos años, la prensa sueca ha recogido igualmente varios casos de cuerpos encontrados en el entorno del lago Albysjön y sus zonas de drenaje.

«Lo único que pedimos es saber la verdad», insiste Graciela. «Estamos en Europa, con medios y tecnología suficientes para esclarecerlo. Nos da igual cuál sea la respuesta o si averiguamos algo que no sabíamos sobre nuestro hermano. Pero necesitamos saber qué ocurrió».

La hipótesis de un traslado forzado a la zanja donde fue encontrado suscita dudas obvias. Nikko era, según su entorno, una persona que se habría resistido con violencia ante un intento de introducción en un vehículo. Además, la desaparición se produce a una hora todavía temprana de la tarde, cerca de zonas transitadas.

SIN TESTIGOS NI CAUSA DE LA MUERTE

Pero no hay testigos. Según la versión oficial trasladada a la familia por la investigadora principal del caso, el cuerpo fue hallado dentro del agua, en el arroyo, pero el examen forense preliminar no ha podido determinar ni la causa ni el momento de la muerte. Las condiciones meteorológicas —frío intenso seguido de un periodo de deshielo— han dificultado el análisis forense.

La familia asegura además que el cuerpo presentaba hematomas y que existían indicios de un posible golpe, aunque por ahora no consta en la documentación facilitada que esas lesiones fueran mortales por sí mismas.

La hipótesis de un suicidio no parece respaldada por los elementos conocidos. Quienes le conocían describen a una persona con planes inmediatos y sin señales previas de ideación suicida. En cuanto a una muerte natural, uno no va a morirse de un infarto a una zanja.

Para la familia, la comparación con el conocido y mediático caso de Miguel Ángel Martínez Santamaría, el llamado «hombre sin corazón», es simplemente inevitable. Miguel Ángel, un vasco desaparecido en 2005, apareció muerto semanas después en las aguas de Lidingö, en la periferia de Estocolmo. Nikko, español de origen colombiano, fue hallado en 2026 en una zanja de drenaje junto al lago Albysjön, también en la periferia de la capital sueca. Uno, Miguel Ángel, flotaba junto a la orilla de un fiordo; el otro, Nikko, yacía sumergido en un canal de agua negra entre juncos y barro. No son muertes idénticas, pero comparten una misma arquitectura. @FerranBarber

Por
Sebastián Fest
Santiago de Chile

Cuando tu vida transcurre entre el exilio y la clandestinidad, te puede suceder lo que le sucedió recientemente a María Corina Machado: reencontrarte con tu país a 5.000 kilómetros de distancia, sentir, vivir, palpar y oler Venezuela, pero hacerlo en Chile.

«Cuando veo un venezolano aquí, en Chile, en todas partes del mundo, me miran y lloran, y yo les digo ¿cuántos años tienen fuera? Y me pueden decir, cinco días, cinco meses, cinco años o quince. Y todos dicen lo mismo: me hace falta mi arepa, los colores, los valores, allá todo sabe distinto», explicó Machado durante las frenéticas 50 horas que pasó en Chile para la asunción de José Antonio Kast como presidente. La extrañísima experiencia de sentirse en casa sin estar en casa.

La Premio Nobel de la Paz tiene hoy su hogar, si así puede llamarse, en Washington DC, tras salir clandestinamente de Venezuela, subirse a una lancha para cruzar el Mar Caribe en medio de la noche, fracturarse una vértebra y recibir el premio en Oslo. Dice que volverá pronto a Venezuela y dice también que «evidentemente» será candidata a presidenta. Si se observa el fervor de las decenas de miles de personas que la recibieron en el Paseo Bulnes, en el corazón de Santiago, para ellos Machado podría ser presidenta, reina y emperatriz de Venezuela a la vez.

«¡Toda una vida esperando conocerla... Y hoy al fin se dio!», dicen Humberto y Caterina, una pareja del estado Zulia, 70 y 72 años, respectivamente, que en 2025 dejó Venezuela y se instaló en Chile para seguir el camino de sus nietas.

¿Votan los venezolanos residentes en el exterior? No, pero en Chile, Machado se ocupó una y otra vez de recalcar que pretende que «los nueve millones» que están fuera del país puedan hacerlo esta vez. Aunque el objetivo es otro: «La lucha que estamos dando es para que nuestros hijos regresen a casa, para que podamos reunificar a nuestras familias».

Jesús Alcalá, uno de los 700.000 venezolanos en Chile y director de la revista de moda *Lézar*, explicó el milimétrico trabajo de maquillaje, peinado y elección de accesorios que hicieron en la madrugada del 11 de marzo para que Machado estuviera impecable en la ceremonia de cambio de mando y para el día siguiente, en ese acto masivo en el Paseo Bulnes que fue mucho más que política. Machado comenzó a conversar con la gente, comen-

En el corazón del 'tsunami María Corina'

Con nueve millones de venezolanos repartidos por todo el mundo, por donde sea que pasa la Nobel de la Paz se encuentra con unos cuantos. La última gran cita con su gente fue en Chile, donde residen 700.000 de sus paisanos, que aún esperan por la democracia que les hará volver



LA DIÁSPORA ESPERANZADA

Frente a una emocionada multitud que acudió a verla en Santiago de Chile, María Corina Machado recalcó que su principal objetivo es el retorno de la diáspora a Venezuela. «La lucha que estamos dando es para que nuestros hijos regresen a casa, para que podamos reunificar a nuestras familias», expresó a los miles de venezolanos congregados en Paseo Bulnes, en pleno corazón de la capital chilena. «¡Toda una vida esperando conocerla... Y hoy al fin se dio!», celebraron sus seguidores. ELVIS GONZÁLEZ / EFE

tando platos típicos, relamiéndose al recordarlos mientras cerraba los ojos con esa sonrisa que logra mantener casi en cualquier momento. Y el público respondía con gritos y risas, en una catarsis grupal muy necesaria para gente que dejó su país sin quererlo.

UNA TENSA ENTREVISTA

Pero Machado no siempre puede sonreír. Una de las preguntas que la persiguió con insistencia en Chile fue si no se arrepiente de haberle regalado la medalla del Nobel de la Paz a Donald Trump. Una periodista chilena, Constanza Santa María, fue particularmente insistente en una entrevista en *Meganoticias*. El intercambio, pleno de tensión, dice mucho de los equilibrios que debe observar la venezolana.

que se estaba construyendo. En Venezuela hay más de 20.000 ciudadanos que han sido detenidos, hay más de 10.000 ejecuciones extrajudiciales, más de 300.000 asesinatos... Mientras esto ocurría, nosotros le pedíamos al mundo que reaccionara... En muchos casos encontramos palabras de aliento; en otras, de lástima, y en otras nos daban la espalda. Hay una sola nación que ha puesto en riesgo la vida de algunos de sus hombres y mujeres por la libertad de Venezuela, y ha sido EEUU bajo la dirección de Trump. Y es algo que los venezolanos reconocemos y agradecemos. No hemos conquistado la libertad, pero se ha abierto esta ventana y vamos a llegar hasta el final.

—Entonces para usted es inocuo...

ces tú. Eso lo dices tú. Obviamente todas las vidas en el mundo nos duelen, yo tengo un mandato de luchar por la libertad de Venezuela.

El intercambio revela muchas cosas, pero puede resumirse en dos: una periodista haciendo su trabajo y una líder política haciendo el suyo. Santa María fue criticada e insultada por muchos venezolanos que no concebían que acorralara a Machado con el tema de la medalla del Nobel, pero la venezolana está a esta altura lo suficientemente curtida para salir indemne de preguntas complejas. Con el «eso lo dices tú», repetido tres veces con dureza, énfasis y sin sonrisas, logró contraatacar y alejarse de la imagen de insensible sin necesidad de romper en público con Trump. Machado lo tiene claro: el 3 de enero de 2026 es un parteaguas en la lucha por el regreso de la democracia a Venezuela, tiene un mandato electoral de su pueblo para liberarlo, y esa es su prioridad.

Machado habla y sonríe con precisión milimétrica. Ya no es la líder de posiciones duras, cuestionada por ser «excesivamente de derecha». Ha encontrado un registro en el que enfatiza lo humano y lo emotivo, la mejor manera de zafarse del cuadrante ideológico, que no es hoy el problema de Venezuela. Así, en Chile pudo ser tan amable con Kast, el nuevo presidente, como con Gabriel Boric, el anterior, claramente de izquierda. Así, pudo abrazarse y entusiasmarse con el brasileño Flavio Bolsonaro, candidato a la presidencia de su país, y con el presidente argentino, Javier Milei, y pese a ello situarse como un fenómeno post-ideológico. Se lo hizo saber al Rey Felipe VI, al que agradeció la reunión que no le dio Pedro Sánchez.

«Es una reunión muy importante», dijo a *Crónica* la venezolana. La mirada de muchos de los venezolanos que la recibieron en Chile va ahora más allá de la extracción de Maduro del Palacio de Miraflores: verían también con buenos ojos una estrecha dependencia de Venezuela de EEUU.

«Que nos invadan si quieren, que se instalen en Venezuela», dicen. Y Machado escucha y cuida los equilibrios, sabedora de que si hoy camina y se mueve como presidenta es en parte importante gracias a Trump. @sebastianfest

— Donald Trump ha atacado al menos siete países durante su presidencia. ¿De verdad usted cree que se merece el Nobel de la Paz? ¿No se arrepiente? Viendo lo que está sucediendo en Irán, donde 175 niñas murieron durante el bombardeo a una escuela...

— Voy a hablar desde la perspectiva de Venezuela: son 27 años alertando al mundo de lo

— Y para terminar: no me arrepiento, al contrario, estoy escuchando el clamor de un país que agradece a un líder que ha abierto una puerta para encontrar una transición para los venezolanos hacia una nación democrática y libre.

— No le importa que al mismo tiempo esté ordenando y atacando otros países...

— Eso lo dices tú, eso lo di-



¿Una topo de los ayatolás en el abrazo de las futbolistas iraníes?

'Flor', la utillera de la selección, "se presentó como una persona de confianza" y convenció a cuatro jugadoras solicitantes de asilo para que volvieran, apelando a la seguridad de sus familiares

Por
Gonzalo Aguirregomezcorta
Sidney

Parecía una más. Zahra Soltan Meshkeh-Kar, alias *Flor*, mostró su sonrisa más afable y una calidez deslumbrante tras pedir la visa humanitaria en Australia. Irradiaba alegría y serenidad en las fotografías en las que el ministro de Interior, Tony Burke, sacaba pecho.

Era la utillera de la selección de Irán y se unió a las pri-

meras seis jugadoras que pidieron asilo tras ser eliminadas de la Copa de Asia. *Flor* decidió no viajar en el último momento, poco antes de que el resto del combinado, cuerpo técnico y demás integrantes partieran a Malasia, de ahí a Omán y luego a Turquía para cruzar la frontera a Irán por carretera. La centrocampista, Mohaddeseh Zolfi, se quedó junto a ella; o viceversa.

La jugada estaba meticulosamente ideada. De primeras,

Zahra no levantó sospechas y ahora es tildada como la topo que persuadió a cuatro de las chicas para que cambiaran de parecer. No firmó los papeles de asilo por convicción, lo hizo para sabotear la desertión de unas futbolistas aterrizadas ante las represalias que el régimen tendría contra ellas por negarse a cantar el himno nacional en señal de protesta.

«Se presentó ante las jugadoras como una persona de confianza», afirma Shiva Amini, una ex integrante de la selección de fútbol sala de Irán que pidió asilo en Suiza en 2017 por negarse a jugar con velo. Amini se ha convertido en una de las voces más autorizadas para hablar sobre los entresijos de una misión casi perfecta. «Logró convencer a algunas de ellas para que regresarán. Varias jugadoras decidieron volver porque las amenazas contra sus familias se volvieron insostenibles y la intimidación era constante», señala Amini.

Las sospechas sobre la implicación de Zahra se centran en su rol de enlace entre el régimen y las desertoras. La utillera compartía vivienda con las seis futbolistas en Brisbane. Se convirtió en la mensajera que, de manera sutil, alertó a las chicas sobre la suerte que corrían sus familiares a miles de kilómetros de distancia. La primera en revocar su asilo fue precisamente la jugadora que más cerca es-

FLOR, LA MUJER DEL RÉGIMEN CON PIEL DE OVEJA

'Flor', vestida de verde en las imágenes, fue la aliada del régimen que urdió un plan para que las desertoras iraníes cambiaran de idea. Mohaddeseh Zolfi, de rojo, fue la primera en revocar su asilo. Le siguieron tres más, como Ghanbari, capitana, a quien abraza en la foto de abajo.

@TONY_BURKE / AFP



tuvo de ella, Mohaddeseh, quien partió a Kuala Lumpur para unirse a la delegación. Pocos días después le siguieron otras tres, incluida la capitana y estrella del seleccionado, Zahra Ghanbari. De las siete, sólo dos permanecen en Australia.

«El régimen iraní empezó a amenazar a sus familias y, bá-

sicamente, las tomó como rehenes. Por eso se vieron obligadas a retirar su solicitud de asilo y regresar a Irán», agrega Amini. Según la ex internacional, esta estrategia forma parte de «la esencia del régimen». Ella sabe perfectamente cómo es el chantaje psicológico al que han estado sometidas porque lo ha vivido en sus propias carnes. «La culpa, la presión, la imposible elección entre la libertad y la familia», esgrime.

La coacción se centró precisamente en Ghanbari. Es una de las dos jugadoras más veteranas y también fue una de las desertoras que sembraron el pánico en el hotel tras el último partido de Irán. Se esfumaron del control de los cuidadores y, horas más tarde, posaban aparentemente encantadas con su documentación de visa humanitaria aprobada por el ministro de Interior. Ghanbari, sin embargo, estaba en una posición de vulnerabilidad. Hace un año per-

dió a su padre, a quien describe como «el pilar de su casa». Su conexión más fuerte con Irán es su madre. «Tú eres la razón por la que me tengo en pie. Tú eres la razón por la que respiro», dice de ella. Precisamente, el régimen escogió a su progenitora para la campaña de intimidación.

«Ha sido amenazada por cuerpos de seguridad iraníes que incluye a la unidad de inteligencia de la Guardia Revolucionaria», publica el medio *Iran International*. Una información corroborada por Amini. «A pesar de que acaba de perder a su padre, las autoridades están presionando a su madre. Esto demuestra el nivel de crueldad y desesperación al que están dispuestos a llegar para obligar a estos atletas a acatar las normas... La tuvieron como rehén cuando pidió asilo».

Las jugadoras ya están Teherán y fueron recibidas el jueves con honores y con la promesa de ser agasajadas con coches, relojes y otros lujos. Fueron presentadas como auténticas heroínas en un acto multitudinario.

Sin embargo, voces como la de Amini tienen claro que las chicas pagarán caro haberse quedado en silencio durante el himno y haber aparecido en fotografías sin velo junto a las autoridades australianas. «Lo próximo será que aparecerán en la televisión nacional para elogiar al régimen mien-

tras sus familiares están amenazados». Precisamente, en el medio estatal, las jugadoras fueron tildadas como «traidoras».

Ese mismo jueves, Saleh Mohammadi, un joven de 19 años, parte del equipo nacional de lucha de Irán, fue ejecutado mediante ahorcamiento público junto a otros dos manifestantes de las protestas de enero de este año. Fue acusado de asesinar a dos policías, unos hechos

Amini, desertora: "Decidieron volver por las amenazas a sus familiares"

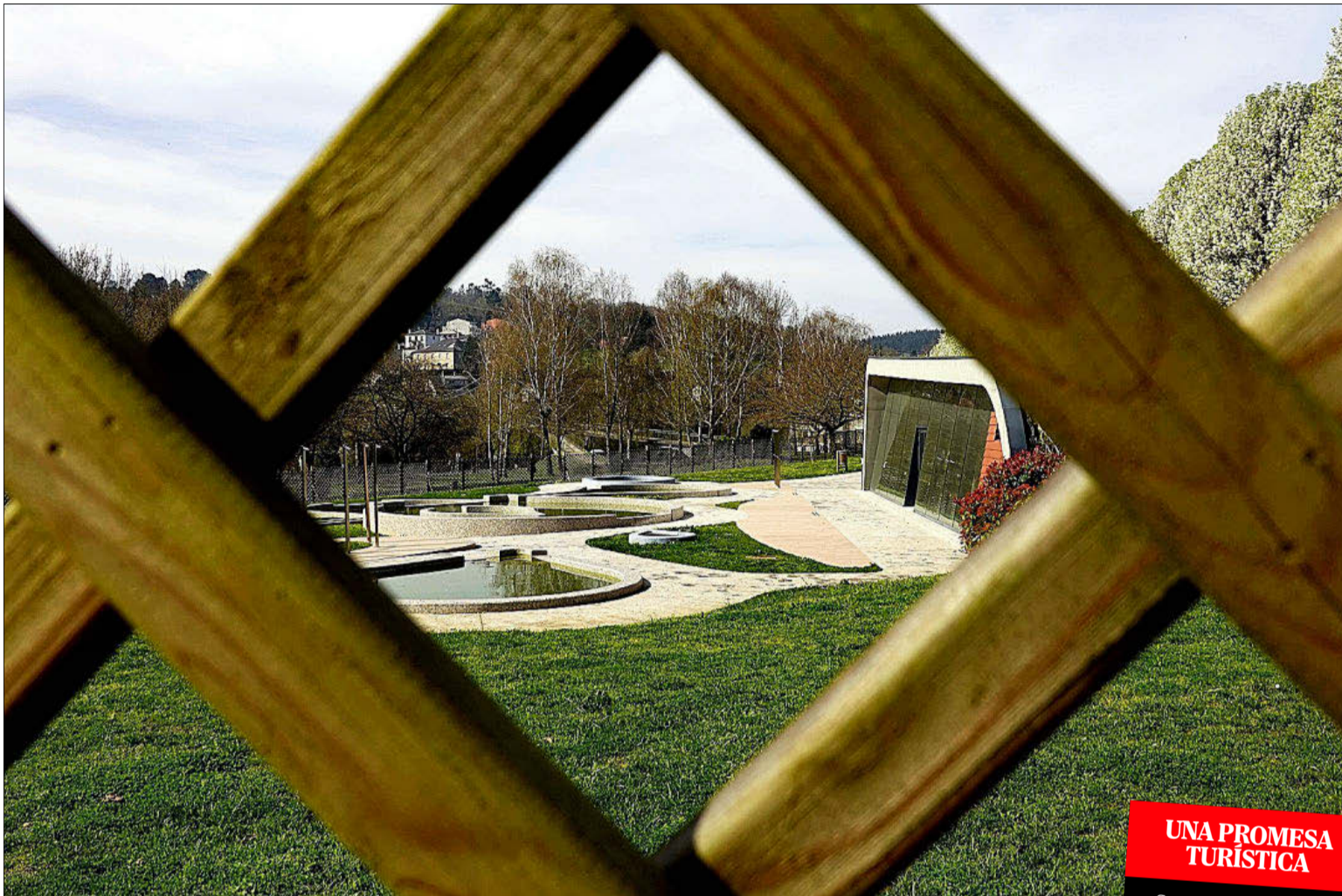
Mientras las chicas eran agasajadas, un deportista fue ahorcado en Irán

que varias organizaciones niegan. Para muchos, el momento elegido para la ejecución no ha sido fruto de la casualidad y hay quien lo interpreta como un mensaje directo a las jugadoras iraníes.

Mientras tanto, entre el sentimiento de culpa y la felicidad de sentirse libres, las dos futbolistas que han permanecido en Australia, Atefeh Ramezani y Fatemeh Pasandideh, han comenzado a entrenar con el equipo de fútbol profesional Brisbane Roar. «Todo irá bien», publicó la última en sus redes sociales durante la semana. También ha divulgado una foto del atleta recién fallecido, Mohammadi.

La suerte de sus familias y de sus ex compañeras en Irán dependerá de lo que decidan hombres del mismo corte que el viceministro de Asuntos Exteriores, Esmaeil Baghaei. El político afirmó que ambas jugadoras fueron tomadas como rehenes por Australia en su enésima muestra de «apoyo a EEUU e Israel». Afirman que, con el pretexto de hacerles unas pruebas antidoping, las autoridades las metieron en una habitación. «Les pusieron un papel al lado que decía: "Por favor, firmen; se les concederá asilo y se les proporcionará todo lo que necesiten"», sostuvo.

Nadie las obligó a guardar silencio durante el himno nacional. Tampoco a fotografiarse sin velo junto a la topo que gestionó con éxito un retorno que, según Amini, han realizado «abastidas por el llanto».



ROSA GONZÁLEZ

CRÓNICA... DE LAS GRANDES CHAPUZAS

27. CALDAS DO MIÑO

1,4 millones para unas 'termas' sin agua termal, con legionela y sin uso desde julio

Por
Juan B. Cañellas

En la ribera del Miño, donde Lugo despliega su paseo fluvial entre árboles y senderos, se alza un pequeño conjunto de *termas* al aire libre concebido para evocar los antiguos baños romanos. Un edén urbano de 1,4 millones de euros que la entonces alcaldesa socialista Lara Méndez planteó como atractivo turístico, con aguas medicinales, un diseño ecológico y la promesa de unas instalaciones «eficientes y moder-

nas» abiertas nada menos que «los 365 días del año».

La escena, sobre el papel, era impecable. Ocho caldas encajadas en piedra, vapor en las mañanas frías y una música suave flotando sobre el agua componían una postal idílica que, sin embargo, hoy dura exactamente lo que tarda el navegador en cargar.

Quien acude al oráculo de *Google* en busca de horarios se encuentra ahora con un aviso en rojo que advierte de que está «cerrado temporalmente» y, debajo, una revelación menos

romántica: las supuestas *termas* no brotan del Miño, sino del agua de la red municipal recalentada con calderas. A partir de ahí se despliega el resto del expediente: reaperturas fantasma, quejas por el gasto energético y un nutrido rosario de infecciones bacterianas que dejan al visitante con la sensación de haber entrado antes en un historial clínico que en un folleto promocional.

«Terminaron siendo como la bañera de mi casa, solo que menos limpias y mucho más caras», resume Luis Latorre, ve-

cino de Lugo que ya remitió quejas formales contra el proyecto. «Fue una inversión millonaria absurda, con un mantenimiento permanente que pagan los lucenses y sin ninguna perspectiva de futuro. Además ocuparon un espacio natural que la gente utilizaba para caminar o correr y, para rematar, las instalaciones ni siquiera se usan. Sinceramente, por más que la busque, no encuentro la parte positiva».

Según explica, el primer tropiezo llegó cuando el Ayuntamiento descubrió que el plan original no podía sostenerse, ya que el caudal termal de Lugo es limitado y ya abastece al histórico balneario de la ciudad, titular exclusivo de la concesión sobre esas aguas.

Pese a ello, el Consistorio no dio marcha atrás, aún cuando la iniciativa dependía de los fondos europeos del programa EDUSI, diseñado específicamente para promover proyectos urbanos sostenibles. Y claro, ¿qué tiene de sostenible calentar agua corriente con calderas?

«Es algo que nunca entenderé. Si un proyecto era bueno pero no se puede hacer, se renuncia y se acabó. Lo que no puedes es seguir adelante con una idea absurda solo porque te dan dinero. La construcción se paga con fondos europeos, sí, pero el mantenimiento corre a nues-

UNA PROMESA TURÍSTICA
Se anunciaron como sostenibles, pero usan agua corriente • Han pasado más de un año cerradas por brotes de legionela • El Ayuntamiento evita asumir responsabilidades por su falta de uso • Costaron 1,4 millones entre obra y mantenimiento

tra cuenta y tiene unos costes demenciales», critica Latorre.

Según los datos difundidos por el Ayuntamiento, mantener las Caldas do Miño cuesta alrededor de 330.000 euros al año entre seguridad permanente, socorismo y electricidad. Una factura considerable para unas instalaciones cuyo uso ni siquiera logró despegar en su primer verano. En

«Fue una inversión absurda, con un mantenimiento permanente que corre a cuenta de los lucenses y sin ninguna perspectiva de futuro. Por más que busco, soy incapaz de ver la parte positiva»

agosto de 2023, el mes de mayor tirón turístico, las reservas apenas alcanzaron una media del 16,8% de la capacidad en los cuatro sábados del mes.

Aunque, en realidad, los gastos tampoco han sido tan graves. Entre otras cosas porque lo verdaderamente raro es encontrarse con que estas instalaciones prometidas «los 365 días del año» estén realmente operativas. Desde el grupo municipal del PP sostienen que, de los tres años en los que deberían haber estado en funcionamiento, han pasado cerca de uno completo con las puertas cerradas.

El motivo tiene que ver con un historial sanitario especialmente accidentado. Desde mayo de 2023, las mal llamadas *termas* han encadenado clausuras por la presencia de microorganismos indeseables. El punto crítico llegó con un brote de legionela cuyos niveles rebasaron hasta 500 veces el límite permitido, lo que obligó a cerrar en septiembre de 2024. Lejos de tratarse de un episodio aislado, el problema volvió a reaparecer en julio del año pasado y, desde entonces, siguen fuera de servicio.

Lo curioso es que, según explican a este periódico distintas empresas especializadas en desinfección, la eliminación de legionela suele resolverse en un plazo relativamente breve, normalmente en torno a dos semanas. De ahí que entre los vecinos empiece a circular una sospecha menos técnica. «Da la sensación de que no saben cómo justificar reabrir las», resume Latorre. «Mantenerlas abiertas cuesta tanto que quizá prefieren dejarlas cerradas antes que asumir ese gasto».

La portavoz del PP en Lugo, Elena Candía, sostiene que el proyecto se ha convertido en un ejemplo de infraestructura «infrautilizada» y reclama responsabilidades. A su juicio, no es solo un problema de gestión, sino también de concepto, ya que «se ha vendido como unas caldas lo que en realidad no son». «Lugo tiene uno de los mejores balnearios de España y quien busque auténticas aguas mineromedicinales puede encontrarlas, pero no en esta *chapuza* del Ayuntamiento», critica.

Por su parte, al cierre de esta edición, este periódico se-

guía esperando que el departamento de prensa del Ayuntamiento de Lugo —responsable de la gestión— tuviera a bien descolgar el teléfono.

EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO

Domingo 22 de Marzo de 2026. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Las quejas por ruido se disparan con más de 1.300 avisos a Policía Local, un 26% más

● Las reclamaciones por este tipo de incidencias, la mayoría por problemas de convivencia vecinal, generaron 105 expedientes sancionados en 2025 ● Medio Ambiente tramitó 191 expedientes el pasado año, un 25% más

BURGOS
El ruido que irrumpe en los hogares genera problemas de convivencia y dispara las quejas vecinales en Burgos, con un volumen creciente de avi-

sos a la Policía Local y de expedientes tramitados por el área municipal de Sanidad y Medio Ambiente. Solo durante el pasado ejercicio la Unidad Administrativa de Policía Local reci-

bió 1.308 avisos por molestias por ruidos y 745 de ellos se clasificaron como quejas entre vecinos. Algo menos de la mitad de las incidencias registradas son por problemas de convi-

venencia. Con respecto a 2024, el incremento de actividad de los agentes en materia de ruidos fue de un 26,13%; fueron un total de 1.037 las actuaciones y 588 de ellas fueron molestias en

comunidades vecinales. En el lado del trabajo que realiza la Concejalía de Medio Ambiente, se notó un importante incremento de actividad con un 25% más de expedientes. **Pág. 2**



TOMÁS ALONSO

EMOVERE, LA PELÍCULA DEL MOVIMIENTO SE SUBE AL ESCENARIO

Bailarines de los últimos cursos de la EPDCyL 'Ana Laguna' presentan las tres propuestas del Taller Coreográfico dirigidos por los coreógrafos Matteo Levaggi, Verónica Garzón y Begoña Quiñones y Eduardo Zúñiga y Gustavo

Ramírez. 19 integrantes del último ciclo de formación ultima la pieza creada por el coreógrafo italiano Matteo Levaggi. Sus 'Líneas de sombra' empezaron a gestarse en enero con la llegada a Burgos del coreógrafo. **Pág. 8**

Patrimonio estudia el proyecto de accesibilidad de la plaza de los Castaños

Urbanismo cuenta también con otro proyecto, que prevé un elevador mecánico en Camino del Gallego

BURGOS
El área de Urbanismo tiene ya a su disposición el proyecto para mejorar la accesibilidad de la plaza de los Castaños, que fue encargado hace unos meses. Sin embargo, antes de pronunciarse desde el ámbito municipal sobre el diseño formulado por Ajo Taller de Arqui-

itectura se ha requerido que lo evalúe primero Patrimonio de la Junta de Castilla y León, ya que cualquier renovación en esta plaza está afectada por la cercanía a dos zonas que cuentan con especial protección como es el Camino de Santiago, que pasapor Fernán González, así como la Catedral. **Pág. 3**



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

CASTILLA Y LEÓN

El Procurador pide un sistema donde peatones denuncien a patinetes

VALLADOLID
El Procurador del Común insta a los grandes ayuntamientos de Castilla y León a habilitar una plataforma para comunicar infracciones para que los peatones puedan denunciar a los patinetes. Pide que mejoren sus ordenanzas, o las aprueben «con carácter prioritario» si no las tienen aún, e incorporen más agentes policiales especializados en estos vehículos ante el aumento de las denuncias debido al auge de uso. **Pág. 9**

La Hermandad de Donantes de Sangre anima a donar plasma y plaquetas

Pág. 4

MODA



Éxito en la III Burgos Fashion Week, con entradas agotadas y planes de expansión **Pág. 6**

BURGOS

Las quejas por ruido se disparan con 105 expedientes sancionadores

● La Policía Local recibió 1.308 avisos en 2025, un 26% más, mientras la Concejalía de Medio Ambiente abrió un 25% más de expedientes ● La mayoría tiene que ver con quejas fruto de la convivencia vecinal

N. ESCRIBANO BURGOS

El ruido que irrumpe en los hogares genera problemas de convivencia y dispara las quejas vecinales en Burgos, con un volumen creciente de avisos a la Policía Local y de expedientes tramitados por el área municipal de Sanidad y Medio Ambiente.

Solo durante el pasado ejercicio la Unidad Administrativa de Policía Local recibió 1.308 avisos por molestias por ruidos y 745 de ellos se clasificaron como quejas entre vecinos. Algo menos de la mitad de las incidencias registradas son por problemas de convivencia. Con respecto a 2024, el incremento de actividad de los agentes en materia de ruidos fue de un 26,13%; fueron un total de 1.037 las actuaciones y 588 de ellas fueron molestias en comunidades vecinales.

En el lado del trabajo que realiza la Concejalía de Medio Ambiente, se notó un importante incremento de actividad con un 25% más de expedientes abiertos por ruidos si se comparan los ejercicios de 2024 con 2025. Por concretar, se pasó de 152 en el primer año comentado a 191. En ambas cifras se incluyen los expedientes 'CONSUL' y los 'PLE', que tienen algunas diferencias que merece la pena comentar.

Los 'CONSUL' son quejas de ruidos entre particulares que se mandan a Policía Local. A los denunciantes por ruidos de convivencia se les pide que soliciten una medición de ruido por escrito, y con esa solicitud se abre un 'CONSUL' que se envía a Policía Local para que adjunte la medición al expediente cuando sean requeridos por los vecinos. Cuando la medición es positiva, acaban en un expediente sancionador. En 2025, los expedientes 'CONSUL' llegaron a los 163.

Los 'PLE', con 28 el año pasado, son expedientes que tramita Medio Ambiente sobre ruido de instalaciones o defectos de aislamiento en actividades. Se denominan de restauración de la legalidad porque se da un plazo al propietario de la actividad que genera quejas para adaptarse a la normativa. Si no se soluciona, se puede llegar a la clausura de las instalaciones.

El tipo de denuncias que originan estos expedientes son instalaciones comunitarias (ascensores, garajes, salas de calderas...), alguna industria cerca de viviendas y actividades con funcionamiento nocturno (bares, pubs, discotecas).

En este último caso, de negocios de hostelería, actúan de manera coordinada los técnicos de Medio Ambiente con los agentes de Policía Local. Los segundos realizan las mediciones del nivel de ruido y el técnico municipal, por su parte, revisa otras cuestiones. Es el caso de las condiciones de insonorización del local, la doble puerta y el limitador de sonido, en el caso de actividades musicales.

Si se trata de quejas por ruido porque los bares o pubs tienen la puerta abierta y sale la emisión sonora al exterior, no es necesaria medición porque existe una prohibición expresa en la ordenanza y con la infracción de la Policía Local es suficiente para sancionar.

SANCIONADORES

Con los datos facilitados por la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Burgos, se conoce también, además del número de expedientes abiertos, aquellos que han acabado en infracción económica. Durante el pasado ejercicio fueron

un total de 105 las sanciones; la mayor parte de ellas, hasta 85, se corresponden con infracciones a la ordenanza de ruidos por colocar altavoces en la vía pública, mantener las puertas abiertas de establecimientos, vehículos sin silenciador y ruidos por obras fuera del horario. Otras 20 son consecuencia de mediciones con resultado positivo realizadas por los agentes de la Policía Local.

En el año 2024, el número de sanciones a lo largo de todo el ejercicio se concretó en 95; en este caso, el incremento de los expedientes sancionadores es del 10,5% comparadas estas dos anualidades.

Todas las quejas por ruido se deben presentar por escrito en el Ayuntamiento de Burgos. Así, se abre expediente con la denuncia y, en función del tipo de ruido, se tramita. Normalmente, las quejas por ruido comienzan con una llamada a la Policía Local, que acude al domicilio del denunciante y advierte a las partes implicadas de la normativa existente y de las consecuencias del comportamiento ruidoso, con sanciones de

entre 600 y 300.000 euros, en función de la gravedad.

Si se repite el motivo de la queja, es cuando los denunciantes deben solicitar una medición de ruido y, a partir de ahí, se abre un expediente en el Servicio de Medio Ambiente y Sanidad y se remite a la Policía Local para que realice la medición de

ruido cuando lo indique el vecino que recibe las molestias. El avance del expediente depende de esa nueva llamada a los agentes para que acudan al domicilio a medir. Durante el pasado año, en 20 mediciones se incumplían los límites recogidos en la ordenanza.

La cantidad económica propuesta para sanción por el incumplimiento de la ordenanza de ruidos fue el pasado año de 43.747,60 euros, y en 2024 fue algo menor, con 32.125,31 euros. Este aumento se corresponde con el incremento de los expedientes tramitados.

El municipio de Burgos cuenta desde el año 1991 con una ordenanza reguladora de la actuación municipal para la protección del medio ambiente y el control de las perturbaciones ocasionadas por los ruidos y vibraciones, modificada en varias ocasiones (1995, 1998 y 2006) para su adaptación a la normativa vigente. La última modificación es del año 2024, cuando la zona de Bernardas dejó la clasificación de Zona Acústicamente Saturada (ZAS).

Medio Ambiente tramitó un total de 191 expedientes durante 2025

Las propuestas de sanción superaron los 44.000 euros



Un agente de Policía Local junto al vehículo oficial, en la Plaza Mayor de Burgos. TOMÁS ALONSO



Está previsto que una nueva rampa rodee toda la plaza para llegar desde Las Llanas a Fernán González. SANTI OTERO

Patrimonio estudia el proyecto de accesibilidad de la plaza de los Castaños

Urbanismo cuenta también con otro proyecto de accesibilidad, que prevé un elevador mecánico en la calle Camino del Gallego

N. ESCRIBANO BURGOS

El área de Urbanismo del Ayuntamiento de Burgos tiene ya a su disposición el proyecto para mejorar la accesibilidad de la plaza de los Castaños, que fue encargado hace unos meses. Sin embargo, antes de pronunciarse sobre el ámbito municipal sobre el diseño formulado por Ajo Taller de Arquitectura se ha requerido que lo evalúe primero Patrimonio de la Junta de Castilla y León, ya que cualquier renovación en esta plaza está afectada por la cercanía a dos zonas que cuentan con especial protección como es el Camino de Santiago, que pasa por Fernán González, así como la Catedral.

Los vecinos del Casco Histórico Alto, que llevan años reclamando mejoras de accesibilidad en la plaza de los Castaños, así como en otros puntos del barrio, tendrán que esperar a que se pronuncie la administración regional, antes de que se pueda dar vía libre a la licitación de las obras.

El equipo de Gobierno del Partido Popular tiene el compromiso de mejorar el tránsito peatonal tanto en la plaza de los Castaños como en el Camino del Gallego. Además, se está buscando la solución al problema que genera el pavimento en varias calles por existencia de baldosas resbaladizas tras la intervención que se realizó hace varios años, de acuerdo al Área de Rehabilitación del Centro Histórico (ARCH), que afecta a una superficie de 5.500 metros cuadrados. Sobre esta

última cuestión, está previsto que las pruebas se realicen en las próximas semanas siempre que las condiciones climatológicas lo permitan.

Las obras para mejorar la accesibilidad en la plaza de los Castaños podrían llegar a costar entre 350.000 y 400.000 euros, según la estimación que ofreció el concejal de Urbanismo, Juan Manuel Manso, cuando informó de la adjudicación de la redacción del proyecto el pasado noviembre.

El responsable político indicó que se trata de una intervención que será complicada urbanísticamente y que se desarrollaría ya de cara al presente ejercicio de 2026.

La propuesta que lanzó Urbanismo, y en la cual se tendrán que basar los diseñadores, pasa por «superponer» una rampa de granito y con barandilla que seguiría un itinerario rodeando la plaza desde el lado derecho (si se mira desde abajo, desde las Llanas hacia Fernán González) y que desembocará donde antiguamente iban unos contenedores de basura. «Es una obra complicada porque no queremos tocar el pavimento existente, ni hacer ningún tipo de excavación porque ya se conoce que bajo esa plaza existen las ruinas de una iglesia histórica en la ciudad; además, no puede ir pegada a los edificios porque tienen unos semisótanos con ventanas», explica, a la vez que añadía que los castaños tampoco «colaboran» con el mantenimiento del pavimento, que en algunos

puntos está deteriorado.

Manso continuó la explicación indicando que las pendientes de la rampa no van a ser las que aparecen en los manuales de accesibilidad porque en algún tramo será mayor al 5%, pero que «en cualquier caso mejorará lo existente en la actualidad», ya que ahora hay una escalinata.

La redacción del proyecto se adjudicó a la empresa antes mencionada por 6.468 euros con el condicionante de que entregase el trabajo en dos meses. Siete empresas se presentaron a este proceso y la ganadora presentó una baja presupuestaria del 28%, según los detalles facilitados por el edil popular.

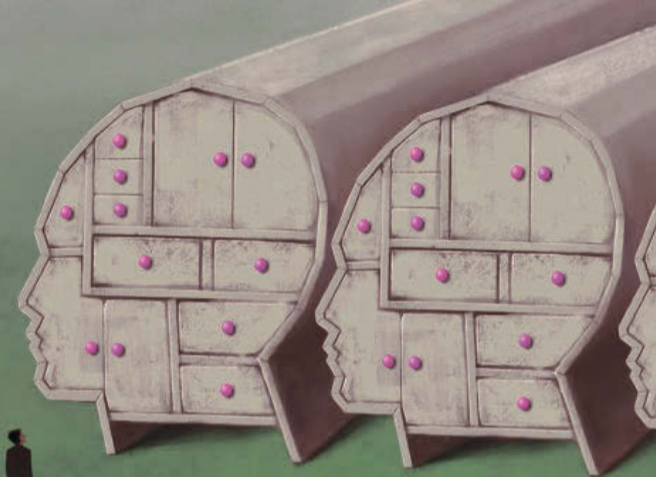
CAMINO DEL GALLEGO

Por cierto, que otra actuación de accesibilidad que urgen los vecinos del casco histórico es la que tiene que ver con las calles Camino del Gallego y subida de San Miguel. El pasado octubre, el área de Movilidad encargó a la empresa EiC, por 17.992 euros, el servicio de redacción de proyecto para la implantación de elevador mecánico en la calle Camino del Gallego y de mejora de la accesibilidad en la conexión de la calle Eras de San Francisco.

La adjudicataria tenía 3 meses para entregarlo al Ayuntamiento y desde el área de Urbanismo han confirmado que los técnicos ya lo están estudiando, pero sin facilitar más detalles sobre su contenido.



Las altas (capacidades)ⁿ en la educación



IV CICLO / MARZO-ABRIL 2026

CONFERENCIAS

Alta capacidad: vivirla, enseñarla y acompañarla

Imparte: D^a Jana Martínez Piqueras.

Profesora de Educación Especial, Infantil y Primaria (UAM) y Máster en Altas Capacidades y Educación Inclusiva.

Jueves 26 de marzo

Comunicación familia-centro para la atención al alumnado con altas capacidades

Imparte: D^a Laura Martínez Sevilla.

Profesora sicipedagoga y psicóloga con 22 años de trayectoria como orientadora en diversos equipos de orientación e institutos.

Jueves 9 de abril

19 h | Entrada libre hasta completar aforo



www.cajadeburgos.com/altascapacidades



Foro Solidario
CAJADEBURGOS

Calle Anna Huntington, 3

www.cajadeburgos.com

BURGOS



Algunos de los delegados provinciales de la hermandad posan ante de la junta. TOMÁS ALONSO

La Hermandad de Donantes de Sangre anima a donar plasma y plaquetas

Este tipo de donaciones crecieron en la provincia un 70% en Burgos, pero España compra el 70% del plasma que necesita / El martes, el HUBU acoge una maratón de donación

V. MARTÍN BURGOS
Incentivar la donación de plasma y plaquetas. Ese es el reto actual de la Hermandad de Donantes de Sangre. Así lo expuso el presidente de la entidad, Francisco del Amo. El portavoz de la hermandad recordó que «actualmente España compra el 70% del plasma que utiliza», una cifra «muy alta» y que, además, proviene en su inmensa mayoría de EE. UU. «¿Qué pasaría si a su presidente se le ocurre cerrar la venta de plasma a España?», se pregunta.

De ahí la necesidad de hacer hincapié en la importancia de donar plaquetas y plasma. Los datos de 2025 son prometedores y es que «mientras que la donación de sangre total sufrió un ligero retroceso a finales de año, la respuesta ciudadana hacia la donación de plasma ha experimentado un crecimiento histórico del 70%», lo que supuso, además, que «las cifras totales de donaciones se incrementaran en 78 unidades». El dato puede resultar «poco reseñable», pero «hay que te-

ner en cuenta que mejora el mejor año en número de donaciones de historia de la hermandad».

A diferencia de la donación convencional, la aféresis requiere entre 35 y 40 minutos de tiempo de donación para el plasma y cerca de una hora para las plaquetas. Los requisitos de salud son los mismos para ambos tipos de extracción, aunque para la aféresis se requiere que el donante tenga una red venosa en buen estado debido a la duración del proceso y el retorno de la sangre.

La aféresis es considerada una técnica revolucionaria y uno de los mejores métodos para salvar vidas y mejorar la calidad de vida, tanto para los donantes como para los receptores. A diferencia de la donación de sangre total, permite extraer componentes sanguíneos específicos, como plaquetas o plasma, y devolver el resto de los componentes al donante, lo que permite donaciones más frecuentes y terapéuticas.

La principal ventaja de este proceso es su mayor rendimiento ya que

«con una donación de plaquetas a través de aféresis se puede conseguir una dosis terapéutica completa que será suficiente para una transfusión, mientras que a través de las donaciones de sangre convencionales se necesitarían de cinco a siete donaciones para obtener una dosis terapéutica», recordó Del Amo.

En cuanto a las cifras anuales, Burgos se mantiene por encima de los 18.000 donantes, contando con una base sólida de unas 1.800 nuevas incorporaciones cada año. Donantes nuevos que «mantienen el alto nivel de donación que caracteriza a la provincia burgalesa». En este sentido, Del Amo puso en valor las campañas desarrolladas en los centros escolares, donde «el entusiasmo de los niños actúa como motor para que los padres acudan a donar» y en los que «en una sola jornada se han llegado a recoger más de 250 donaciones».

El presidente de la hermandad quiso subrayar el impacto directo de este gesto. «Una sola bolsa de sangre puede salvar hasta tres vidas, al desglosarse en hematíes, plasma y plaquetas. Respecto a los grupos sanguíneos, el presidente recordó que «absolutamente todos son necesarios por igual» aunque «el grupo o- sigue siendo el más demandado en emergencias al ser el universal que se utiliza sin necesidad de pruebas previas».

MARATÓN DE DONACIÓN

Con el objetivo de seguir dando visibilidad a la importancia de donar sangre, la próxima semana arranca un maratón de donación en toda Castilla y León. El calendario comienza este lunes en Ávila y aterrizará en el Hospital Universitario de Burgos (HUBU) el martes 24 de marzo. El horario de atención será ininterrumpido durante la jornada. Por la mañana de 8:45 a 14:15 horas y por la tarde de 17:00 a 20:15 horas, «facilitando que cualquier burgalés pueda contribuir a las reservas de la provincia».



OFERTA DE EMPLEO

2 PLAZAS TÉCNICO INFORMÁTICO POLICOMPETENCIAL

SOCIEDAD MUNICIPAL DE AGUAS DE BURGOS SA

- Contrato indefinido. Turno libre y constitución bolsa empleo.
- Proceso selectivo: concurso-oposición.
- Jornada de 1650 horas en horario continuo.
- 16 pagas. Beneficios sociales.

- Publicado en el BOP Burgos núm. 46 de 9 de marzo de 2026
- Socilidades hasta 8 de abril presencial, en Avenida del Cid, 12, o en aguasdeburgos.com/registro-electronico/

Tres heridos en dos accidentes en las calles Teresa Jornet y Padre Conde

En uno de los dos siniestros hubo que atender a una mujer y a una menor

BURGOS
Tres personas resultaron heridas ayer en dos accidentes en la capital. En el primero de ellos, un varón de 54 años resultó herido tras la colisión entre un turismo y una motocicleta en la calle Teresa Jornet, junto al puente Vela Zanetti, en la capital burgalesa, según informaron fuentes del 112 de Castilla y León.

La sala de emergencias del 1-1-2 recibió un llamada a las 16.06 que alertaba del incidente, en principio sin heridos. Se dio aviso entonces a la Policía Local de Burgos, que posteriormente solicitó asis-

tencia para el motorista, que había sufrido un desmayo. Se notificó lo ocurrido a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envió una ambulancia al lugar, y se avisó al Cuerpo Nacional de Policía. En el segundo accidente, resultaban heridas una mujer de 50 años y una menor de 14 años.

El centro de emergencias del 1-1-2 recibía una llamada a las 20.22 horas en la que informaba de un accidente en la calle Padre Conde, 31. En el aviso se indicaba que un turismo ha colisionado con otros dos que se encontraban estacionados.

Necesitamos repostar...

Cuando faltas... nos paramos.

Tu ausencia puede afectar a mucha gente.



+25%

procesos
nuevos de IT

Contamos
contigo.

FÁE
Empresas
Burgalesas

BURGOS

Éxito en la III Burgos Fashion Week, con entradas agotadas y planes de expansión

La jornada, celebrada en el ABBA ante más de 150 asistentes, fue un despliegue de creatividad que demostró que en Burgos «hay talento de sobra para exportar»

V. MARTÍN BURGOS

La Burgos Fashion Week se ha consolidado en su tercera edición su posición como evento de referencia para el diseño y el talento joven en la ciudad. La cita de moda, celebrada este sábado en el Hotel ABBA, ha cumplido las expectativas colgando el cartel de 'completo' al agotar todas las invitaciones días antes del evento. Ante la «buenísima» respuesta del público, la organización ya planea ampliar el aforo en las próximas entregas para que «nadie se quede fuera de esta experiencia única», tal y como explican los promotores de la cita, Franck Lionel y Daniel Elie.

La jornada fue un despliegue de creatividad que demostró que en Burgos «hay talento de sobra para exportar». Sobre la pasarela brillaron propuestas versátiles y con sello propio como la firma iconoclasta de Spade's Hoe, el diseño local de Alion Handmade, Hakunart, Gata y Araña, Sasaki Braids, Ura y Melot Atelier y la presencia internacional de la firma belga Oumi Fashion, que aportó el toque cosmopolita a la cita.

El evento no fue solo moda sino «un espectáculo integral» y es que las voces de Isabella Ferre, Andrea Palomo y Lylo, junto a la energía



Imagen del evento, celebrado en el hotel ABBA. SANTI OTERO

de Dj Güesp y la exhibición de calistenia de Rubén, crearon una atmósfera eléctrica que cautivó a los más de 150 asistentes que llenaron el espacio.

Pese al éxito, Franck Lionel y Daniel Elie mantienen los pies en el suelo

pero la mirada en grande. «Queremos que Burgos sea un lugar de referencia para el mundo de la moda», afirman. Tras el sold out de esta edición, la prioridad absoluta para las próximas entregas es «ampliar el aforo, permitiendo que el evento crezca

en dimensiones y repercusión».

Por ahora, la Burgos Fashion Week ha dejado claro que la capital burgalesa tiene mucho que decir y que ofrecer en el mundo de la moda y de la creatividad, y sus creadores están listos para dar el siguiente paso.

Briviesca vuelve a «feriar novios» con una nueva mirada a la tradición

La histórica tradición se consolida como una cita única y se reinventa y llena La Casona de público, moda y nuevas

BURGOS

La localidad burgalesa de Briviesca volvió a demostrar este fin de semana el atractivo y la singularidad de una de sus tradiciones más emblemáticas. La Feria de Novios congregó ayer a cientos de personas a lo largo de toda la jornada, consolidándose como una cita única en España y en Castilla y León.

El evento, que hunde sus raíces en las antiguas ferias de San José, ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos sin perder su esencia. Durante siglos, esta feria fue un punto de encuentro en el que, además de comerciar, muchas familias acudían para favorecer relaciones y posibles matrimonios, dando lugar a la popular expresión de «ir a feriar novio o novia».

En su edición actual, la feria ha dado un paso más al incorporar una propuesta contemporánea vinculada al mundo nupcial. La Casona de Briviesca se ha convertido en el epicentro de

la actividad, acogiendo a decenas de expositores y profesionales del sector, desde floristerías y centros de belleza hasta servicios especializados y comercios vinculados a celebraciones con un total de 16 opciones.

Durante la mañana, el público ha podido recorrer el espacio expositivo, asistir a demostraciones y cono-

cer de primera mano las últimas tendencias. Ya por la tarde, el desfile nupcial ha sido uno de los momentos más destacados de la jornada, congregando a un numeroso público y generando una gran expectativa para no perderse las propuestas de las firmas nupciales Antonaga y Carolina Gazquez.



Imagen de la Feria de los Novios. ECB

Gran Dolina en Atapuerca revela un uso casi exclusivo de sílex local

BURGOS

El Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (Cenih) lidera un artículo publicado en la revista 'Quaternary International' que revela un comportamiento tecnológico singular en el nivel TD10.2-BB de Gran Dolina (Atapuerca, Burgos), caracterizado por el uso casi exclusivo de sílex local y vinculado a una de las evidencias más antiguas de caza comunal en el registro humano, datada en torno a 400.000 años.

La investigación, encabezada por Andion Arteaga Brieba, investigadora del Cenih, en colaboración con el IPHES y la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, se centra en este nivel del yacimiento de la sierra de Atapuerca, donde se documentó una ocupación intensiva asociada a la caza y procesamiento de bisontes.

«El nivel TD10.2-BB de Gran Dolina representa la evidencia más antigua de caza comunal en el registro evolutivo humano. El conjunto arqueológico contiene los restos de la matanza y procesamiento de más de 60 bisontes, lo que documenta una actividad cinegética organizada que requería estrategias complejas y una coordinación grupal a gran escala», explica Arteaga Brieba.

Asociado a estos restos faunísticos, el equipo ha analizado más de 10.000 herramientas líticas, identificando una clara preferencia por el uso de sílex local, que constituye casi el 99 por ciento del conjunto. Este comportamiento no tiene paralelos en otros yacimientos pleistocenos de la sierra de Atapuerca, donde lo habitual es una mayor diversidad de materias primas.

La singularidad de este patrón resulta especialmente significativa si se tiene en cuenta que la sierra de Atapuerca ofrece un entorno litológico rico y diverso, con disponibilidad de sílex, cuarcitas, areniscas y cuarzos en un radio inferior a cinco kilómetros. Sin embargo, en TD10.2-BB se observa una selección casi exclusiva de sílex que no puede explicarse únicamente por factores de disponibilidad o propiedades físico-mecánicas.

Los autores interpretan este comportamiento como consecuencia de un cambio en las áreas de captación de materias primas, desde las terrazas fluviales hacia las zonas elevadas de la sierra, en relación directa con la dinámica de la caza comunal. En este contexto, la obtención de recursos líticos estaría estrechamente integrada en la propia actividad de subsistencia.

Desde la organización y el Ayuntamiento de Briviesca se ha valorado muy positivamente la respuesta del público, destacando no solo la elevada asistencia, sino también el interés generado por una iniciativa que busca reforzar la identidad local y proyectar esta tradición como un referente singular.

La Feria de Novios de Briviesca se consolida así como una propuesta que combina historia, cultura popular y dinamización económica, con el objetivo de posicionarse como una cita imprescindible en el calendario regional.

La Feria de los Novios de Briviesca nació hace siglos y está vinculada a las antiguas ferias agrícolas y ganaderas del día de San José. Durante siglos, las familias acudían a este gran mercado no solo para comerciar, sino también para relacionarse, presentar a sus hijos e hijas, en muchos casos, propiciar futuros matrimonios. De ahí surgió esa expresión tan popular y tan gráfica de 'ir a feriar novio o novia'. Esa es la gran singularidad de Briviesca: conservar la memoria de un mercado que fue económico, social y también sentimental.

Un evento que mira al pasado para reinterpretarlo en clave actual y que aspira a convertirse en ese «San Valentín burgalés y castellano» que celebre el encuentro, la tradición y el amor.



Castilla y León, nuestra Educación lo primero

Admisión de 0 a 3 Educación gratuita

2026
2027

Del 17 de marzo
al 8 de abril

Educacyl



Junta de
Castilla y León

BURGOS

Emovere, la película del movimiento en directo se sube al escenario del Fórum

BAILARINES DE LOS ÚLTIMOS CURSOS DE LA EPDCYL 'ANA LAGUNA' PRESENTAN LAS TRES PROPUESTAS DEL TALLER COREOGRÁFICO DIRIGIDOS POR LOS COREÓGRAFOS MATTEO LEVAGGI, VERÓNICA GARZÓN Y BEGOÑA QUIÑONES Y EDUARDO ZÚÑIGA Y GUSTAVO RAMÍREZ

«Tratamos de ir un poco más allá de lo que aprenden en el aula, trabajando como si fuera una compañía»

MARTA CASADO BURGOS
Emovere. El movimiento hacia afuera. Explorar cómo conmovier. Comprender cómo expresar. Ir más allá de la ejecución. Seguir las directrices de un coreógrafo. Crear un baile desde cero. Hablar con el cuerpo al ritmo de la música, siguiendo lo ideado por otro pero haciéndolo propio. Es el objetivo del Taller Coreográfico que los 43 alumnos de 5º y 6º de Danza Clásica y Contemporánea de la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León 'Ana Laguna' Burgos desarrollan durante el curso con coreógrafos en escena.

Durante estos días, el alumnado de clásico, 19 integrantes del último ciclo de formación de bailarines, ultima la pieza creada por el coreógrafo italiano Matteo Levaggi. Sus 'Líneas de sombra' empezaron a gestarse en enero con la llegada a Burgos del coreógrafo del curso profesional de la Academia de Danza del Teatro alla Scala de Milán. «Trabajamos sobre una creación que se inspira en la luz; es como si fuera la grabación de una película que a veces es ballet, a veces es una cosa de teatro; es como todo en uno, con un aire muy noir», destaca el coreógrafo italiano.

A principios de enero llegó a Burgos para crear «desde cero» este trabajo coreográfico de entre 15 y 20 minutos que se basa en «mi estilo coreográfico, que es una base de clásico, con zapatillas de punta, pero con un modo muy contemporáneo que he estado trabajando con los alumnos durante estos meses», remarca el italiano.

► **UNA PELÍCULA SOBRE EL ESCENARIO.** El público encontrará una similitud de 'Líneas de sombra' con la película 'La ansiedad de Verónica Voss', de Rainer Werner Fassbinder. Luz contrastada. Muy blanca y negra. Hay momentos que son bailados; otros son el momento backstage, preparación de una escena. Hablan. Descansan. Se mueven por el escenario de manera natural. «El público va a sentir que está en la grabación de una película que permite momentos íntimos, con un paso a dos; otros movimientos muy fuertes, contrastes de color blanco, negro y rojo... Sorprenderá», avisa Levaggi.

Ha encontrado un grupo de bailarines en formación que destacan por su compromiso. «He visto que tienen ganas de trabajar, descubrir cosas nuevas; están buscando su propia personalidad también en la dan-



El coreógrafo Matteo Levaggi observa uno de los ensayos. TOMÁS ALONSO

za, en su danza, y es muy interesante», explica quien está acostumbrado al trabajo con estudiantes.

Imparte clases en los últimos años en la escuela de danza del Teatro alla Scala y colabora con diferentes centros privados. En su actividad cuenta con una sección docente (Matteo Levaggi Educational) y trabaja con no profesionales y con profesionales en los teatros. Se muestra encantado con Burgos. «Estoy cogiendo cariño a la ciudad porque la gente es muy amable, hay mucha vida por la noche y una catedral...», resume.

► **ESCUCHA DE GRUPO.** Quien ya conocía esta propuesta del Taller Coreográfico que caracteriza a los dos centros formativos de bailarines profesionales de Burgos y Valladolid es Verónica Garzón. Llegó en 2012 para realizar un primer taller. Más de una década después vuelve con Begoña Quiñones, quien se estrena como coreógrafa de los alumnos del centro burgalés, pero a quien no le es ajena la EPDCyL. «Estaba en la compañía de Juan Carlos Santamaría cuando él iba y volvía de Madrid para poner en marcha estos centros, así que sí, Burgos estaba en mi vida entonces, de alguna manera», comenta.

Ambas entretejen una creación conjunta en la danza contemporánea partiendo de polos opuestos: danza contemporánea una y danza clásica otra, pero que coincidieron estudiando

danza española. «Hay una mezcla, una riqueza que creo que nosotras tenemos, que parte del conocimiento del ritmo que te da la danza española, en la que entras y sales de él, y es lo que hemos querido hacer con el alumnado: ponerles en la tesitura compleja de encontrar su propio ritmo en coordinación con un grupo», explica Begoña Quiñones.

«Nuestra idea es que se adentren en la escucha de grupo porque con los años hemos descubierto que hay cosas que se pasan por alto en la formación de bailarines, porque hay otras más importantes, como aprender un paso o un movimiento. Pero también está la mirada, la presencia, el estar, correr, andar, la escucha, el encontrar tu ritmo, pero conectados a un grupo», añade Verónica Garzón.

► **MÁS ALLÁ DE LA TÉCNICA.** «Wolfzeit» es una obra de dos adaptada a un grupo de 23. «Estamos viendo que son muy buenas bailarinas, pero, sobre todo, vemos una gran aptitud para ser flexibles, abiertos de mente, desapegarse del material y atravesarlo, jugar con él, que es en lo que creemos: en ir más allá de la ejecución de la técnica», apuntan ambas. Reconocen que adaptar esta pieza para tantos «es un lujo tener 23 cuerpos a tu disposición para una coreografía, porque solemos ser dos o tres, y es un reto», narra Quiñones. El reto no ha sido tanto que aprendan el repertorio

como «que hagan suya la pieza, por lo que, aunque hemos reutilizado una pieza para dos, ahora la hacemos para 23, porque ellas han aprendido el repertorio, pero han desarrollado su propio lenguaje, creando su propio material», concluye Garzón.

Sobre el escenario, 'Wolfzeit' es una sucesión de paisajes. Cuadros de una historia que sobrevuela entre pieza y pieza. «Son pequeñas historias que buscan despertar el imaginario del espectador; es una pieza de masa, de mucha gente, muy coral, muy grupal, que, al final, son personas a las que se les están atravesando cosas», concluyen.

El proceso de aprendizaje, introspección y apropiación de sus pasos de baile se ha desarrollado durante este trimestre. Verónica Garzón y Begoña Quiñones han querido profundizar en «hacer determinados movimientos no porque te digan que lo hagas, sino porque se hacen responsables de su propio imaginario; dentro de un determinado tiempo y momento pueden expresarse como son, y eso, para nosotras, es la clave», señalan. «No nos interesa que todas hagan el movimiento exactamente igual, sino que la energía que mueven en el espacio, cómo ellas se mueven, sucede todo a la vez creando un todo energético», concluyen.

Tras la estancia docente en Burgos, Verónica Garzón y Begoña Quiñones se preparan para sus próxi-

mos proyectos coreográficos, en los que ya miran hasta 2027. «Nosotras presentamos proyectos coreográficos cada uno o dos años». Este año estrenarán obra el 29 y 30 de octubre en Teatros del Canal de Madrid, con cuatro bailarines a escena, y ya trabajan en un montaje para 2027.

En la escena contemporánea se trabaja en red y con colaboraciones. El dúo tiene una relación directa, ya sea de manera conjunta o por separado, con otras agrupaciones como bailarinas, asistentes de movimiento, asistentes de coreografía o facilitadoras. Ahora mismo ambas colaboran de manera muy estrecha con el Centro Coreográfico La Normal de Córdoba, que dirige Antonio Ruz.

Emovere, cuyas banderolas ya ondean en el puente de San Pablo, se estrenará el próximo miércoles 25 de marzo en el escenario principal del Fórum Evolución. Las entradas, casi agotadas, y los nervios, a flor de piel. Junto a 'Líneas de sombra' y 'Wolfzeit' también se podrá disfrutar de la creación 'Passing by', con los 43 alumnos sobre el escenario en una propuesta mixta creada con Eduardo Zúñiga y Gustavo Ramírez durante el primer trimestre del curso.

► PROCESO DE ADMISIÓN.

Para los alumnos de sexto será el último pase antes de cerrar una etapa de diez años en el conservatorio. Listos para seguir en los escenarios, en compañías o con sus propios proyectos, o continuar formándose en cursos superiores. Lo que tienen en la mochila son diez años de dedicación a la danza, de formación constante y de esfuerzo que ya dan sus frutos, convirtiéndose en bailarines. Aunque se llevan enseñanzas de vida: organización del tiempo, resiliencia ante la adversidad y trabajo en equipo.

El proceso de admisión para niños de entre ocho y 12 años en los cursos de Elemental y de enseñanzas profesionales arranca con la preinscripción para las pruebas de acceso. El plazo finaliza el 18 de mayo. Las enseñanzas elementales son cuatro años de formación y las profesionales, seis cursos de clásico o de contemporáneo en Burgos y de clásico y danza española en Valladolid. Para acceder a los cursos profesionales se pueden realizar pruebas de acceso con ejercicios que determinarán su especialidad y nivel, y no es necesaria formación previa, aunque será evidente en la ejecución de las pruebas.

El Procurador pide un sistema donde los peatones denuncien a los patinetes

● El Común insta a los ayuntamientos de Castilla y León a habilitar una plataforma para comunicar infracciones y les pide más agentes policiales especializados en estos vehículos ante el aumento de las denuncias debido al auge de uso

LAURA G. ESTRADA VALLADOLID

La utilización de patinetes eléctricos para los desplazamientos personales se ha extendido de tal manera en los últimos años que *ha sacudido* el concepto de *movilidad tradicional* de las ciudades y, conscientes no sólo de las ventajas, sino también de los inconvenientes que genera su uso, el Procurador del Común ha pedido a los grandes ayuntamientos de Castilla y León que mejoren sus ordenanzas –o las aprueben «con carácter prioritario» si no las tienen aún– desde varias ópticas, como la concienciación o la vigilancia.

De todas las sugerencias que la institución presidida por Tomás Quintana ha trasladado en las misivas enviadas de oficio a las capitales y a Ponferrada (León), una resulta especialmente controvertida: recomienda a los consistorios la creación de un canal de denuncia ciudadana para que los peatones delaten a quienes circulan en patinete en caso de que cometan una infracción.

«Se recomienda [...] el establecimiento de un canal específico y accesible de denuncia ciudadana para infracciones de VMP (Vehículos de Movilidad Personal) que permita a los peatones, especialmente a los pertenecientes a colectivos vulnerables, comunicar de forma sencilla y efectiva las conductas infractoras observadas», aconseja el conocido como Defensor del Pueblo.

Para poder activar esta opción, el Procurador considera que la herramienta «deberá integrarse en los sistemas de atención ciudadana ya existentes (web municipal, aplicación móvil, servicio 010)» y subraya que tendrá que garantizarse «la tramitación efectiva de las comunicaciones recibidas y la información de retorno al denunciante».

El argumento en el respaldo su decisión el Procurador es el incremento de «quejas recibidas en los últimos años» relacionadas con «el uso de vehículos de movilidad personal en el espacio urbano», en especial de patinetes eléctricos. «Las cuestiones planteadas versaban sobre circulación por aceras y espacios peatonales, es-



Un conductor de patinete eléctrico por la acera de Recoletos de Valladolid. JUAN GARCÍA

tacionamiento indebido en la vía pública, velocidad excesiva o inadecuada en determinados entornos, incumplimiento de normas de circulación y seguridad vial, así como situaciones de riesgo para la integridad física de peatones y de los propios usuarios de estos medios de transporte, con especial incidencia en colectivos vulnerables como personas mayores, personas con discapacidad y menores», explica en el expediente.

Así, consciente de que la «proliferación» de patinetes ha generado «nuevos retos» relacionados con la ordenación del tráfico en las ciudades, con la «convivencia en el espacio público» y con la seguridad vial en general, el Procurador solicitó información a los ayuntamientos sobre su regulación municipal, sus mecanismos de control, su estadística sancionadora y la existencia de estudios relacionados con la problemática, a fin de recopilar la información necesaria antes de plasmar sus sugerencias.

Y esa propuesta de crear un canal

para alertar de las posibles infracciones cometidas por el conductor de un patinete eléctrico responde, precisamente, a la ingente cifra de denuncias por circular con un vehículo de este tipo por espacios reservados a los viandantes.

Aunque no todos los ayuntamientos detallaron al Procurador en sus informes la causa de las sanciones impuestas –principalmente por carecer de ordenanza municipal propia–, los resultados de las localidades que sí lo hicieron resultan reveladores.

Baste comprobar que el 71% de las 1.441 infracciones contabilizadas por el Ayuntamiento de Burgos entre 2021 y 2025 versa sobre la circulación por aceras o zonas peatonales; que dicho motivo acapara el 41% de las registradas en Valladolid en esa horquilla temporal; que en Palencia representan el 38% y que en Salamanca llegan al 33%.

Además, los datos no sólo evidencian el *peso* de este tipo de incumplimientos sobre el total registrado en el periodo analizado, sino que tam-

bién reflejan una evolución creciente. Valladolid, cuyo desglose es más detallado y permite analizar el incremento, ha pasado de 151 expedientes relacionados con patinetes que circulaban por aceras o zonas peatonales en 2021 a 357 en 2025, lo que se traduce en un alza del 136%. Es decir, la infracción de mayor riesgo para los peatones ha crecido más del doble en apenas un lustro.

El registro de denuncias realizadas por los consistorios de los grandes núcleos de población de la Comunidad lo continúa, en orden de importancia, la circulación con más de un ocupante, saltarse semáforos en rojo y conducir utilizando el móvil o unos auriculares, aunque hay más causas: conducir bajo el influjo de alcohol o drogas, exceso de velocidad o conducción negligente, no disponer de los elementos mínimos de señalización, no respetar las señales, no usar casco o no obedecer las órdenes de un agente de la Policía.

Pero la interposición de sanciones

no está surtiendo efecto, a juicio de Procurador. «La mera reacción sancionadora ante las denuncias formuladas resulta insuficiente en ausencia de una planificación preventiva activa y específica, y que las actuaciones de control llevadas a cabo no han generado el efecto disuasorio necesario», rubrica Tomás Quintana. Sobre todo en cuanto a la prohibición de que los patinetes circulen por espacios reservados a los peatones, el Común considera que se necesita una «respuesta municipal activa, sistemática y proporcionada a la magnitud del problema acreditado».

Pero faltan efectivos, valora, a tenor de las respuestas ofrecidas por los ayuntamientos. En Valladolid, por ejemplo, considera que el volumen creciente de expedientes y el significativo porcentaje que no se resuelve en el año en curso evidencian una «presión sobre la capacidad operativa y administrativa». Por eso le pide al Ayuntamiento que asigne recursos humanos y materiales específicos para el control de los patinetes.

A los consistorios que ya tienen aprobadas ordenanzas en esta materia el Procurador les pide más difusión y conocimiento efectivo de la normativa (incidiendo, sobre todo, en la edad mínima, en las normas de circulación y en los requisitos administrativos, como el seguro y el registro), más mecanismos de control y vigilancia (con planes anuales para identificar zonas de mayor conflictividad o formación a los agentes), mejoras en los sistemas de registro y estadísticas, desarrollo de programas de educación e información vial para usuarios de patinetes o campañas de protección de colectivos vulnerables. Y a los que aún no la han aprobado, les pide que la impulsen «con carácter prioritario».

Y es que la tendencia en el uso de patinetes eléctricos como medios de movilidad urbana es «ascendente» y, puesto que no se observan visos de reversión, se necesita «una respuesta municipal integral que combine regulación normativa, educación vial, planificación de campañas de control específicas y dotación de recursos adecuados».

Escucha los nuevos podcasts
de **esRadio Castilla y León**



www.esradiocastillayleon.es

CASTILLA Y LEÓN

La Audiencia Nacional deniega el regreso del jefe de los GEAS acusado de fraude

Ratifica la resolución ministerial que le tiene apartado desde 2023 por repostajes ficticios de combustible, mientras espera a ser juzgado por jurado en la Audiencia de Valladolid

Í. ARRÚE VALLADOLID

Tres años después de su detención por supuesta malversación y falsificación, el sargento primero F.P.G., quien fuera jefe de los GEAS de la Guardia Civil de Castilla y León, seguirá suspendido de empleo y sueldo a la espera de ser juzgado por jurado en la Audiencia de Valladolid.

Así lo ha acordado en una reciente sentencia la Sala de lo Contencioso de la Audiencia Nacional (AN), al ratificar la resolución del Ministerio de Defensa de suspensión de funciones mientras se resuelve su situación judicial, ya que está encausado en calidad de presunto autor de un delito de malversación y otro de falsedad en documento oficial y mercantil. La sentencia es susceptible de recurso de casación ante la misma sala.

En concreto la condena es por presuntas irregularidades con facturas de combustible en connivencia con empresarios de estaciones de servicio mediante repostajes ficticios, tal y como recoge el auto de procesamiento del Juzgado de Instrucción 5 de Valladolid de fecha 7 de mayo de 2024. Un órgano que aún no ha concluido la instrucción del caso, según han informado esta semana fuentes del TSJ de Castilla y León.

Desde que fue detenido a finales de 2022 por agentes de la Guardia Civil de asuntos internos de Madrid, —como lo sucedió con Luis Fernández, el jefe antidroga de la Policía Nacional de Valladolid— cuando este suboficial de la Benemérita ocupaba el puesto de jefe del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS) de la XII Zona de Castilla y León, este sargento primero ha batallado para revertir su suspensión de empleo y sueldo.

Una decisión acordada el 18 de diciembre de 2024 por la Subsecretaría del Ministerio de Defensa, por delegación de la ministra Margarita Robles en base al procedimiento del Tribunal del Jurado 1/2024 que le abrió Instrucción 5 de Valladolid.

El mando de los GEAS inicialmente recurrió ante el Juzgado Central de lo Contencioso 2, pero, tras un juicio celebrado en abril de 2025, este órgano desestimó su demanda. La siguiente apelación ha sido ante la AN, con el mismo resultado y además con condena en costas. Y lo ha hecho atendiendo a la especial «gravidad» de los hechos imputados.

26.500 EUROS DEFRAUDADOS

El juzgado de Instrucción 5 sostiene su imputación «por realizar desde el año 2013 hasta el año 2022, de común acuerdo con otro agente del Instituto Armado, prevaleciendo de su condición de agente de la autoridad y guiado con ánimo de lucro ilícito, diversas operaciones frau-



Buzos en la búsqueda de los pilotos del ultraligero en Valladolid, operación en la que participó F.P.G. ICAL

dulentas, falsificando facturas y diligencias de conformidad de recepción de productos, para obtener dinero en metálico mediante repostajes ficticios realizados con cargo a las tarjetas de combustible», apunta.

Unas tarjetas que la Administración le facilitaba para realizar los repostajes de los equipos específicos adjudicados al GEAS de Valladolid, así como en la compra y facturación de material fungible y servicios en cierto establecimiento, con el fin de destinarlo a fines propios y distintos de los autorizados, «y todo ello con un importe defraudado de 26.504,27 euros», señala el auto de la jueza.

La investigación del Servicio de Información de la Guardia Civil de Castilla León, que luego cayó en manos de Asuntos Internos de Madrid, arrancó en el año 2021 por irregularidades en el repostaje de combustible para los vehículos y maquinaria de los buzos del GEAS. Los investigadores también tenían sospechas sobre los gastos en material fungible para las operaciones de los buzos.

Tras diez años de investigación, la dinámica de los guardias que fueron investigados sería la de fingir, presuntamente, repostajes de combustible, pagarlos con las tarjetas bancarias que tenían asignadas por la Guardia Civil y recibir una cantidad de dinero en metálico similar a lo repostado que le daban los encargados de las gasolineras que actuaban en connivencia con los guardias.

De hecho, el medio OKDiario citó que el auto de Instrucción 5 de Valladolid incluía además, al menos en la fecha de dictar el auto de procesamiento, en mayo de 2024, la investigación por malversación sobre un coronel jefe de los Geas de ámbito na-

Al igual que el jefe antidroga de la Policía, fue detenido por asuntos internos

Está acusado de quedarse dinero durante 9 años con repostajes ficticios

cional, dos guardias civiles y cinco gerentes de gasolineras y comercios de deportes.

Igualmente, acusaron a sus compañeros del Geas de Valladolid, especialmente al citado suboficial, de recibir dinero en metálico por parte de los gerentes de las gasolineras «como si fuera el cajero de un banco», según dichos gerentes. Entre las supuestas compras hinchadas o falsas de combustible para la Guardia Civil y el dinero recibido en metálico, los investigadores estimaron que se defraudaron y percibieron más de 60.000 euros.

Respecto al material fungible (aceite de motores de las lanchas o piezas del equipo de buceo) los investigadores creen que el suboficial jefe de la Unidad del GEAS de Castilla y León pagaba con dinero del Ministerio, siempre en los mismos establecimientos deportivos, materiales y productos que no recibía distrayendo presuntamente el dinero a su favor y al de los gerentes de esos comercios.

Muchas de esas facturas de las compras supuestamente falsas, se enviaban para su firma a la Unidad

Actividades Subacuáticas. Una vez allí, según el citado diario, las compras falsas del suboficial recibían el visto bueno del máximo mando, el coronel jefe investigado y su homólogo anterior.

Precisamente, se le investiga por un delito de falsedad documental por la firmas de esas facturas provenientes de Valladolid y de un delito de malversación por no controlar lo que estaban haciendo sus subordinados.

El suboficial investigado, en su recurso, alegó la falta de concurrencia en el caso del presupuesto de imputación o procesamiento del recurrente en el seno del proceso penal seguido, que podía extraerse del mencionado auto de 7 de mayo de 2024, y ello sin atender tampoco la alegación de invalidez o insuficiencia de las diligencias de instrucción practicadas para alcanzar la concurrencia en el supuesto de indicios racionales de la comisión delictiva, suficientes a tales efectos, sin requerirse su consideración como hechos probados.

Se da la circunstancia de que el agente tiene una carrera jalonada de reconocimientos en su profesión de como buzo de la Benemérita. Participó recientemente en las labores de rastreo y recuperación de los cuerpos sin vida de los dos ocupantes del ultraligero accidentado en Villamarciel (Valladolid) entre diciembre de 2022 y febrero de 2023, y cuenta en su haber con distintas condecoraciones, como en 2013 cuando recibió la medalla en su categoría de bronce con distintivo azul por su intervención en el dispositivo que entre los días 4 y 20 de abril de aquel año colaboró en el rescate del joven mirbrigense Darío Toribio en el Pozo de los Humos, en Salamanca.

Detenido por robar varias motosierras de su empresa en Arlanza

LEÓN

La Guardia Civil detuvo a un hombre de 21 años de edad como presunto autor del robo de diverso material valorado en 8.000 euros, entre el que se encontraban seis motosierras, en una empresa especializada en el sector forestal de la localidad de Arlanza, en término municipal de Bembibre, en la comarca leonesa del Bierzo.

Responsables de la citada empresa denunciaron en el mes de noviembre de 2024, en el Puesto Principal de Bembibre el robo de varias herramientas y equipos de protección individuales para la tala de árboles y extinción de incendios del interior de un vehículo pickup, informó Ical.

Nada más tener conocimiento del hecho, la Guardia Civil de Bembibre abrió distintas líneas de investigación, hasta que finalmente pudo llegar a la identificación del presunto autor del robo, un varón de 21 años de edad y antiguo trabajador de la empresa, que fue detenido, mientras que se logró recuperar las seis motosierras sustraídas.

Incibe ayuda a una mujer a la que le robaron su cuenta de WhatsApp

VALLADOLID

La línea 017 del servicio 'Tu ayuda en ciberseguridad' del Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe) prestó ayuda a una mujer que había sido víctima del robo de su cuenta de Whatsapp con la excusa de un paquete urgente.

La usuaria contactó con el teléfono confidencial y gratuito y explicó que todo comenzó tras recibir una llamada de un supuesto repartidor de una empresa de transporte en la que le indicaba que debía entregarle un paquete urgente y que para confirmar la entrega le enviaría un código a través de la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp que le tenía que facilitar, informó Ical.

Tras facilitarle el código que le llegó, se finalizó la llamada y, automáticamente, la usuaria perdió el acceso a su cuenta de WhatsApp.

Desde el servicio del Incibe le aconsejaron que, en la medida de lo posible, avisara a todos sus contactos y la instaron a intentar reinstalar la aplicación, así como contactar con el soporte técnico de WhatsApp.

La Junta inyecta cinco millones para impulsar el suelo industrial

VALLADOLID

La Consejería de Economía y Hacienda, a través del Instituto para la Competitividad Empresarial de Castilla y León, Iccyl, anunció ayer una nueva convocatoria de subvenciones, por valor de hasta cinco millones de euros, para impulsar el suelo industrial en los municipios de la Comunidad cuya población sea inferior a los 20.000 habitantes.

Esta iniciativa tiene como objetivo financiar proyectos de titularidad municipal destinados a la creación de nuevos polígonos industriales, la ampliación de los actuales o la mejora de infraestructuras básicas como el suministro eléctrico, la depuración y el abastecimiento de agua.

La Junta informó en un comunicado recogido por Ical que el objetivo fundamental de esta medida es dotar a la Comunidad de suelo industrial "de calidad" y "adaptado a las demandas de las empresas". Con ello, se pretende atraer la implantación de nuevos proyectos industriales y mejorar la competitividad de las empresas ya instaladas, "favoreciendo la creación de empleo, el autoempleo y la fijación de población en el entorno rural".

'Boom' empresarial con un 25% más de sociedades creadas

Se han constituido 643 empresas, pero el capital invertido desciende un 30% y no alcanza los 16 millones de euros

VALLADOLID

La constitución de empresas aumentó un 24,6% en Castilla y León en los dos primeros meses del año, al registrarse 643 sociedades nuevas, en comparación con los datos del ejercicio anterior. Esta subida fue ligeramente superior a la media del conjunto de España, que sumó 23.769 empresas, un 23,1% más, según un estudio sobre demografía empresarial realizado por Informa B&B y recogido por Ical.

En febrero se contabilizaron 352 creaciones en la Comunidad, lo que supuso un incremento del 37% similar a la mejora del conjunto autonómico, que fue del 36,5%.

La inversión destinada a estas constituciones en Castilla y León se recortó un 30% desde enero, hasta cerca de 16 millones de euros, nueve de ellos desembolsados en febrero, un 15% menos en este caso. A nivel nacional, el capital invertido ascendió a 555 millones de euros en febrero, un once por ciento menos que en enero, pero un 26% por encima del mismo mes del año pasado. En el acumulado, la inversión sumó más de 1.180 millones de euros, con un avance del 13%.

Construcción y actividades inmobiliarias, Comercio, Hostelería y Ser-

vicios empresariales fueron los sectores con más actividad constitutiva en la comunidad, con 155, 95 y 71 creaciones los dos últimos respectivamente. Por provincias, Valladolid se situó en cabeza con 167 constituciones, por delante de León, con 118, y de Burgos, que sumó 91. En el extremo opuesto se situaron Palencia, con 22, Ávila (29) y Soria (31). En Salamanca se constituyeron 97 empresas y 49 en Segovia.

En los dos primeros meses del año, Madrid lideró las constituciones con 5.094 (21% del total), seguida por Cataluña con 4.725 (20%) y Andalucía con 4.004 (17%). Los principales incrementos en valor absoluto se observaron en Cataluña (1.099), Comunidad Valenciana (792) y Andalucía (756). El aumento fue general, con las únicas excepciones de Aragón y Melilla.

En febrero, Madrid volvió a encabezar el ranking con 2.728 altas, por delante de Cataluña (2.448) y Andalucía (2.099). Los mayores avances en valor absoluto se registraron en Cataluña (707), Madrid (632) y Andalucía (+619), mientras que los descensos se limitaron a Aragón (17) y Melilla (4).

En inversión de capital, hasta febrero Cataluña concentró 248,5 mi-

llones de euros (21% del total), seguida por Madrid con 237 millones de euros (20%) y Andalucía con 193 millones de euros (16%). Los mayores incrementos acumulados se dieron en Cataluña, que sumó 74 millones de euros, y Madrid, con 54 millones más.

En febrero, Madrid fue la comunidad con mayor desembolso, con 121,5 millones de euros, por delante de Cataluña, 110 millones de euros, y Andalucía, 79,5 millones de euros. Las subidas más destacadas del mes se registraron en Madrid (44 millones de euros) y Murcia (28 millones de euros), mientras que Navarra anotó el mayor recorte, con 20 millones de euros menos.

En lo que llevábamos de año, las nuevas empresas se localizaron principalmente en Construcción y actividades inmobiliarias, con 5.928, Servicios empresariales, con 3.799, y Comercio, con 3.754. Entre los tres reunieron el 57% del total. El sector con mayor subida en valor absoluto fue Construcción y actividades inmobiliarias, que añadió 1.229, seguido por Servicios empresariales, 661 por encima, y Comercio, con 584 de aumento. Energía fue el único que redujo sus cifras, ya que restó 120.

El PP urge a Vox cerrar un acuerdo: «Tenemos que entendernos»

MADRID

El secretario general del PP, Miguel Tellado, apremió ayer a Vox a cumplir con el mandato de las personas que les han dado su voto y su confianza en Extremadura, Aragón y Castilla y León y le instó a cerrar acuerdos y «blindar la gobernabilidad de las instituciones» allí donde han ganado las elecciones. «Tenemos que entendernos y tenemos que cumplir con los españoles», incidió.

Los ciudadanos «quieren gobiernos liderados por el Partido Popular y apoyados por Vox» y eso «es lo que nos toca hacer ahora», subrayó durante su intervención en la VII Escuela de Formación 'Rafael García-Patos' de Nuevas Generaciones de Toledo que se celebró en Layos (Toledo), donde comentó que esa alternativa electoral «tiene que sustanciarse en alternativa política, sin excusas, sin demoras, sin cálculos electorales».

«Nosotros vamos a gobernar allí donde la gente nos ha dado su confianza y necesitamos el apoyo de Vox para conformar esos gobiernos del cambio y, por lo tanto, esperemos que eso se acuerde» y que «puedan culminar lo antes posible», destacó el dirigente 'popular', quien insistió en que «hace falta que haya entendimiento en el centro derecha», informa Europa Press.

Ahondó en la idea de que los partidos que conforman la alternativa al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, tienen que cumplir «con el mandato de las personas que nos han dado su voto, que nos han dado su confianza y lo han dicho alto y claro», y que ahora quieren «que nos entendamos, que acordemos, que pactemos, que unamos esfuerzos».

Un mandato que «no puede ser más claro» y que el Partido Popular «ha entendido» -como primera fuerza política que es en España y «en todas las comunidades donde se han celebrado elecciones», remarcó-, haciendo en este punto un llamamiento «a la tercera fuerza política de España».

«El PP lo tiene muy claro y estamos poniendo todo de nuestra parte para que así sea y por eso hoy, desde aquí, le pedimos a Vox que haga lo mismo, que cumpla con el encargo que hemos recibido en las urnas, que reflexione después del resultado de las elecciones autonómicas de Castilla y León, que se sienta en la mesa de negociación de nuevo en las comunidades donde tenemos que cerrar acuerdos».



JUAN CARLOS DE MARGARIDA

Castilla y León y el impacto del conflicto en Oriente Medio

La firma del acuerdo entre la Unión Europea y MEI panorama sociopolítico de las últimas semanas ha estado marcado por el impacto de la guerra en Oriente Medio. Y, en concreto, ese impacto puede tener repercusiones económicas en Castilla y León. El Observatorio Económico presentado por ECOVA Estudios recientemente ha podido constatar que, si el conflicto deriva aún más en una guerra regional total, donde estén implicados prácticamente todos los países del golfo pérsico, la economía de Castilla y León podría situarse en un momento de incertidumbre ante la inestabilidad energética y logística. A ello se sumaría una crisis de suministros y un aumento generalizado de costes. Es decir, que el principal impacto sería a nivel energético. ¿Y esto por qué?

Nuestra región tiene una economía muy dependiente del transporte por carretera y de la maquinaria agrícola. Y esto se traduce en que una guerra total podría llevar el barril de Brent a máximos históricos, lo que afecta al transporte con un aumento de costes y al agricultor, tanto de secano como regadío, puesto que estaríamos ante un gasóleo agrícola inasumible, disparando los costes de producción de la próxima campaña. En suma, al subir el transporte, también subirían los precios de los alimentos en los supermerca-

dos, reduciendo el consumo interno de las familias castellanas y leonesas. Es decir, se produciría lo que se denomina una inflación de segunda ronda.

La situación bélica no presenta una solución en el corto y medio plazo. Si se cierra el Estrecho de Ormuz, por donde pasa el 20% del petróleo mundial y gran parte del comercio hacia Europa, se produciría un bloqueo comercial sin precedentes. En primer lugar, podrían ocurrir parones en la industria de la automoción, puesto que las fábricas automovilísticas y los proveedores de componentes dependen de suministros globales, pudiendo generar inestabilidad en el mercado laboral con posibles ERTE por falta de producción, como ya ocurrió en la pandemia por la falta de componentes.

El sector primario también podría salir mal parado debido al desabastecimiento de fertilizantes, lo que pone en una situación complicada la rentabilidad de las explotaciones agrarias de Castilla y León. Además, nuestra región es líder en exportación de vacuno y ovino. Países como Arabia Saudí, Jordania o Egipto son lugares clave. Una guerra total cerraría estos mercados de golpe, provocando un exceso de oferta interna que hundiría precios en origen para los ganaderos locales.

Sin lugar a duda, el otro sector afectado sería el del turismo unido a la inversión. La incertidumbre global suele retraer el consumo. El turismo rural y urbano podría verse resentido por la caída de la confianza del consumidor europeo e internacional con fuertes subidas de precios en los medios de transportes.

Cabe destacar, que ante esta realidad geopolítica de incertidumbre e inestabilidad Castilla y León se encuentra en una posición de partida favorable, al ser una de las mayores economías de España, con una capacidad de crecimiento muy alta debido, principalmente, a una economía dinámica y un mercado laboral fortalecido en los últimos años, y que debe afrontar retos para mantener y consolidar su estabilidad económica aprovechando los recursos regionales, atrayendo talento y, en la medida de lo posible, creando un entorno atractivo para empresas y familias, algo que se antoja más prioritario aún debido a la situación internacional.

Sin embargo, no tenemos que olvidar, que los conflictos bélicos y en especial el originado en Oriente Medio con las reservas de petróleo y gas más importante del mundo originan costes, riesgos y decisiones que afectan a las familias, empresas y gobiernos desestabilizando el estado del bienestar, y originando una incertidumbre en el ciudadano que hace disminuir el consumo, verdadero motor de la actividad económica a nivel mundial.

Juan Carlos De Margarida es presidente de ECOVA

CASTILLA Y LEÓN

Los premiados con el Gordo de Villamanín comenzarán ya a cobrar

El despacho de abogados contratado por la comisión de fiestas contactará desde el martes con ellos para informarles del proceso, que será por orden de registro en la plataforma habilitada

LEÓN

La comisión de fiestas de la localidad leonesa de Villamanín, en la provincia de León, anunció este sábado que el próximo martes, 24 de marzo, se iniciarán los pagos con quita del premio del Gordo de Navidad, para lo que el despacho de abogados de la misma, ahora constituida como asociación, contactará con cada persona para informarles del proceso de cobro y que a su vez se llevará a cabo por orden de registro en el sistema.

A falta de poco más de 24 horas para que finalice el plazo legal para reclamar el premio y tras haberse producido un «registro masivo» de papeletas, «casi cercano a la totalidad de las emitidas», en la plataforma habilitada para tal efecto, la comisión emitió ayer un comunicado, recogido por la Agencia Ical, en el que recuerda que el proceso concluirá a las 24 horas de mañana de este domingo 22 de marzo.

Una vez superada esa fecha y tras realizar el recuento definitivo de todas las papeletas registradas, el despacho de abogados contratado por la ahora asociación contac-



Reunión entre los premiados y la comisión de fiestas (archivo). ICAL

tará individualmente con las personas que se hayan identificado en el registro para informarles detalladamente del proceso de cobro, que será por orden de registro en el sistema.

Además, la Asociación ya tiene su trámite legal de registro concluido en la Junta de Castilla y León, así como depositado en una

cuenta bancaria el abono total del premio realizado por Loterías y Apuestas del Estado, una vez practicada la retención fiscal correspondiente, en la entidad bancaria Abanca, que, siguiendo las instrucciones de la Asociación, comenzará a realizar los pagos a partir del martes, día 24 de marzo.

«Continuando en la misma línea

de orden y seguridad que hemos mantenido hasta la fecha, se asignará un día y hora específicos a cada premiado para que acuda a la sucursal de Abanca para hacer efectivo su premio», explicaron desde la comisión, al tiempo que detallaron que, en el caso de que alguien tuviese una imposibilidad total de acudir el día señalado, se le asignará otro día, aunque rogaron a los premiados que «se intenten ajustar a su día asignado para facilitar la gestión de los pagos».

Finalmente, la comisión de fiestas de Villamanín insistió una vez más a los premiados que no atiendan ninguna petición de información sobre el proceso de pago que llegue por correo electrónico, WhatsApp o llamada de teléfono. «Es fundamental que no se atiendan ningún mensaje que diga provenir de la entidad bancaria, porque la asociación será la única interlocutora válida con dicha entidad, por lo que insistimos en que no facilitéis datos bancarios ni personales a nadie que os contacte por fuera de nuestros canales oficiales», concluyeron en el comunicado.

Tierra de Sabor presume de despensa en Alimentaria Barcelona

VALLADOLID

La marca de garantía de la Junta de Castilla y León Tierra de Sabor desembarcará este lunes, del 23 al 26 de marzo, en Alimentaria Barcelona 2026, una de las ferias internacionales más importantes del sector agroalimentario, y en la que irrumpirá con 94 empresas y 26 figuras de calidad.

Según recalcó ayer la Junta en un comunicado recogido por Ical, la inversión ascendió 1,16 millones de euros para garantizar la participación gratuita de productores, asociaciones y consejos reguladores bajo la marca Tierra de Sabor y posibilitar nuevas oportunidades de negocio en una cita que prevé reunir a más de 110.000 visitantes de 120 países.

En esta edición, el 'corazón amarillo' contará con 113 expositores repartidos entre los pabellones uno (Lands of Spain) y tres (Intercarn e Interlac), alcanzando una superficie global cercana a los 2.000 metros cuadrados, lo que convierte a Castilla y León en una de las comunidades autónomas con mayor espacio expositivo.



VISITAS GUIADAS • VIÑEDO • CATAS

Historia y Naturaleza de El Bierzo

T: +34 987 562 417



BODEGA DEL ABADE

www.bodegadelabad.com



Estado en el que quedó el camión calcinado tras el accidente en la autovía A-62. ICAL

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



El incendio de un camión corta la A-62

ZAMORA

La autovía A-62 permaneció varias horas cortada al tráfico rodado este sábado, desde las 10.30 horas, tras producirse unos minutos antes la colisión entre dos camiones que provocó el incendio de uno de ellos, entre los puntos kilómetros 195,3 y 203,4, en sentido Salamanca, dentro del término municipal de Castrillo de la Guareña,

en la provincia zamorana.

Según recogía la Dirección General de Tráfico, la vía estaba en nivel de servicio rojo a causa del accidente. Como alternativa, la circulación debía tomar un desvío obligatorio por la N-620.

El Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León informó de que el accidente, por fortuna, se saldó sin heridos y de que movilizó al lugar a los

bomberos de la localidad zamorana de Toro, así como efectivos anti incendios de las diputaciones de Zamora y Valladolid.

Además, la Junta de Castilla y León movilizó personal de Medio Ambiente. Por otra parte, acudieron varias dotaciones de la Guardia Civil, tanto de Salamanca, como de Zamora y Valladolid.



**JAVIER PÉREZ
ANDRÉS**

ESPÍRITUS LIBRES. Carlos González / Director Guía Peñín. Abulense de Barrmán. Ejerce de moraño. Es la voz más respetada en el sector del vino. Dirige con criterio la Guía Peñín, cuyas puntuaciones marcan la actividad y espolvorean nuevos vinos y bodegas. No se inmuta cuando dice que con su equipo mete la nariz en cerca de 10.000 vinos todos los años. Es de la añada del 79. Estudió en Salamanca una Ingeniería Agraria y, más tarde, un máster en Enología y Viticultura. Se considera, sin titubeos, discípulo de José Peñín. Hizo sus pinitos como elaborador en Arribes y un corto periodo de tiempo fue distribuidor. Cree que lo digital no está reñido con el papel de las guías, que siguen siendo herramientas de información muy certeras.

«RIBERA DEL DUERO TIENE QUE ABRIR MÁS HORIZONTES»

PREGUNTA: ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

RESPUESTA: Con los años acabas dándote cuenta de que el espíritu libre no es lo que te venden en Hollywood, es la aceptación en base a tu entorno, a tus posibles, de buscar ese huequecín de felicidad.

P: ¿Cómo se gana la vida?

R: Facilitando a los consumidores de vino la elección del mejor en cada circunstancia. Dirijo la Guía Peñín y me pagan por catar cerca de 10.000 vinos cada año.

P: ¿Qué le gustaría ser de mayor?

R: Un espíritu libre.

P: ¿De qué se siente más orgulloso?

R: De dar a conocer muchos proyectos, vinos y personas desconocidos a los que nadie les había puesto el foco.

P: ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R: Escribir un libro.

P: ¿Qué es para usted el amor?

R: La entrega a los demás sin esperar nada a cambio.

P: ¿Qué tal se lleva con Dios?

R: A ratos. Yo intento ser bueno y él, no ponerme palos en las ruedas.

P: Otro espíritu libre al que admira.

R: Mi mujer, Nieves Vaquero. Es el ideal de espíritu libre que tengo cada día.

P: ¿En cuántas copas de vino ha metido la nariz en la última edición de la Guía Peñín?

R: Miles y miles.

P: ¿Cómo conoce a José Peñín?

R: En la entrevista de trabajo. Me llevó a una sala, me puso siete vinos para catar a ciegas y me dijo que tenía que puntuarlos y describirlos. A posteriori ya me empezó a hacer preguntas.

P: ¿Qué tal se lleva el actual director de la guía con su creador?

R: Muy bien, aunque nuestros tiras y aflojas son semanales.

P: ¿Cómo es posible que cerca de 10.000 vinos todos los años pasen por el análisis de la Guía Peñín?

R: Con una buena organización y siendo muy riguroso con los tiempos.

P: Ser moraño, de la provincia de Ávila y nieto de Eutiquiano, ¿da alguna ventaja a la hora de puntuar a la garnacha abulense?



Carlos González. EM

R: Sí, claro. La frialdad y el carácter moraño te hace ser frío y objetivo para enjuiciar no solo la garnacha de Ávila, sino cualquier vino.

P: ¿Es difícil que se equivoque un jurado ante un buen vino?

R: Hay muchas garantías de que se acierte, por eso es importante apoyarte en un equipo. Las puntuaciones de la guía son consensuadas, no son el albor de un catador puntual.

P: ¿Ribera del Duero sigue en el candelero de los tintos de gran calidad del mercado nacional y europeo?

R: Sigue, pero perdiendo fuerza. Al final aparece más competen-

cia de vinos de otros estilos que perfectamente se podrían hacer en la Ribera. Tienen que abrir un poco más los horizontes.

P: ¿La supremacía del cava español ya es historia?

R: El cava tiene delante una encrucijada que va a definir su futuro en unos meses.

P: ¿Rioja está fuerte?

R: Muy fuerte. Como nunca.

P: Si tuviéramos que hablar de variedades blancas, ¿el panorama se ha desmadrado o se ha enriquecido?

R: Se ha enriquecido. Hay muchísima más variedad, más heterogeneidad y en los estilos y más calidad.

P: ¿Por qué vinos como los Jerez

o las manzanillas, que cosechan éxito entre prescriptores, ya no tienen fuerza en los mercados?

R: No son vinos de fácil consumo. El consumidor ahora busca vinos más suaves, más fáciles de beber, de menos pensar.

P: ¿Cómo ve Castilla y León?

R: Muy bien. Nunca en la historia de Castilla y León ha habido tantos vinos, tan diversos y tan buenos.

P: ¿La Guía Peñín iguala en puntuación el trabajo de un bodeguero de un pueblín con una bodega pequeña y el de un enólogo de prestigio?

R: Sí, por supuesto. En la última edición hay dos vinos de dos pro-

ductores muy pequeños de Rioja y Rías Baixas que han tenido 100 puntos. A mí el peso de la marca me hace incluso ser más exigente.

P: ¿Con quién brindaría con una copa de verdejo de Rueda?

R: Contigo.

P: El anterior entrevistado dejó esta pregunta: ¿Tienen futuro las Humanidades?

R: Sí, cada vez más. Vivimos tal caos mental que las Humanidades son lo que hace que nos peguemos al suelo.

P: Déjeme una pregunta para el siguiente entrevistado.

R: ¿Qué haces verdaderamente para relajarte?

ESQUELAS



EL SEÑOR

DON ANTONIO TORRE TOMÉ

Falleció en Burgos el día 20 de marzo a los 82 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa doña Natividad Gil Cubillo. Hijos: Rebeca y Rodrigo. Hijos políticos: Álvaro y Silvia. Nietos: Gabriel, Nicolás y Bruno. Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 13:15 horas en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**. Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivia: C/ Petronila Casado nº 24.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 22 de marzo de 2026



LA SEÑORA

DOÑA FELICIANA FERNÁNDEZ DEL RÍO

«FELINES»

(VDA. DE DON JOSÉ MIGUEL REAL MARTÍNEZ)

Falleció en Burgos el día 21 de marzo a los 76 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: Miguel Santiago, José Ángel, Simón y Feliciana. Hijos políticos: Sonia y Marco. Nieta: Ángela. Hermanos: María Áurea, Martín y Florencio. Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 5:30 de la tarde en la iglesia parroquial de Pesadas de Burgos**, efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de dicha localidad.

Vivia: C/ La Iglesia nº 1 (Pesadas de Burgos).

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 22 de marzo de 2026

FARMACIAS DE GUARDIA



SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- C/ San Pedro y San Felices, 45
- Avda. del Cid, 85
- C/ Barcelona, s/nº
(Parque Santiago - Gamonal)
- Avda. Reyes Católicos, 20
(Edificio Torquemada)

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Barcelona, s/nº
- C/ Francisco Sarmiento, 8



LA SEÑORA

DOÑA INÉS MIGUEL GUTIÉRREZ

(VDA. DE DON JOSÉ LUIS MANJÓN SOMAVILLA)

Falleció el día 21 de marzo a los 86 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: Olga, Inés, José Luis y Nacho. Hijos políticos: Enrique, María del Mar y Mónica. Nietos: Noelia, Alicia, Enrique, Jaime, Álvaro, Alejandro, Marco y Enzo. Nietos políticos: Michael, Rodrigo, Cristina y César. Biznietos: Nicolás, Julieta y Jimena. Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 4:45 de la tarde en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**, efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de San José.

Vivia: C/ Madrid nº 29.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 22 de marzo de 2026

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...



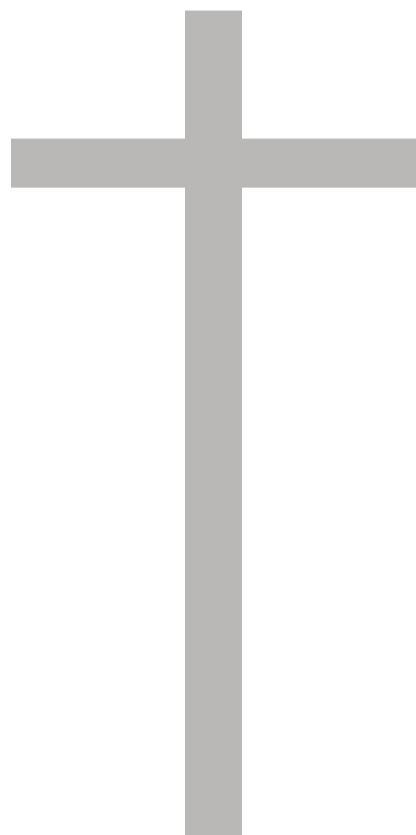
PONTE EN CONTACTO
CON

burgos

acoge

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · 09006 Burgos

Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org · www.burgosacoge.org



ESQUELAS

en EL MUNDO

EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en www.elcorreodeburgos.com

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53



Un choque de estados de ánimo en El Plantío

FÚTBOL. El Burgos CF, en plena lucha por los puestos de play off, recibe hoy, a las 14.00 horas, al Córdoba, en crisis de resultados con cinco derrotas consecutivas

BURGOS
Choque de estados de ánimo en El Plantío. Un equipo, el Burgos CF, con plena confianza, que llega a este encuentro después de un buen partido ante el Eibar (0-0), el mejor local de la categoría, y enfrente, el Córdoba, que atraviesa por una crisis de resultados que hace acumule cinco derrotas consecutivas.

El Plantío será escenario, a partir de las 14.00 horas, de un encuentro en el que ambos equipos se juegan mucho. Por un lado, los de Luis Miguel Ramis, que en la comparecencia previa afirmaba que lleva semanas recordando a sus jugadores que cada partido es una final para seguir optando a estar en los puestos de play off. Por el otro lado, el equipo que dirige Iván Ania, que llega a este choque necesitado de victorias. Los de Ramis vuelven a El Plantío, donde en el último partido disputado se impusieron al Mirandés (2-0) en el derbi local.

Por su parte, el conjunto blanquiverde acumula cinco derrotas consecutivas, la última ante la Real Sociedad B (0-2). Una secuencia de malos resultados que ha hundido en la clasificación al bloque andaluz, que llega a El Plantío en la undécima posición, con 41 puntos, a siete puntos del play off, que ahora mismo marca Las Palmas. En el partido dispu-



Imagen de la camiseta retro que lucirá el Burgos CF ante el Sporting en la jornada 35. BURGOS CF

tado en el feudo del Córdoba, los de Ramis cayeron por 2-0.

JORNADA RETRO

El Burgos jugará su primera jornada Retro de la Liga. Sería en El Plantío ante el Sporting, en la jornada 35. Una equipación inspirada en la que vistió en el play off de ascenso

a Segunda División en la temporada 2000-2001. Aquella camiseta fue amuleto para el equipo burgalés, que logró la ansiada promoción con el mítico gol de Dani Pendín ante el Ourense. 25 años después, el Burgos CF rendirá homenaje al mítico ascenso de la 2000-2001 con una equipación que mantiene la esen-

cia retro, pero adaptada a los materiales y a la tendencia de moda actuales. Con el blanco como color dominante, la camiseta mantiene las franjas verticales negras de los costados y de la parte superior, aunque conectando ambas franjas en los hombros para dar continuidad al color oscuro.

CD MIRANDÉS Ganar al Valladolid para buscar la salvación

BURGOS

El Mirandés recibe este domingo, a las 16.15 horas, al Valladolid, al que la llegada al banquillo de Fran Escribá hace un mes le ha cambiado de forma total. Un Mirandés que debe ganar para optar a la salvación, algo de lo que el técnico rojillo, Antxon Muneta, es consciente. Y el mensaje es claro, «hay que ir con ganas, con toda la ilusión de sacar el partido».

La situación del equipo en la clasificación hace que no solo haya que trabajar el aspecto táctico, también en el mental. «yo creo que es que los golpes ahora duelen más». Muneta insiste en que hay margen aún, «quedan 12 semanas, son 36 puntos, es verdad que es difícil, sí, muy difícil, pero tú ganas al Valladolid este domingo y luego te vienen tres partidos en una semana, en el que son nueve puntos que se juegan en siete días». Insiste en que «podemos meternos otra vez en la pelea y pasa por ganarle al Valladolid».

Muneta destaca que pese a que el equipo genera ocasiones no marca, y admite que «el equipo no ha reaccionado para bien. Hay que ir a cada partido un poquito, porque estas últimas semanas hemos generado muchísimas situaciones, muchísimas situaciones de gol».

La Volta pone a prueba al Burgos Burpellel BH

CICLISMO. Los escaladores morados acuden a la ronda del UCI WorldTour y a la Clàssica Terres de l'Ebre

BURGOS
La temporada ciclista regresa a España tras unas semanas de parón y lo hace por todo lo alto con la primera cita UCI WorldTour del año en nuestro país. El Burgos Burpellel BH disputará por séptima vez la Volta a Catalunya, prueba del máximo nivel que tendrá lugar entre el lunes 23 y el domingo 29 de marzo.

El conjunto morado presentará en la línea de salida de Sant Feliu de Guíxols un equipo de gala repleto de escaladores, preparados para mostrar su mejor versión posible ante los mejores equipos del mundo. Las llegadas en alto a Vallter, el Coll de Pal y

Queralt dictarán sentencia en esta edición. Como anticipo, los burgaleses correrán este sábado la Clàssica Terres de l'Ebre, carrera de un día para escaladores en Tarragona.

El Burgos Burpellel BH acudirá a ambas pruebas catalanas con un equipo compuesto íntegramente por escaladores y vueltómanos. Un siete de gala que buscará ser protagonista en las fugas, pelear en los finales en alto y acabar bien situado en la clasificación general. El bloque lo conforman José Manuel Díaz, que acabó 17º la pasada temporada; Mario Aparicio, Jesús Herrada, José Luis Faura,

que el año pasado abandonó el primer día por caída tras mostrarse en la fuga; Sergio Chumil, Josh Burnett y Merhawi Kudus. Varios de ellos acuden tras completar una concentración en altitud de casi tres semanas de duración. Además, Adrián Fajardo se incorpora como octavo corredor en la clásica tarraconense.

La primera etapa comenzará y finalizará en esta localidad gerundense tras 173 kilómetros de recorrido. Será una primera oportunidad para los velocistas, que deberán superar el Alt de Sant Hilari (16 km al 3%) de primera categoría a mitad de carrera. El pelo-

tón se dirigirá hacia el norte un día después para otra jornada relativamente llana de 167 kilómetros entre Figueres y Baryoles. Una etapa sin grandes puertos de montaña, aunque con algunos repechos encadenados en los kilómetros finales.

Un largo traslado llevará a los corredores el miércoles hasta la Costa Dorada, en la provincia de Tarragona, para vivir una jornada de media montaña. La carrera saldrá de Mont-Roig del Camp y pronto se encadenarán los ascensos al Alt de la Mussara (10 km al 6%) y el Coll de Capafons (4 km al 4%). Un buen terreno para las fugas, pero que dará paso a una segunda mitad más llana camino de la meta en Vila Seca tras 159 kilómetros de recorrido. El jueves se llegará a la provincia de Barcelona para comenzar en Mataró una larga etapa de 172 kilómetros siempre en dirección norte, buscando el ascenso final a la estación de esquí de Vallter (11 km al 7%), puerto de categoría especial coronado a más de 2000 metros de altitud.

Esta edición de la Volta a Catalunya encadenará hasta tres finales en alto

en los Pirineos. La etapa del viernes incluirá hasta cuatro grandes puertos de montaña y casi 4500 metros de desnivel positivo. La jornada de 155 kilómetros comenzará en La Seu d'Urgell rumbo al Port Colladornat (15 km al 5%). Se cruzará el Coll de Josa (3 km al 7%), el Coll de Fumanya (5 km al 9%) y la Collada Sobirana (7 km al 6%), como antesala del coloso final de la etapa, el Coll de Pal (16 km al 7%). El tercer gran día de montaña tendrá lugar en la comarca del Berguedà, con una etapa de 158 kilómetros en torno a la localidad de Berga. Los ciclistas se enfrentarán a subidas como el Coll de Pradell (14 km al 7%) o la Collada de Sant Isidre (5 km al 8%) antes del decisivo final en el Santuario de Queralt (6 km al 7%).

Como es habitual, la Volta a Catalunya terminará el domingo en Barcelona, con el tradicional circuito en torno al Castillo de Montjuïc (2 km al 4%). En este caso, la etapa será más corta que en años previos, alcanzando únicamente los 95 kilómetros de recorrido. Sin embargo, las hasta siete subidas enlazadas del circuito final siempre suponen un desafío para todos los equipos.



Gamonal pierde el Bar Moral, histórico bar de la calle Vitoria famoso por sus 'refor'. SANTI OTERO

Adiós al mítico Bar Moral y sus legendarios tigres reforzados

Solo quedan dos semanas para despedirse de un clásico de Gamonal, para degustar la tapa más valorada del barrio / Generaciones de vecinos han disfrutado de sus pinchos y miles de trabajadores han desayunado en su barra cada madrugada

Una larga trayectoria de 56 años de cara al público ha forjado la entrañable imagen del Bar Moral, un icono de la hostelería del barrio burgalés de Gamonal desde que abrió sus puertas en 1970. Generaciones enteras de vecinos de la calle Vitoria y sus alrededores han degustado sus cafés, sus pinchos de vinagreta, sus tortillas y, có-

BURGOS

mo no, sus míticos tigres reforzados. Miles de trabajadores han desayunado en su larga barra a primerísima hora de la mañana antes de acudir a sus respectivos puestos de trabajo.

Un barrio entero ha desfilado por este legendario bar en la esquina de la calle Vitoria con la calle Centro, donde a la mayoría se les conoce por su nombre. Familias enteras, de abue-

los a nietos, que no perdonaban el 'refor' de los domingos han convertido a este establecimiento en uno de los más populares y queridos de Gamonal.

Un pionero en dar desayunos a partir de las cinco de la mañana para los trabajadores que acudían a sus empleos en los polígonos. Una labor que arrancó en los años 70 del siglo

pasado y que el Bar Moral ha mantenido a lo largo de toda su trayectoria, siempre en manos de la misma familia desde que en 1970 tomó el traspaso del fundador del local, cuyo apellido dio nombre al bar y nunca se cambió.

Hoy casi nadie en Gamonal ignora dónde está el Bar Moral y cuál es su especialidad: 'el refor'.

Sin embargo, este largo camino junto a la clientela de Gamonal, la de toda la vida y la de los nuevos vecinos, llega a su fin este mes de marzo. La actual gerente del local pone punto final a este periplo, por lo que Gamonal perderá a uno de sus referentes en la hostelería de barrio, un bar de los de toda la vida en un entorno en el que han ido desapareciendo los negocios populares que dieron vida a este tramo de la calle Vitoria, cercano al pueblo antiguo, y que han sido sustituidos por bazares, fruterías y locutorios.

La noticia ha llegado a sus clientes en forma de carta de despedida por parte de la gerencia del Bar Moral, que anuncia que el día 30 de marzo «cerrará sus puertas definitivamente». «La vida a veces golpea y hay que afrontarla como viene», explican.

El Moral dice adiós, no sin antes «dar las gracias a todos y cada uno de nuestros clientes por el apoyo recibido durante todos estos años», en la convicción de que «sin vosotros, esto no habría funcionado nunca».

De igual manera, la gerencia del Bar Moral ha querido agradecer en este momento de despedida a sus trabajadores por «los años compartidos con nosotros», puesto que «siempre han sido una parte fundamental de la historia de este bar».

HISTORIA DE GAMONAL

«Con todo nuestro cariño, nos despedimos, pero estamos seguros de que volveremos a encontrarnos», rematan el anuncio de su adiós, que deja a Gamonal huérfano de una parte de su historia en el rincón más añejo del barrio, en el que cientos de familias nacieron, crecieron y forjaron su futuro acudiendo puntuales a su cita dominical en el Bar Moral y cada mañana a tomar su café. Un adiós que entristece a muchos vecinos.

Sin embargo, la buena noticia está en que los miles de clientes que algún día disfrutaron de las especialidades del Bar Moral aún están a tiempo de despedirse y disfrutar, una vez más, de los 'refor', sus cafés y el resto de la carta. Desde primera hora de la mañana y, en especial, en los vermes del fin de semana, el Bar Moral seguirá haciendo disfrutar a su clientela el tiempo que aún le queda. Aún quedan días en los que Gamonal sabrá que es domingo porque, desde lejos, se aprecia el aroma de los calamares del Bar Moral.



Únete al canal
de WhatsApp de
EL CORREO DE BURGOS



La Sepi media en el conflicto de Losán por los fondos públicos

● El Gobierno asegura que se mantienen «intensas reuniones» con el grupo y los acreedores para buscar una «solución consensuada» que permita sobrevivir a la empresa y garantizar el empleo

JOSÉ SOSA SORIA
El Gobierno central, a través de una respuesta parlamentaria, asegura sobre Losán que se están manteniendo «intensas reuniones» para

mantener a flote a la firma. La respuesta está fechada apenas hace unos días, el 12 de marzo, a una pregunta formulada por la senadora del PP por Soria y alcaldesa de Durue-

lo de la Sierra, Cristina Rubio. La dirigente popular preguntaba si el Gobierno o la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (Sepi) tenían previsto algún plan de viabili-

dad para la empresa maderera. El Gobierno recuerda que hay fondos públicos y que se busca una «solución consensuada» para mantener la empresa y el empleo. **Pág. 3**

El Burgo exige a sus vecinos un vado para el garaje donde guarden sus vehículos

SORIA
Todos los garajes que se usan para guardar coches deben contar con un vado. El Ayuntamiento de El Burgo de Osma se encuentra inmerso en una campaña de concienciación para que los vecinos que usan sus cocheras para meter un vehículo soliciten el correspondiente vado. En la localidad hay 537 vados autorizados, por los que se recaudan 19.583 euros anuales, y 400 cocheras sin placa. **Pág. 12**

CASTILLA Y LEÓN

El Procurador pide un sistema donde peatones denuncien a patinetes

VALLADOLID
El Procurador del Común insta a los grandes ayuntamientos de Castilla y León a habilitar una plataforma para comunicar infracciones para que los peatones puedan denunciar a los patinetes. Pide que mejoren sus ordenanzas, o las aprueben «con carácter prioritario». **Pág. 14**

El Estado pierde al final la herencia de la soriana Obdulia

Pág. 10

FÚTBOL



El Numancia quiere espantar a las 'meigas' a domicilio ante el Coruxo

Págs. 20 y 21



MONTESEGURO FOTO

COVALEDA LUCE SUS MEJORES CHORIZOS Y EMCUMBRA AL GORRINO

Este fin de semana hay planes que no necesitan postureo para convencer. Solo producto. Covaleda vuelve a demostrarlo con la celebración de su Feria del Chorizo Artesanal hasta la jornada de hoy

Una cita que empezó como algo local y que hoy se ha convertido en un reclamo gastronómico con identidad propia. Covaleda encumbra al gorrino y hoy celebra el concurso al mejor chorizo del mundo. **Pág. 13**

El comercio con Mercosur deja un saldo favorable a Soria de un millón de euros

Las relaciones con los países del área son marginales salvo con Brasil en alimentación

SORIA
El acuerdo de libre comercio entre la Unión Europea y Mercosur ha sido fuertemente contestado desde diversos sectores, especialmente alimentarios, que ven un peligro en la entrada de mercancías del área comercial del cono Sur. En el

caso de Soria las relaciones comerciales con Mercosur no son muy fluidas, con la notable excepción de Brasil, en alimentación e industria, y el saldo es claramente favorable para la provincia en un millón de euros. Soria exporta a la zona más que importa. **Pág. 4**



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

DE VENTA EN: EXCLUSIVAS OMEÑACA - 975 231 843

OPINIÓN

TRIBUNA | HISTORIA A través de una crónica de la época, rescatamos del olvido una historia de solidaridad extrema frente a una Beneficencia que no lograba cuadrar las cuentas de la pobreza

Soria 10 de Julio de 1904, tragedia y fraternidad

JESÚS LOPE

Lo que para los huérfanos de La Merced debía haber sido una tarde de asueto en las aguas del Duero, terminó en una tragedia que puso a prueba los límites del heroísmo y la fraternidad. Dos asilados perdieron la vida en «La Tabla» —que hoy conocemos como «el Peñón»— en un acto de entrega ciega, mientras la ciudad celebraba la llegada del agua corriente.

«Y otra vez volvió abnegadamente a prestar auxilio». Era domingo. La mañana había sido larga y aburrida; la misa, interminable. La tarde sería distinta. Hacía mucho calor y los asilados de La Merced bajaban al río, al lugar conocido como «La Tabla», donde refrescarse y disfrutar del agua y la amistad. A su cuidado iba «el maestro zapatero del establecimiento, Gregorio Iglesias».

Pasada la ermita del Mirón iniciaron el descenso, en pequeños grupos, entre voces y risas. Delante, inseparables, Miguel Iglesia, que ya había cumplido los 16, y Gregorio San Baudelio, «que hasta hace poco tiempo había sido asilado y en la actualidad dependiente de D. Bernabé la Mata», de apenas 15. Rezagados quedaban Gregorio Iglesias —el maestro— y Miguel Sanz Huerta, un muchacho, muy querido por todos, «que era medio ciego».

A las cuatro y media el calor apretaba y el baño se hacía desear. Bajaban la cuesta corriendo, casi a trompicones. El primero en llegar fue Miguel Iglesia. Se quitó la ropa, trepó a la roca y, saltando sobre el tablón se lanzó al agua sin pensarlo. Al poco lo hicieron los demás, observando cómo Miguel «se internó un poco más en el río y, faltándole tierra, se hundió».

En su auxilio acudió presto Gregorio San Baudelio, «y sea por el mucho caudal de agua que en aquel sitio existe, ó lo que es más probable, por haberle asido fuertemente el Miguel, ello es que ambos desaparecieron de la superficie, yéndose al fondo del río».

«Horrorizados presenciaron esta escena cuantos allí estaban». Fue entonces cuando aquel pobre muchacho —«que era medio ciego»— llamado Miguel Sanz Huerta acudió «guiado por otros chicos á salvar á sus compañeros». Y saltó al agua «viéndose expuesto á correr la misma suerte que aquéllos infortunados, pues no sabía nadar y se le agarraron desesperadamente».

Zambullido varias veces y con no poco trabajo, después de tragar gran cantidad de agua, pudo Miguel Sanz desasirse de ellos. Pero, «rehízose al momento» y tanteando aquí y allá, «otra vez volvió abnegadamente á prestar auxilio». Más ya era tarde: habían perecido, y «sobre la superficie de las aguas no se notaba señal alguna de que conservaran un átomo de vida».

A las voces siguió un silencio que pareció eterno. Fue «en estos instantes cuando acudieron los jóvenes Ángel de León y Julián Santamaría; el primero,

sin perder tiempo ni aun para descalzarse, se arrojó al río, y ambos, merced á su práctica en la natación, registraron el sitio donde ocurrió la desgracia». Se sumergieron una y otra vez, pero resultaron «infructuosos sus trabajos». Así lo cuenta la crónica titulada «Dos ahogados en el Duero», publicada por El Avisador Numantino el jueves 14 de julio de 1904.

Aquel día, el Duero no fue solo testigo de una tragedia, sino de un heroísmo moral incomprensible desde el cálculo de riesgo. Mientras el «maestro zapatero» observaba con prudencia adulta, los muchachos del hospicio actuaron por una fuerza moral —casi automática— de conciencia grupal. En aquel microcosmos que era el Hospicio de La Merced, la orfandad se curaba con hermandad, el dolor del otro se sentía como propio. Por eso, primero Gregorio San Baudelio y después Miguel Sanz —ciego de ojos pero no de espíritu— no se lo pensaron, se lanzaron al agua sin dudar; una entrega absoluta que convirtió el río en un espejo de su propia vulnerabilidad.

A una fosa común. Aquella solidaridad, ese lazo tan fuerte como la sangre, dejaría pronto paso al protocolo. La noticia había volado a la ciudad y, en poco tiempo, el silencio de «La Tabla» se vio interrumpido por la presencia grave, oficial y solemne de las autoridades, que «acudieron poco después, llegando en primer término el diputado provincial D. Román Llorente, el segundo teniente de Alcalde D. Bernabé la Mata, el señor Juez de primera instancia D. Isidro Liesa, el escribano Sr. Rodríguez y el médico Sr. Guisande».

La búsqueda continuó con un segundo reconocimiento del río; ya entre sombras, rastrearon fondo y orillas el sereno del Ayuntamiento, José Marín, y el joven Raimundo Solaesa —avezados nadadores—, también sin resultado. La oscuridad era casi total cuando «después de dejar una guardia para que vigilase durante la noche, se retiró el juzgado a instruir las oportunas diligencias».

Al día siguiente, lunes, con las primeras luces se reinició la exploración. «Finalmente fueron hallados los cadáveres de los dos infortunados jóvenes y después de practicadas las autopsias fueron enterrados en una misma sepultura de la fosa común».

Dos vidas jóvenes unidas en el agua por la lealtad, quedaron unidas también en la tierra por la administración. Sin nombres, sin memoria, la fosa común cerró el expediente.

Pero el hambre del río no se sació en «La Tabla». «Se nos ha dicho que en el mismo día y próximamente á la misma hora, ocurrió en Almazán otra desgracia idéntica, pues también se ahogó otro chico por bañarse en el río Duero».

El relato guarda un silencio elocuente sobre el maestro zapatero. Figura de autoridad funcional, aparece al inicio —«al cuidado de ellos iba»— y desaparece en los momentos decisivos. Simplemente, piensa. Y el pensamiento mide, pero el agua no espera. No se le acusa. Tampoco se le exalta. Es la paradoja de la prudencia: la virtud adulta transformada, sin quererlo, en cómplice de la tragedia. Ellos actuaron, él no.

Aquel mismo día. El domingo 10 de julio de 1904, mientras Miguel Iglesia y Gregorio San Baudelio se ahogaban en «La Tabla», El Avisador anunciaba una gran victoria municipal: habían sido aprobadas «por Real orden todas las obras ejecutadas por el Ayuntamiento para la elevación de aguas del río Duero, lo mismo las de reedificación del antiguo Molino de Enmedio, en el que ahora está instalada la maqui-

naria de dicha elevación, que los lavaderos, depósitos de las aguas, tubería, etc.» Faltaba solo construir «el fieltro» [el filtro de la época]. Por fin Soria bebería de ese río que, aquel mismo día, se había tragado a dos de sus huérfanos.

El diario detallaba dónde se instalarían las fuentes provisionales: «una en la Plaza Mayor, otra en la de Aceña [hoy Herradores] y otra en la de Cabrejas, para que los vecinos puedan utilizar dicha agua en los distintos usos domésticos». La modernidad hidráulica llegaba a Soria; la seguridad de los necesitados se hacía esperar.

Un mes después —según el periódico del 11 de agosto— el balance estadístico del Registro Civil de Soria reducía la tragedia a cifras: «Nacimientos, 24; de ellos 5 ilegítimos. Defunciones, 15; muertes violentas, 2».

Así quedaron Miguel y Gregorio: dos números y una fosa común. Ni sus nombres; ni que uno murió intentando salvar al otro; ni que un tercero, medio ciego, se lanzó al agua con un arrojo que honra a la condición humana. La estadística era, como la Beneficencia, eficiente en el registro, ciega en el dolor.

La aritmética de la pobreza. Conviene matizar. La Diputación Provincial de Soria no era indiferente sino todo lo contrario: sabemos por los minuciosos estudios de Concepción García Segura que a comienzos del siglo XX la Diputación Provincial destinaba más de la mitad de su presupuesto a Beneficencia, muy por encima de lo que asignaba a Educación, y aun así, nunca bastaba. Los hospicios de Soria y El Burgo y los hospitales de la capital, El Burgo de Osma, Almazán, Ágreda y Medinaceli vivían siempre



«Convento de La Merced. Asilo para pobres viejos y niños expósitos». Grabado tomado de una fotografía aparecido en la revista «La Ilustración Española y Americana», año 1883, núm. 19, Tomo I pág. 320.

al borde del déficit, sostenidos por presupuestos adicionales, donaciones privadas y, sobre todo, por la entrega silenciosa de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, que durante décadas lo fueron todo a cambio de casi nada: 456,2 pesetas anuales, mucho menos que un jornal.

No era la falta de voluntad lo que condenaba a los necesitados, sino la aritmética imposible de un sistema que desde 1885 era responsabilidad de las diputaciones: el Real Decreto de 27 de enero, desarrollando la Ley de 1849, volcaba sobre provincias pobres y mujeres consagradas la carga que el Estado eludía. La ley decía provincial, pero el dinero gritaba insuficiente. La pobreza no se administraba mal, se administraba desde la escasez.

Aun así alguien tuvo que sostenerla. Es la historia de manos que no temblaron, de mujeres que hicieron que lo insuficiente alcanzara para no dejar morir la dignidad.

Cinco nacimientos ilegítimos en julio. Dos muertes violentas. El Hospicio de La Merced perdía dos asilados y sumaba cinco candidatos.

La ciudad planeaba beber del Duero; no planeaba que los niños se bañaran en él con seguridad. Todo estaba en su sitio: el agua subía hacia las fuentes con bombas, tuberías y reales órdenes, pero la cuenta de la pobreza no cuadraba. Siempre multiplicaba.

El Gobierno media para lograr un nuevo inversor que mantenga Losán a flote

● A través de la empresa pública SEPI se mantiene «intensas reuniones» con el grupo y los acreedores para buscar una «solución consensuada» que permita sobrevivir a la empresa y garantizar el empleo

JOSÉ SOSA SORIA

El Grupo Losán atraviesa una compleja situación económica, especialmente dura en Soria, donde la plantilla acumula semanas en situación de permiso retribuido sin poder acudir a su puesto de trabajo y nóminas sin cobrar. Una situación que se alarga demasiado en el tiempo a pesar de que desde las administraciones se está jugando un papel activo en la búsqueda de una solución a los problemas de la empresa. Así lo ha reconocido el propio Gobierno central, a través de una respuesta parlamentaria, en la que asegura que se están manteniendo «intensas reuniones» para mantener a flote a Losán.

La respuesta está fechada apenas hace unos días, el 12 de marzo, a una pregunta formulada por la senadora del PP por Soria y alcaldesa de Duruelo de la Sierra, Cristina Rubio. La dirigente popular preguntaba si el Gobierno o la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) tenían previsto algún plan de viabilidad para la empresa maderera «que ayude a mejorar la situación y garantice la actividad y el empleo». En este contexto, conviene señalar que los propios trabajadores habían exigido a la SEPI la presentación de un plan de viabilidad. La respuesta del Gobierno es afirmativa, en cuanto a su participación activa en el proceso, pero sin desvelar si hay alguna solución definitiva sobre la mesa.

Desde el Ejecutivo central recuer-



Protesta de los trabajadores de Losán en la plaza de las Mujeres de Soria. MARIO TEJEDOR

dan a la senadora soriana que a través del denominado Fondo de Ayuda a la Solvencia de Empresas Estratégicas (FASEE) «se concedió una ayuda al Grupo Losán para que pudiera hacer frente a las dificultades por las que atravesaba a causa de la pandemia del Covid». Cabe recordar que aquella ayuda se aprobó en diciembre de 2021 y ascendió a 35 millones de euros. Aprobada en el

Consejo de Ministros y según se informaba en el momento de la concesión «es uno de los grupos industriales más importantes en Galicia y un referente en el sector de la madera a nivel nacional. Losán es considerado un grupo estratégico por su impacto en las economías regionales de Galicia, Castilla y León y Castilla-La Mancha debido a la generación de empleo directo e indi-

recto, a sus políticas de sostenibilidad medioambiental, la intensidad inversora y sus políticas de diversificación de productos».

En la respuesta del Gobierno se añade que desde el FASEE «se apoyó los planes de reestructuración que presentó el Grupo Losán en 2024, como parte de las negociaciones que estaba llevando a cabo con la mayoría de sus acreedores». Fruto de

ese apoyo, asegura el Gobierno «los planes presentados por el grupo fueron homologados judicialmente».

Por último, desde el Gobierno se resalta que en los planes presentados por la empresa «se consideraba necesaria la entrada de un nuevo inversor» por lo que la SEPE, como gestor del Fondo FASEE «está manteniendo intensas reuniones tanto con el Grupo Losán, como con los posibles inversores y el resto de los acreedores financieros». El objetivo de estos encuentros es «promover la búsqueda de una solución consensuada que dote de un futuro a la compañía y al empleo de sus trabajadores y haga posible la salvaguarda de fondos públicos».

Los esfuerzos del Gobierno, de momento, no están dando frutos o, al menos, no se conocen. En este sentido, para la próxima semana, tal y como informó este medio, está previsto que por fin se celebre la reunión entre los pocos trabajadores que aún quedan en la planta de Soria y los responsables del grupo maderero. La cita llega con polémica tras varios aplazamientos y un entre medias de los juicios con los trabajadores fijados para el 23 y 25 de marzo. Todo esto además, mientras sigue corriendo el plazo que se acerca cada vez más al 29 de abril, fecha límite tras la prórroga concedida por los tribunales gallegos, para que la empresa presente el plan de viabilidad y de reestructuración salvando así el probable concurso de acreedores.

Somacyl avanza en la dotación de las Cúpulas del PEMA con el gimnasio

La empresa BodyTone Internacional percibirá 60.654 euros

J.S. SORIA

La Junta de Castilla y León, a través de Somacyl, sigue avanzando en la dotación de los diferentes edificios que componen el complejo denominado Cúpula de la Energía, del Parque Empresarial del Medio Ambiente (PEMA) de Garray. El último paso es la adjudicación de la dotación para el gimnasio que se ubicará en la cúpula número dos del citado emplazamiento. La empresa elegida es Body Tone Internacional y para el Gobierno autonómico supondrá una inversión de 60.654,48 euros, según el acuerdo publicado en la Plataforma de Contratación del Estado.

Tal y como ha informado este medio, el objetivo es que en torno al verano el complejo esté plenamente ope-

rativo. Ahoramismo solo resta por activar la dotación de la número 3, que ocupará el centro vinculado al EcyL y vinculado a la formación en empleo. La cúpula 1 la ocupa Solarig, —ya en funcionamiento—, la 2 los servicios generales y el gimnasio, la cuatro el auditorio y la cafetería —en proceso de licitación— y la 5 el Centro Regional del Profesorado —ya adjudicada la dotación y en proceso de instalación—.

El nuevo gimnasio del PEMA deberá estar montado en unos 45 días, que comenzarán a contar una vez que se firme el contrato entre Somacyl y la adjudicataria. Las dependencias contarán con dos cintas de correr, dos elípticas, dos bicicletas estáticas, una máquina de remo, diversa maquinaria para levantar pesas, un banco de ab-

dominales, colchonetas, taquillas y bancos de vestuario.

Además de las cúpulas, Somacyl también tiene en proceso de contratación las obras para completar la urbanización del PEMA. Movilizarán 913.224,55 euros y a grandes rasgos consisten en acondicionar tres rotondas mediante obra civil, alumbrado y jardinería; la reparación y continuación de más de 300 metros lineales de aceras; la modificación en planta y hormigonado de viales; la señalización vertical y horizontal de los viales; el acondicionamiento de más de 90.000 metros cuadrados de zonas verdes y de más de 3.000 metros de parterres; el alumbrado de 1.900 metros de viales; y el vallado de yacimiento arqueológico.



Vista parcial del complejo de las cúpulas en el PEMA. MARIO TEJEDOR

SORIA

El comercio con Mercosur deja un saldo favorable de un millón de euros

Las relaciones con los países del área comercial son marginales, salvo con Brasil, del que Soria importa sobre todo sustancias necesarias para la alimentación e industria

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

El acuerdo de libre comercio entre la Unión Europea y Mercosur ha sido fuertemente contestado desde diversos sectores, especialmente alimentarios, que ven un peligro en la entrada de mercancías del área comercial del Cono Sur. En el caso de Soria las relaciones comerciales con Mercosur no son muy fluidas, con la notable excepción de Brasil, y el saldo es claramente favorable para la provincia. En concreto, Soria exporta a la zona más que importa y la diferencia a favor de Soria asciende a un millón de euros.

Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay son los países miembros de pleno derecho de Mercosur, mientras que Bolivia está finalizando su proceso de adhesión. De estas naciones, únicamente Brasil presenta cantidades importantes dentro de la relación comercial con Soria. La suma de estas naciones arroja unas importaciones valoradas en algo más de 2,6 millones de euros, en tanto que las exportaciones suman 1,6 millones. El grueso de todas estas cantidades se corresponde con Brasil, siendo las relaciones con las demás naciones más bien marginales.

Por ejemplo, con Bolivia las exportaciones registradas se cifran en diez euros, según la estadística de aduanas, mientras que las importaciones llegan a los 520. En el caso de Uruguay, no consta que Soria importe nada, mientras que las ventas al país están representadas en 135.000 euros. Principalmente están compuestas por carne y despojos comestibles, miel y productos lácteos y piensos. Precisamente son estos últimos el motor del comercio con el gigante brasileño.

Soria vende a Brasil mercancías valoradas en 2,2 millones de euros.



Los piensos son los principales productos de exportación de Soria. MARIO TEJEDOR

Y 1,4 millones se corresponden con los piensos y los despojos de las industrias alimentarias. A continuación, figuran en la estadística de aduanas el plomo y sus manufacturas (464.000 euros); los productos químicos orgánicos (139.000 euros); y el plástico y sus manufacturas (113.000).

El listado de bienes hacia Brasil se completa con productos químicos inorgánicos; plástico y sus manufacturas; caucho; manufacturas de fundición de hierro y acero; aparatos mecánicos y vehículos, entre otros.

Por su parte, los productos que desde Brasil llegan a Soria suman un total de 1,6 millones. De ellos, un millón se corresponde con el capítulo de 'materias albuminoi-

deas, productos a base de almidón o de fécula modificados, colas, enzimas'. Se trata de sustancias derivadas de materias primas naturales que se emplean en la industria, como la alimentaria o la farmacéutica. Estos 1,6 millones se significan no sólo como la principal importación de Soria, sino también como el producto más abundante en el comercio con los países de Mercosur.

De Brasil también se traen los importadores sorianos madera y sus manufacturas (247.000 euros); mobiliario medicoquirúrgico (155.000 euros); y aparatos mecánicos (97.000). Hay un largo listado de bienes en la relación de aduanas, pero tienen un carácter secundario en relación a los mencionados.

Así, constan bienes de plástico y caucho; peletería (20.000 euros); papel y cartón; accesorios de vestir; productos cerámicos; vidrio; artículos de cuchillería; o piezas de vehículos, entre otros productos.

En cuanto a Argentina, las importaciones son modestas, apenas 89.000 euros. El apartado principal (75.000 euros) está compuesto por plantas industriales o medicinales. A estas le siguen los 10.000 euros en productos editoriales. Prendas y complementos, piezas de aparatos; piezas de vehículos o mobiliario medicoquirúrgico completan el listado de compras de Soria a Argentina.

Las ventas al país se traducen en 336.000 euros, sobre todo en dos capítulos: piensos (158.000); y yesos y cementos (135.000). Productos farmacéuticos; aceites esenciales; caucho y sus manufacturas y vehículos tienen menos presencia en un comercio que es claramente beneficioso para Soria.

Por último, hay que contar con Paraguay, que es la única nación de Mercosur con la que las relaciones sorianas son deficitarias. Eso sí, dado el escaso volumen de las operaciones el margen es muy pequeño. Soria exporta a Uruguay por valor de 5.000 euros e importa por 11.000. Las ventas están formadas por un único capítulo, las piezas de automóvil. Las compras también constan de un sólo apartado, no muy clarificador: 'productos de origen animal' no comprendidos en otra categoría.

Jornada de análisis de los procedimientos de extranjería y las empresas

SORIA

La Cámara de Comercio de Soria acogió una jornada formativa impartida por Pedro Ortega, jefe de la Dependencia de Trabajo e Inmigración de la Subdelegación del Gobierno en Soria, dirigida al equipo técnico de la entidad cameral. La sesión permitió repasar, desde una perspectiva práctica, las funciones generales que asume la Oficina de Extranjería y aclarar los principales cauces administrativos que afectan tanto a personas extranjeras como a empresas de la provincia que necesitan información fiable sobre esta materia. Resulta de gran utilidad para la atención diaria a empresas y profesionales por parte de la Cámara.

La Cámara de Comercio de Soria es una corporación de derecho público, órgano consultivo y de colaboración con las administraciones públicas, cuya finalidad pasa por la representación, promoción y defensa de los intereses generales del comercio, la industria y los servicios, además de la prestación de servicios a las empresas. La normativa estatal y autonómica atribuye a las cámaras funciones público-administrativas y les permite actuar en ámbitos como el apoyo y asesoramiento para la creación de empresas, la colaboración en programas de formación, la tramitación de determinados programas públicos de ayudas, la actuación como ventanilla única empresarial cuando sean requeridas para ello y la expedición de certificados de origen y otras certificaciones ligadas al tráfico mercantil nacional e internacional.

En ese marco, la Cámara desempeña también una función de proximidad muy valiosa cuando empresas, emprendedores o profesionales trasladan consultas sobre contratación, implantación de actividad o relación con trabajadores y empresarios de otros países. Su propio ámbito de representación incluye a personas físicas o jurídicas, nacionales o extranjeras, que desarrollan actividades comerciales, industriales o de servicios y cuentan con establecimientos, delegaciones o agencias en la provincia. Junto a ello, la Cámara de Soria presta servicios de internacionalización, facilita documentación para exportación e importación y organiza acciones formativas para el mundo empresarial en materia de comercio exterior.

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

24 de marzo de 2026

Matamala de Almazán (18359863, 18360443, 18360607, 18360769, 18360803): 08:55 a 15:15 de 27 de marzo c dehesa boyal,c eras,c fuente,c iglesia,c larga,c plaza,c real,c salida a las heras,cn san marín,cn soto,matamala elev.aguas (n.i. en matamala de almazán),sta. maría del prado (ctra s/n en matamala de almazán)

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.

TELÉFONO DE AVERÍAS: 900849900



Centro de Reconocimiento Médico

CRUZ ROJA

PERMISOS DE CONDUCIR Y OTROS RECONOCIMIENTOS

Lunes a Viernes:

Mañanas de 09:30 a 13:30 horas. Tardes de 16:30 a 18:30 horas.

Julio y Agosto: Horario de mañana

C/ Santo Domingo de Silos, 1. Soria

Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001

Registro DGT 50- 0001

Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas

Registro sanitario 42-C2510-0003

Cita previa: 975 212 641

crmsoria@cruzroja.es

El pago a proveedores se sitúa en 25 días y mejora en tres el nivel de 2024

Durante el año pasado el tiempo medio para abonar las facturas excedió el plazo legal de 30 días en dos mensualidades, frente a las cinco del ejercicio precedente

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

El pago a proveedores en la capital dejó durante el año pasado una tardanza media de 25 jornadas, según la elaboración de los datos del Ministerio de Hacienda. Esto supuso una mejora de tres días en relación a los resultados de 2024, cuando además el Ayuntamiento encadenó varios meses superando el máximo legal permitido. Este es de 30 días.

Durante el año pasado el Ayuntamiento satisfizo sus compromisos dentro de plazo considerando la media del año, si bien el desglose por meses ofrece un panorama algo distinto en algunas ocasiones. Y es que en dos meses las facturas se abonaron por encima del plazo normativo de 30 días. Sucedió en marzo y abril, y aunque no fue una demora excesiva, sí sobrepasaron las exigencias legales. En marzo el Ayuntamiento despachó sus facturas en una media de 33 días, por 31 de abril. El resto de meses osciló entre los 28 días de enero y los 20 de diciembre.

En 2024 el promedio del año quedó en 28 días, según la elaboración



Patio de columnas del Ayuntamiento. MARIO TEJEDOR

de las referencias del Ministerio de Hacienda. Unos 28 días de media anual posibilitados por los mínimos de 17 jornadas de julio y 19 de junio. Estas relativamente bajas marcas pudieron compensar los

varios meses en que el dato se colocó por encima de los 30 días. Sucedió nada menos que en cinco meses seguidos, en el periodo de enero a mayo, cuando las cifras oscilaron entre los 44 días de marzo

y los 33 de enero. El Consistorio atribuyó en su momento esta situación a la reorganización del personal encargado. Una remodelación del departamento económico que lastró la velocidad.

La cesión del palacio de Alcántara sale a exposición pública

J.A.C. SORIA

La cesión del palacio de Alcántara al Ministerio de Cultura sale a exposición pública, una vez que el acuerdo del último pleno haya sido publicado en el Boletín Oficial de la Provincia. Se trata del expediente de cesión de uso gratuito de manera que el Ministerio pueda ampliar las dependencias del Centro Nacional de Fotografía del antiguo Banco de España. En su caso, son 20 días para recibir las posibles alegaciones.

Con la cesión de la histórica casona culmina una operación urbanística que también engloba al antiguo reformatorio y el paño de muralla de Alberca. Y es que una modificación urbanística convirtió al palacio en equipamiento con la perspectiva de su cesión, mientras permitía la demolición del reformatorio para sacar a la luz el paño de 90 metros de la antigua cerca medieval, con vistas a su restauración.

Paralelamente, la edificabilidad del palacio y del reformatorio se ha trasladado a una parcela situada frente a la estación del ferrocarril.

Soria acoge la muestra ReflejArte, una obra de la artista Gloria Rubio

Está basada en la exposición 'Las sombras de mis raíces'

SORIA La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, a través del Centro Superior de Formación del Profesorado (CSFP), desarrolla en Soria una nueva edición del proyecto educativo ReflejArte, basada en la exposición Las sombras de mis raíces, obra de la artista soriana Gloria Rubio Largo. La muestra, ubicada en la Sala de Exposiciones Jesús Bárez del Palacio de la Audiencia, se convierte en el eje cultural y pedagógico a partir del cual trabajarán los centros educativos participantes.

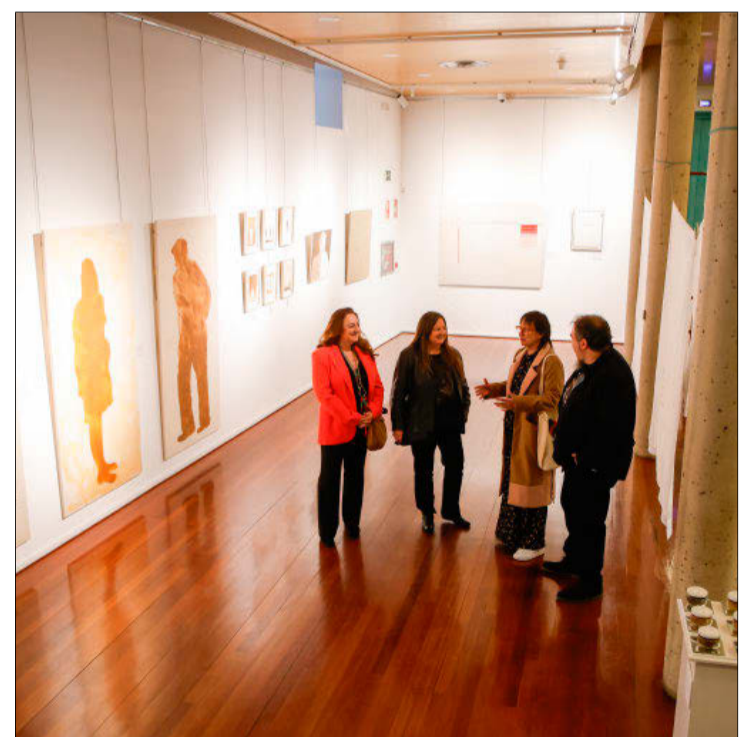
ReflejArte, integrado en el programa Educación Responsable de la Fundación Botín, promueve el desarrollo emocional, social y creativo

del alumnado mediante experiencias artísticas vinculadas al patrimonio, la memoria y la cultura local. En esta edición, la obra de Gloria Rubio Largo –centrada en el territorio rural, la despoblación, la huella del tiempo y la sombra como metáfora de identidad– ofrece un marco significativo para conectar al alumnado con sus raíces y con el paisaje soriano.

El proyecto cuenta con la participación del CFIE de Soria, que coordina la formación del profesorado, y con la colaboración del Ayuntamiento de Soria, que facilita el espacio expositivo y apoya su difusión. A través del contacto directo con la obra de la artista, el profesorado y los cen-

tros incorporan el arte contemporáneo como herramienta educativa para fortalecer la creatividad, la empatía, el sentido de pertenencia y la vinculación con el entorno.

Forman parte de esta edición los siguientes centros de la red de Educación Responsable: CEE Santa Isabel (Soria), CRA Tierras Altas (San Pedro Manrique), CEIP Virgen del Rivero (San Esteban de Gormaz), IES Santa Catalina (El Burgo de Osma), IES La Rambla (San Esteban de Gormaz), CEIP Gerardo Diego (Golmayo) y CEIP Doce Linajes (Soria). El profesorado recibió el pasado 10 de marzo una formación especializada impartida por la propia artista.



Presentación de ReflejArte en la Audiencia. MONTESEGUROFOTO

Castilla y León,
líder en Educación

Educacyl

Admisión de 0 a 3

Educación gratuita

Junta de Castilla y León

2026
2027

Del 17 de marzo
al 8 de abril

Castilla y León, nuestra Educación lo primero

SORIA

El PSOE también gana el voto de los emigrantes sorianos con 180

Los populares se quedan en los 143, Vox suma 112 sufragios y Soria Ya tiene que conformarse con ser el cuarto partido con 60 papeletas tras el recuento del Cera

VÍCTOR F. MORENO SORIA

El PSOE también triunfa en el recuento del voto emigrante, el llamado voto Cera, el censo electoral de residentes ausentes. Tal y como ha hecho en las elecciones autonómicas en la provincia, al sumar 2 escaños, el partido de Carlos Martínez Mínguez también es el más votado entre quienes residen fuera de España.

Así, según el recuento del Cera, el PSOE se apunta la victoria con 180 sufragios. Los populares suman 143 y Vox queda como tercera fuerza política en el exterior con 112. Finalmente, los sorianistas de Soria Ya tienen que conformarse con ser la cuarta fuerza política con 60 sufragios.

Hay más de 8.000 paisanos que residen fuera de la provincia que tenían derecho al voto, la mitad de ellos en Argentina. La participación ha sido muy reducida con poco más de 600 votos. Los votos no cambian el panorama provincial y se mantienen los mismos resultados de hace una semana, es decir, el PSOE consigue 2 escaños y 1 se reparten el PP, Soria Ya y Vox.

Podían participar en la votación las personas de nacionalidad española que constaban de alta como residentes en la demarcación consular y figuraran inscritas a efectos electorales en el censo de españoles residentes ausentes (Cera) de estas elecciones, esto es, inscritas en alguna provincia de Castilla y León.

También podían participar las



Una persona ejecuta su derecho al voto. HDS

personas de nacionalidad española que se encuentren temporalmente en la demarcación consular y figuren en el censo electoral de residentes en España (CER) y consten inscritas como no residentes en el Registro de Matrícula Consular (voto ERTA). Las personas que se encuentran en el momento de la votación temporalmente en el extranjero, para poder votar desde el exterior debían constar inscritas en

la Oficina Consular como no residentes y solicitar la documentación electoral mediante la presentación del impreso oficial en la Oficina Consular, no más tarde del mes de febrero.

Y si en Soria ganó el PSOE, lo mismo ocurre en Castilla y León, donde ha sido la formación más votada en el censo electoral de residentes ausentes al obtener 4.303 votos frente a los 3.181 logrados por el PP

y los 1.965 que consiguió Vox, según los datos del recuento, informa Ical, que ponen de manifiesto que el resultado obtenido en las urnas permanece inalterado. Los socialistas ganan en todas las provincias dentro de las personas que estaban fuera de España el pasado 15 de marzo y han querido votar a excepción de Zamora donde los populares han ganado por la mínima (464 frente a 463).

CASINO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'DE TIERRA Y AGUA' EN EL CÍRCULO

Este lunes día 23 de marzo el salón Gerardo Diego del Círculo Amistad Numancia acoge la presentación del libro 'De Tierra y Agua', con fotos de Jesús Muñoz Monge y poemas de Néstor Carmona Fernández. La presentación con la presencia de los dos autores comenzará a las ocho de la tarde y la entrada es libre limitada al aforo de la sala. Se trata de un proyecto que une fotografía y poesía en una simbiosis que reflexiona sobre la identidad soriana. La obra fusiona la mirada fotográfica de Muñoz Monge con los versos del poeta cántabro Carmona.

CLUB DE CATAS

VINOS DE DENOMINACIÓN CALATAYUD ESTE LUNES

El Club de Catas del Círculo Amistad Numancia nos propone una nueva cata para este lunes, día 23 de enero. Los vinos de Viñedos Castro Laborda de la Denominación de Origen Calatayud serán los protagonistas de la cata que comenzará a las ocho de la tarde en el salón Gaya Nuño. El precio de la cata es de 18 euros para socios del Casino y de 24 euros para no socios. Agreste y de ciclo largo, pervive en los que son los viñedos a mayor altitud de Aragón, en una adaptación perfecta. Plantaciones que superan en muchos casos los 45 años

Navalpotro presenta su publicación 'El tesoro de Pozo Esperanza'

Tiene temática infantil y supone una llamada al uso responsable del agua

SORIA

En el marco de las celebraciones por el Día Mundial del Agua, que se celebra durante la jornada de hoy, la Fundación Pedro Navalpotro ha presentado esta semana su más reciente publicación infantil, 'El tesoro de Pozo Esperanza'.

El evento tuvo lugar en los colegios Diego Laínez y Calasancio de Almazán, contando con la participación de la comunidad educativa. Escrito por Antonio de Benito e ilustrado por Manuel Romero, este cuento nace con el objetivo de fomentar la conciencia medioambien-

tal y la cultura del agua entre los más jóvenes. La obra da continuidad a la labor pedagógica iniciada por la Fundación con su anterior título, '¡Quiero un grifo!', consolidando una colección dedicada a la sensibilización sobre este recurso vital.

«El acceso al agua potable es un derecho fundamental, sin embargo, todavía una de cada diez personas en el mundo carece de él», recuerdan desde la Fundación. «A través de la literatura infantil, buscamos que los niños comprendan la importancia de este recurso y la necesidad de protegerlo».



Presentación de la publicación de temática infantil. HDS

La Fundación Pedro Navalpotro no solo trabaja en la divulgación escolar en Soria, sino que mantiene proyectos activos para llevar agua potable a comunidades desfavorecidas en todo el planeta, transfor-

mando una realidad que afecta a millones de personas.

Para celebrar esta efeméride y llevar el mensaje de sostenibilidad, la Fundación ha anunciado una acción masiva para la próxima semana, don-

de se realizará un reparto masivo del cuento en todos los colegios de educación primaria de Soria capital, con el objetivo de que cada niño y niña de primaria sepa de la importancia del consumo responsable del agua.



VISITAS GUIADAS • VIÑEDO • CATAS

Historia y Naturaleza de El Bierzo

T: +34 987 562 417



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

DE VENTA EN: EXCLUSIVAS OMEÑACA - 975 231 843





En este bloque, de arriba abajo y de izquierda a derecha: 'La mujer rota'; Pedro Guerra; 'La verdad'; 'Sonrisas y lágrimas'; 'Los lunes al sol'; y Soleá Morente. A la derecha, una de las escenas de 'Pasión'.



Anabel Alonso, Joaquín Reyes, Pedro Guerra, 'Sonrisas y lágrimas' y Transfusión Flamenca

El programa cultural de primavera trae a Soria figuras y espectáculos de primera fila de la escena

SORIA La campaña cultural de primavera vuelve con propuestas pensadas para un público diverso, con actividades que invitan a compartir experiencias culturales. Música, teatro, exposiciones, festivales y talleres creativos configuran una programación intensa que arranca este fin de semana. Según destacó la organización, se trata de una campaña diversa con espacios para todo el público, ya que invertir en cultura es apostar por la participación, la diversidad y la calidad de vida de la ciudadanía. La respuesta del público

demuestra que las campañas culturales forman parte de la identidad de Soria y contribuyen a proyectar la ciudad como un espacio vivo y creativo.

La temporada que arrancó el 21 de marzo con el concierto de la Banda Municipal de Música junto al prestigioso acordeonista Iñaki Alberdi, da paso a una agenda que se extenderá hasta junio con espectáculos en el Palacio de la Audiencia, el centro cultural Gaya Nuño, Santa Clara y otros espacios de la ciudad.

El teatro será uno de los ejes principales de la campaña con títulos

que combinan mirada social, emoción y humor. Destacan propuestas como 'Los lunes al sol', adaptación teatral del reconocido filme de Fernando León de Aranoa, con un reparto encabezado por Fernando Cayo y Morris (Antonio Durán); el intenso monólogo 'La mujer rota', interpretado por Anabel Alonso a partir del texto de Simone de Beauvoir; o 'La verdad', comedia protagonizada por Joaquín Reyes.

La programación escénica se completa con obras como 'Ni flores, ni funeral, ni cenizas, ni tantán'; 'Pasión' de Teatro Corsario; 'Fron-

teras', con Carolina Yuste y Eneko Sagardoy; 'Una madre de película', con Toni Acosta; o 'Tres noches en Ítaca', con un reparto formado por Marta Nieto, Cecilia Freire y Amalia Lizarralde.

Las propuestas familiares tendrán también un papel destacado con espectáculos como 'Yo, Tarzán'; 'A&S: Viajeras del espacio'; o 'El hada de los dientes. La ratoncita mágica', acercando las artes escénicas a los más pequeños.

La música volverá a ser protagonista con citas como el encuentro sinfónico 'Inmensidad sinfónica. Mi-

sas', interpretado por la Joven Orquesta Sinfónica de Soria junto al Coro Sinfónico de la Federación de Coros de Navarra; o el concierto acústico de Pedro Guerra y Javier Álvarez. El ciclo Transfusión Flamenca reunirá en la ciudad a referentes del panorama actual como Soleá Morente, Eva Yerbabuena y Las Migas, consolidando este festival como una de las apuestas culturales más reconocibles del calendario.

La campaña, con un presupuesto total de 130.000 euros, incluye además espectáculos musicales como 'Sonrisas y lágrimas'; la magia



de El Mago Invisible; o conciertos temáticos de la Banda Municipal, junto a festivales y eventos culturales como el Festival de Música Antigua; las X Jornadas de Novela Histórica, el ciclo cinematográfico vinculado a la Seminci o el Festival de Creación Joven.

Las exposiciones artísticas y fotográficas ocuparán las salas municipales durante toda la primavera, con propuestas en el Palacio de la Audiencia, Espacio Alameda o el mercado municipal, mientras que los talleres creativos permitirán al público participar activamente en experiencias como la producción musical, la cianotipia o la cerámica vinculada al entorno natural.

La programación cultural de primavera reafirma la apuesta municipal por una oferta accesible y de calidad, que combina grandes nombres, creación contemporánea y colaboración con asociaciones y entidades culturales. Mantiene además

su apuesta por la cultura accesible, incorporando varios espectáculos dentro del catálogo de teatro inclusivo, como 'Los lunes al sol'; 'Ni flores, ni funeral, ni cenizas, ni tantán'; 'Pasión'; 'Una madre de película'; y 'Fronteras'. Estas propuestas cuentan con medidas y condiciones que facilitan la asistencia de distintos colectivos, reforzando el compromiso municipal por garantizar que la oferta cultural llegue al conjunto de la ciudadanía y contribuya a ampliar y diversificar los públicos.

La campaña cultural apuesta por la diversidad de públicos y de propuestas y por seguir creciendo a través de alianzas culturales, como la que hemos establecido con el Ayuntamiento de Pamplona, que nos permiten ampliar la proyección y la calidad de la programación, resume la organización. Todos los detalles de horarios, entradas y actividades pueden consultarse en la agenda cultural municipal.

MARZO

JUEVES 26 Teatro**LOS LUNES AL SOL**

GG Producción Escénica y Teatro del Nómada.

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 15€ (D). Teatro accesible.

LUNES 30 Concierto**INMENSIDAD SINFÓNICA. MISAS**

Obras de W. A. Mozart e Hilarión Eslava. Joven Orquesta Sinfónica de Soria (JOSS), Coro y Sinfónico de la Federación de Coros de Navarra (FCNAE).

Concatedral de San Pedro, 20.00 horas.

TRANSFUSIÓN FLAMENCA

DOMINGO 5 DE ABRIL Concierto**SOLEÁ MORENTE**

Plaza de Mariano Grabados, 13.00 horas.

LUNES 6 DE ABRIL Baile**EVA YERBABUENA**

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 15€.

MARTES 7 DE ABRIL Concierto**LAS MIGAS**

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 15€.

ABRIL

SÁBADO 4 Concierto**MÚSICA CON PASIÓN**

Marchas procesionales y 'La divina comedia' de Robert W. Smith con la narración de César Gonzalo.

Banda Municipal de Música.

Iglesia del Salvador, 12.30 horas.

MARTES 14 Teatro**LA MUJER ROTA**

Lazona.

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 12€. Teatro accesible.

VIERNES 17 Teatro de títeres**YO, TARZÁN**

Festuc Teatre.

Palacio de la Audiencia, 18.30 horas.

Entradas, 6€.

MARTES 21 Teatro**NI FLORES, NI FUNERAL, NI CENIZAS, NI TANTÁN**

La Dramática Errante.

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 12€ (D). Teatro accesible.

MARTES 28 Teatro**PASIÓN**

Teatro Corsario.

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 15€ (D). Teatro accesible.

MAYO

SÁBADO 2 Danza y teatro**A & S: VIAJERAS DEL ESPACIO**

Baal.

Palacio de la Audiencia, 12.00 horas.

Entradas, 6€.

MARTES 5 Teatro**LA VERDAD**

Barco Pirata, Fran Ávila, Come y Calla, Octubre y Producciones Rokambolescas.

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 15€.

DOMINGO 10 Teatro-títeres**EL HADA DE LOS DIENTES, LA RATONCITA MÁGICA**

Arte Fusión Títeres.

Centro Cultural Gaya Nuño, 12.00 horas.

Entradas, 3€.

MARTES 12 Teatro-comedia**UNA MADRE DE PELÍCULA**

Pentación.

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 12€ (D). Teatro accesible.

VIERNES 15 Concierto**AUNQUE YA NO SOY DOS**

Gira acústica 2026.

PEDRO GUERRA Y JAVIER ÁLVAREZ

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 15€.

MARTES 19 Teatro**TRES NOCHES EN ÍTACA**

Nave10 Matadero y Octubre Producciones.

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 12€.

VIERNES 22 Teatro**FRONTERAS**

Pincheform Producciones.

Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

Entradas, 15€ (D). Teatro accesible.

SÁBADO 23 Concierto**MUSICALES DE BROADWAY**

Banda Municipal de Música.

Palacio de la Audiencia, 19.30 horas.

Entradas, 8€.

LUNES 25 Concierto**CLAUSURA DE LAS AULAS DE PERSONAS MAYORES**

Banda de Música y Coral del Duero.

Palacio de la Audiencia, 20.00 horas.

MARTES 26 Teatro escolar**TRANSITANDO**

Pie Izquierdo.

Palacio de la Audiencia, 12.00 horas.

JUEVES 28 Magia**NADA ES LO QUE PARECE**

El Mago Invisible.

Palacio de la Audiencia, 18.00 y 20.30 h.

JUNIO

Entradas, 25€.

JUEVES 11 Concierto**EN VOZ ALTA**

Capilla Clásica Extrema Daurii a beneficio de Pedalovida.

Espacio Santa Clara, 20.00 horas.

Entradas, 5€.

JUEVES 18 Musical**SONRISAS Y LÁGRIMAS**

Theatre Properties.

Palacio de la Audiencia, 18.00 y 21.00 h.

Entradas, 45€.

SORIA

El Estado pierde la herencia de Obdulia

Los bienes de una soriana fallecida en el 2015 se legaron a Hacienda por la falta de herederos, pero la decisión se revoca ahora tras la aparición de unos familiares

JOSÉ SOSA SORIA

Hacienda siempre gana, o casi siempre. Es lo que ha ocurrido con la herencia de Obdulia J.D. una soriana fallecida en el mes de febrero de 2015. Tras un largo procedimiento el Estado fue nombrado heredero único y universal de sus bienes en junio del pasado año. Sin embargo, unas semanas después se inició una reclamación por parte de unos familiares –hijos de unas primas paternas– y ahora la decisión inicial se ha revocado. El Estado ya no heredará los algo más de 60.000 euros de Obdulia sino que pasarán sus ahora legítimos herederos.

El caso se conoció el pasado mes de junio de 2025. En aquel momento se resolvía el expediente relativo a la herencia de Obdulia por el que, al no encontrar herederos, sus bienes, algo más de 60.000 euros, se otorgaban al Estado. El procedimiento había arrancado oficialmente en marzo de 2021 cuando desde la Abogacía del Estado se presenta un escrito del administrador del patrimonio de la fallecida en el que informa de que no hay «herederos legítimos». El inventario de bienes recogía la existencia de dos cuentas con saldos de 23.625 y 24.811 euros además de una libreta de ahorro con un saldo de 16.549 euros. Además, Obdulia era propietaria de 264 acciones de una entidad bancaria y una finca rústica en Almenar con un valor catastral de 32,27 euros.

La notificación que oficializa el giro radical del caso se publicó el pasado miércoles 19 en el Boletín Oficial del Estado (BOE). Allí se re-



Entrada principal a la Delegación de Hacienda en Soria. MARIO TEJEDOR

coje la resolución inicial, fechada el 4 de junio, en el que el Estado es nombrado heredero y la fecha clave, el 27 de junio, cuando se recibe un escrito de reclamación de la herencia «presentado por la representante de B.C.P. y otros herederos». En ese escrito se alude a que Obdulia «tenía dos primas paternas que le postmurió» por lo que transmitieron su derecho que

tenían sobre la herencia de Obdulia a sus propios herederos.

Junto al citado escrito se adjunta diversa documentación como el certificado de nacimiento y defunción de las primas. En la memoria del expediente se explica que «El acta notarial de requerimiento inicial de declaración de herederos abintestato, de 24 de junio de 2025, recoge las circunstancias fácticas

y familiares, con la aportación de los documentos correspondientes, para proceder al nombramiento de herederas de la causante –Obdulia– a sus primas por línea paterna Orenca J. D., fallecida el 7 de diciembre de 2017, y Catalina P. J., fallecida el 17 de agosto de 2018, por tanto, ambas con posterioridad a la causante». Asimismo se aporta también «acta de notoriedad de de-

claración de herederos abintestato de la causante, de fecha 30 de septiembre de 2025, se procede a nombrar herederas a O. J. D. y C. P. J. «Ambas fallecieron sin haber aceptado ni renunciado la herencia de su prima, y causante, Obdulia J.D.», explica el expediente incidiendo en que «tal como se recoge en la propia acta notarial de requerimiento inicial de declaración de herederos abintestato, de 24 de junio de 2025, O. J.z D. había otorgado testamento instituyendo como herederos a sus hijos, M. L. J. y José Ángel L. J. Asimismo, C. P. J. había otorgado testamento instituyendo como herederos a sus hijos, Beni-

El inventario de bienes acreditaba algo más de 60.000 euros

La herencia recae sobre los cuatro hijos de dos primas paternas

to C. P. y Teodoro C. P.». En la resolución se considera que estas cuatro personas, hijos de Orenca y Catalina «han acreditado mejor derecho a la herencia que el Estado».

Teniendo en cuenta la legislación vigente y los preceptivos informes de la Abogacía del Estado, desde la Dirección General de Patrimonio del Estado acordó una propuesta en la que el primer punto es la revocación de la declaración del Estado como heredero único y universal de Obdulia y proceder a entregar a los bienes y derechos, o en su caso, el valor de la liquidación «a quién resulte declarado heredero conforme a los procedimientos legalmente establecidos».



MONTESEGUROFOTO

HOMENAJE A LAS HERMANAS CAMARERAS. Dentro de los actos conmemorativos del 75 aniversario de la Cofradía de la Virgen de la Soledad, ayer se celebró una eucaristía a cuya finalización se homenajeó a las Hermanas Camareras, encargadas de vestir, velar y cuidar a la imagen procesional durante todo el año.



MF.

CONVOCATORIA DE ALZADORES EN LA CONCATEDRAL. La Concatedral de San Pedro fue escenario este sábado de una convocatoria de alzadores de la Virgen de la Alegría el Resucitado, una reunión para afrontar la Semana Santa en unos días claves para los más esforzados de las procesiones.

Chiara de Luca será la pregonera de la Semana Santa soriana

SORIA

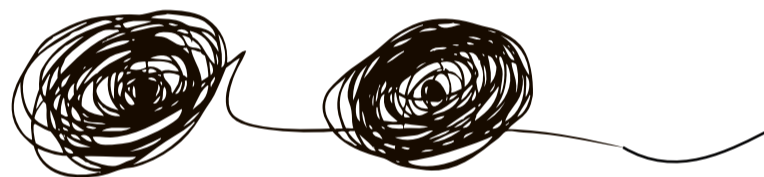
Chiara de Luca, hermana de la Cofradía de la Flagelación del Señor en la capital soriana, será la encargada de dar el pregón de Semana Santa. Nacida en Recanati (Italia), su infancia transcurrió en la ciudad medieval de Montecassiano. Llegó a Soria en el año 2024 y desde entonces forma parte de La Flagelación.

Trabaja desde el año 2008 como coordinadora de los comedores escolares de Soria y provincia y también ha sido profesora de iniciación musical en una academia y de italiano e inglés en otro centro de la ciudad.

la Posada

*...todos los viernes una mirada a
Castilla y León*

*Nuestra
Gastronomía*



*Turismo
Naturaleza
Mis Favoritos De Vinos
Bodega La Cata
Gastronomía
Agroalimentación*

*Suplemento decano de información
agroalimentaria, vitivinícola y turística de Cyl*

PROVINCIA

El Burgo exige un vado a los que guarden el coche en garaje

● El Ayuntamiento inicia una campaña de concienciación para la instalación de las placas y pone al cobro el Impuesto de Vehículos «por debajo de la media nacional»

SORIA

Todos los garajes que se usan para guardar coches deben contar con un vado. El Ayuntamiento de El Burgo de Osma-Ciudad de Osma se encuentra inmerso en una campaña de concienciación para que los vecinos que usan sus cocheras para meter un vehículo soliciten el correspondiente vado. Todos aquellos garajes que guarden coches que atraviesen la acera deben, por normativa, contar con un vado, según informó el Consistorio de la Villa Episcopal.

En El Burgo hay 537 vados autorizados por los que se recaudan 19.583 euros anuales. El Ayuntamiento ha localizado alrededor de 400 que no tienen placa por lo que ha puesto en marcha una campaña de mentalización que ya ha registrado 56 nuevas solicitudes. Aunque existen varias modalidades dependiendo si el garaje es comunitario o no, la media de coste por vado y vehículo ronda los 20 euros.

La ordenanza reguladora de la concesión de licencias de vados de El Burgo de Osma-Ciudad de Osma marca que se trata de un aprovechamiento especial del dominio público municipal por el acceso de vehículos a inmuebles desde la vía pública, atravesando aceras u otros bienes de dominio y uso público, constituye una especial restricción del uso que corresponde a todos los ciudadanos respecto de tales bienes, por lo que está sujeto a la ob-

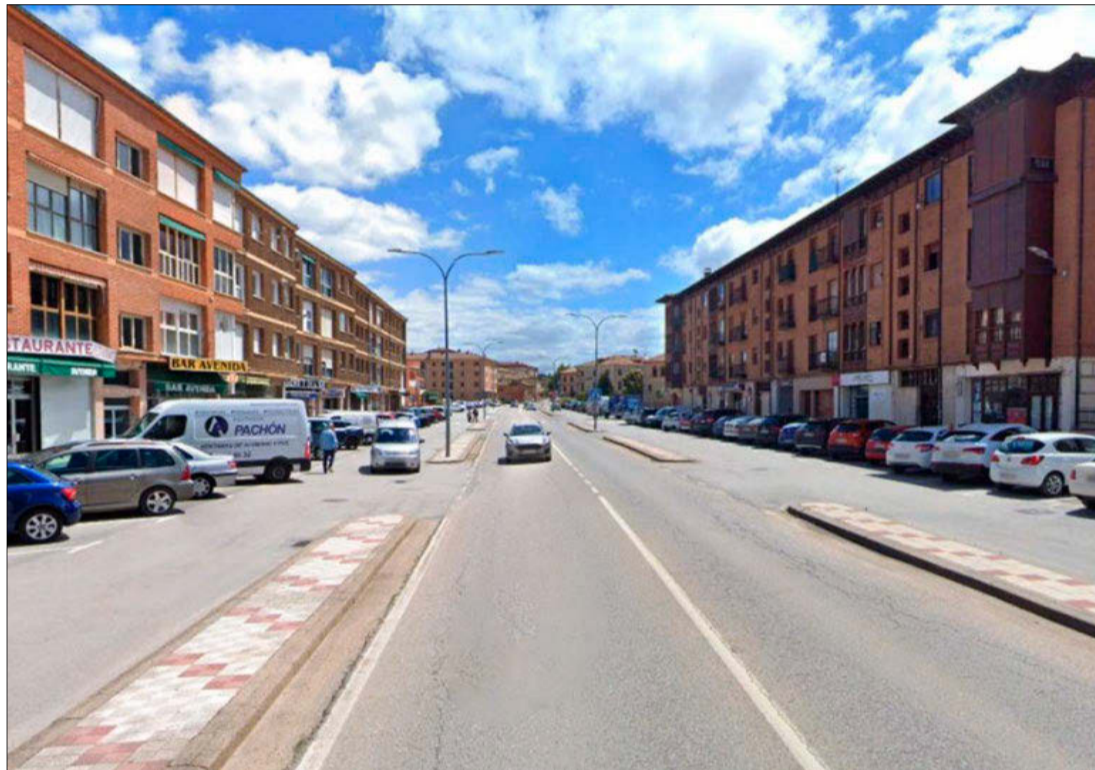


Imagen de la travesía de El Burgo de Osma. MARIO TEJEDOR

tención de la previa licencia municipal de vado y al pago de la tasa contenida en la ordenanza fiscal por entrada de vehículos a través de las aceras.

El Ayuntamiento ya ha puesto al cobro este cargo entre los vecinos como también lo ha hecho con el Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica para el que se dispondrá de dos meses para realizar

el pago en periodo voluntario.

El plazo comprende del 1 de abril al 1 de junio de 2026. Para aquellos que tengan domiciliado el pago, el cargo en cuenta se efectuará el 12 de mayo.

El Burgo recauda 226.396 euros con el impuesto de vehículos, hay registrados en la localidad 4.471 de los que solo pagan 3.756. Los 715 que no abonan cuota es porque están

exentos de ella por su particular uso o características como son los que emplean personas con minusvalías o vehículos agrícolas. El Ayuntamiento destaca que «este impuesto sigue siendo uno de los más bajos de España», ya que ronda los 40 euros frente a los 60 o 65 euros que alcanza la media nacional y «se fija muy lejos de lo que se abona en otras localidades sorianas».

Evacuado en helicóptero tras sufrir un accidente en Torralba

SORIA

Evacuado en helicóptero tras sufrir un accidente de moto en Torralba del Moral, en la provincia de Soria. La víctima precisó de asistencia sanitaria tras sufrir un traumatismo en la cabeza y varias lesiones por el cuerpo, por lo que tuvo que ser trasladado al Complejo Hospitalario soriano para ser atendido de las heridas tras el percance registrado en la localidad.

En concreto, y según informó el Servicio de Emergencias 1-1-2 de Castilla y León, un varón, de 60 años de edad, resultó herido durante la jornada de ayer después de que su motocicleta se saliese de la vía por la que circulaba en el kilómetro seis la carretera provincial SO-P-4099, en Torralba del Moral, en el municipio soriano de Medinaceli, en la provincia de Soria.

La víctima sufrió un traumatismo en la cabeza y varias contusiones por el cuerpo que requirieron de atención sanitaria.

El Servicio de Emergencias 1-1-2 avisó a partir de las 11.38 horas a la Guardia Civil de Tráfico y a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envió un helicóptero sanitario y una ambulancia de soporte vital básico. El helicóptero trasladó a la víctima al Complejo Asistencial de Soria. Por lo que se refiere a la carreteras, no se registraron más incidencias destacables en un fin de semana tranquilo en cuanto a incidencias.

La Asociación Amigos de Sarnago convoca la III edición del Premio Esteva

Premia a colectivos o personas que revitalicen el medio rural

SORIA

La Asociación Amigos de Sarnago ha anunciado la convocatoria de la III edición del Premio Esteva, un reconocimiento que busca poner en valor el trabajo de personas, colectivos o entidades comprometidas con la revitalización del medio rural y la lucha contra la despoblación.

Tras el éxito de las dos ediciones anteriores, en las que resultaron galardonadas la Fundación DEARTE de Medinaceli (2024) y la asociación Aparinaunolivo.org de Oliete (2025), el Premio Esteva regresa con el objetivo de seguir visibilizando iniciativas que están transformando nuestros pueblos desde dentro.

El galardón está dirigido a proyectos que destaquen por su impacto en

ámbitos como la recuperación del patrimonio, la dinamización cultural, la sostenibilidad, la generación de empleo o la preservación de la memoria rural, siempre con resultados reales y tangibles en sus territorios.

La convocatoria está abierta a nivel nacional, y las candidaturas podrán ser presentadas tanto por los propios impulsores de los proyectos como por terceros que deseen reconocer la labor de otras personas o entidades.

El plazo de presentación de candidaturas es hasta el 31 de mayo de 2026, y el envío de propuestas debe realizarse a través del correo sarnago@sarnago.com

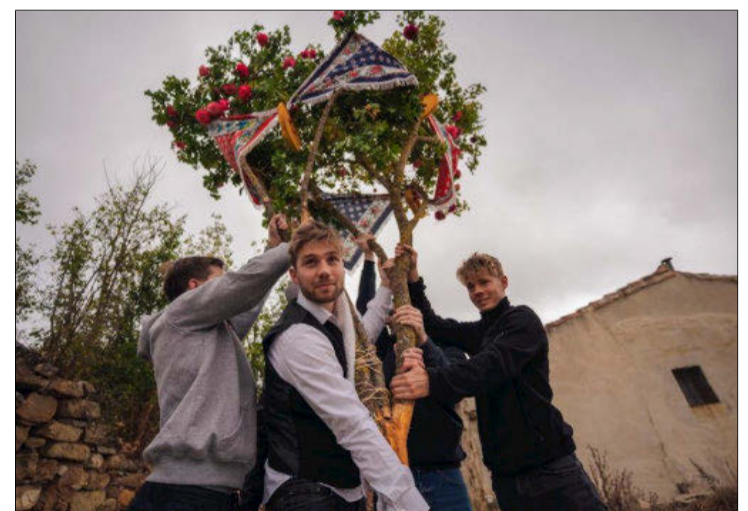
Las candidaturas deberán incluir el nombre del proyecto o persona pro-

puesta y una breve explicación de los motivos por los que merece el reconocimiento.

El jurado estará compuesto por expertos en desarrollo rural, representantes de la comunidad y miembros de la Asociación Amigos de Sarnago, quienes valorarán especialmente la originalidad, viabilidad, impacto social y capacidad transformadora de las iniciativas presentadas.

La entrega del premio tendrá lugar en Sarnago, en el marco de su Semana Cultural, durante la tercera semana de agosto, en un acto que servirá como punto de encuentro para compartir experiencias y seguir impulsando el futuro del mundo rural.

El galardón consiste en una miniatura de un arado romano, realizada



Fiesta de las mónidas de Sarnago. MARCOS CARRASCOSA

por el artista sarnagués Juan Ridruejo, una pieza única que simboliza el vínculo entre tradición, trabajo y futuro en el medio rural.

Con esta iniciativa, la Asociación Amigos de Sarnago señala que reafirma su compromiso con la defensa del territorio y con la necesidad

de reconocer a quienes, desde distintos ámbitos, están demostrando que otra realidad rural es posible. La esteva es una de las piezas fundamentales del arado tradicional, aquella que el agricultor sujeta con sus manos y que dirige el rumbo del surco.



Aspecto de la Feria del Chorizo de Covaleda ayer con la venta en los puestos, productos de gran calidad. REPORTAJE GRÁFICO: MONTESEGUROFOTO

Covaleda homenaja al gorrino y al mejor chorizo

La localidad pinariega celebra la XI edición de la Feria del Chorizo con la elección del mejor producto del mundo

Este fin de semana hay planes que no necesitan postoreo para convencer. Solo producto. Covaleda vuelve a demostrarlo con la celebración de su Feria del Chorizo Artesanal hasta la jornada de hoy. Una cita que empezó como algo local y que hoy se ha convertido en un reclamo gastronómico con identidad propia.

El chorizo de Covaleda no se entiende sin su proceso. La elaboración sigue un ritmo marcado por la tradición, con curaciones lentas y recetas que se han mantenido prácticamente intactas con el paso del tiempo. Ese «cómo se hace» es, precisamente,

lo que explica todo lo demás. La feria nace de ahí. De la necesidad de poner en valor un producto que forma parte de la identidad del pueblo. Lo que comenzó como un encuentro para vecinos y productores ha ido creciendo hasta consolidarse como una de las ferias chacineras más reconocidas del país.

La undécima edición llega este año con novedades y un objetivo claro: seguir mejorando la experiencia sin perder la esencia. Uno de los grandes atractivos vuelve a ser el concurso del Mejor Chorizo del Mundo, que se celebra hoy, un certamen que cada año gana relevancia y que en esta edición incor-

pora ajustes en sus bases para ser más exigente en la valoración. Aquí no se premia solo el sabor, se premia el proceso. Durante todo el fin de semana, el pueblo se transforma. Hay degustaciones, actividades y un ambiente que mezcla lo festivo con lo gastronómico de una forma muy natural.

Ayer concentró buena parte de la actividad, con momentos que conectan directamente con la tradición, como el homenaje al gorrino en la plaza Mayor o la exhibición de bailes tradicionales acompañados de música en directo. El pregón matancero corrió este año a cargo del periodista Iván Oliver Juárez.



MF.

CELEBRACIÓN DEL TOP BURGERS EN CAMARETAS. El año pasado ya lo albergó y esta vez ha sido más madrugador, en pleno mes de marzo. La multipista cubierta de Camaretas alberga durante el fin de semana y hasta la jornada de hoy, el Top Burgers. Hoy echa el cierre con hamburguesas de todo tipo en horario de 13.00 a 16.00 y de 19.00 a 23.00 horas.

‘Dibujando la palabra’ en el colegio público de Duruelo de la Sierra

Un proyecto participativo en el centro

‘Dibujando la palabra’ es un proyecto participativo y cooperativo impulsado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León que sirve de complemento a los planes de lectura de los centros educativos. En este proyecto en el que se funden los campos de la literatura y las artes plásticas participan anualmente 9 centros educativos de Castilla y León, uno por cada provincia. Este curso, en la provincia de Soria, se desarrollará en el CEIP Santo Cristo de las Maravillas en la localidad de Duruelo de la Sierra.

Para llevar a cabo esta actividad educativa se contemplan dos fases:

una, inicial y literaria y otra, final y artística. En la fase literaria se realizará un ‘encuentro con autor’ mañana a las 11.30 horas entre los alumnos del CEIP Santo Cristo de las Maravillas y el escritor soriano Antonio de Benito.

Los alumnos que previamente han leído algunas de las obras del autor, podrán conversar con él y hacerle preguntas. Posteriormente se realizará la fase artística, en la que se contará con la participación de la pintora Izaskum Sánchez, quien con ayuda de los alumnos pintará un gigantesco mural cuya temática estará inspirada en la obra literaria de escritor de Arcos de Jalón.

CASTILLA Y LEÓN

El Procurador pide un sistema donde los peatones denuncien a los patinetes

● El Común insta a los ayuntamientos de Castilla y León a habilitar una plataforma para comunicar infracciones y les pide más agentes policiales especializados en estos vehículos ante el aumento de las denuncias debido al auge de uso

LAURA G. ESTRADA VALLADOLID

La utilización de patinetes eléctricos para los desplazamientos personales se ha extendido de tal manera en los últimos años que *ha sacudido* el concepto de *movilidad tradicional* de las ciudades y, conscientes no sólo de las ventajas, sino también de los inconvenientes que genera su uso, el Procurador del Común ha pedido a los grandes ayuntamientos de Castilla y León que mejoren sus ordenanzas –o las aprueben «con carácter prioritario» si no las tienen aún– desde varias ópticas, como la concienciación o la vigilancia.

De todas las sugerencias que la institución presidida por Tomás Quintana ha trasladado en las misivas enviadas de oficio a las capitales y a Ponferrada (León), una resulta especialmente controvertida: recomienda a los consistorios la creación de un canal de denuncia ciudadana para que los peatones delaten a quienes circulan en patinete en caso de que cometan una infracción.

«Se recomienda [...] el establecimiento de un canal específico y accesible de denuncia ciudadana para infracciones de VMP (Vehículos de Movilidad Personal) que permita a los peatones, especialmente a los pertenecientes a colectivos vulnerables, comunicar de forma sencilla y efectiva las conductas infractoras observadas», aconseja el conocido como Defensor del Pueblo.

Para poder activar esta opción, el Procurador considera que la herramienta «deberá integrarse en los sistemas de atención ciudadana ya existentes (web municipal, aplicación móvil, servicio 010)» y subraya que tendrá que garantizarse «la tramitación efectiva de las comunicaciones recibidas y la información de retorno al denunciante».

El argumento en el respaldo su decisión el Procurador es el incremento de «quejas recibidas en los últimos años» relacionadas con «el uso de vehículos de movilidad personal en el espacio urbano», en especial de patinetes eléctricos. «Las cuestiones planteadas versaban sobre circulación por aceras y espacios peatonales, es-



Un conductor de patinete eléctrico por la acera de Recoletos de Valladolid. JUAN GARCÍA

tacionamiento indebido en la vía pública, velocidad excesiva o inadecuada en determinados entornos, incumplimiento de normas de circulación y seguridad vial, así como situaciones de riesgo para la integridad física de peatones y de los propios usuarios de estos medios de transporte, con especial incidencia en colectivos vulnerables como personas mayores, personas con discapacidad y menores», explica en el expediente.

Así, consciente de que la «proliferación» de patinetes ha generado «nuevos retos» relacionados con la ordenación del tráfico en las ciudades, con la «convivencia en el espacio público» y con la seguridad vial en general, el Procurador solicitó información a los ayuntamientos sobre su regulación municipal, sus mecanismos de control, su estadística sancionadora y la existencia de estudios relacionados con la problemática, a fin de recopilar la información necesaria antes de plasmar sus sugerencias.

Y esa propuesta de crear un canal

para alertar de las posibles infracciones cometidas por el conductor de un patinete eléctrico responde, precisamente, a la ingente cifra de denuncias por circular con un vehículo de este tipo por espacios reservados a los viandantes.

Aunque no todos los ayuntamientos detallaron al Procurador en sus informes la causa de las sanciones impuestas –principalmente por carecer de ordenanza municipal propia–, los resultados de las localidades que sí lo hicieron resultan reveladores.

Baste comprobar que el 71% de las 1.441 infracciones contabilizadas por el Ayuntamiento de Burgos entre 2021 y 2025 versa sobre la circulación por aceras o zonas peatonales; que dicho motivo acapara el 41% de las registradas en Valladolid en esa horquilla temporal; que en Palencia representan el 38% y que en Salamanca llegan al 33%.

Además, los datos no sólo evidencian el *peso* de este tipo de incumplimientos sobre el total registrado en el periodo analizado, sino que tam-

bién reflejan una evolución creciente. Valladolid, cuyo desglose es más detallado y permite analizar el incremento, ha pasado de 151 expedientes relacionados con patinetes que circulaban por aceras o zonas peatonales en 2021 a 357 en 2025, lo que se traduce en un alza del 136%. Es decir, la infracción de mayor riesgo para los peatones ha crecido más del doble en apenas un lustro.

El registro de denuncias realizadas por los consistorios de los grandes núcleos de población de la Comunidad lo continúa, en orden de importancia, la circulación con más de un ocupante, saltarse semáforos en rojo y conducir utilizando el móvil o unos auriculares, aunque hay más causas: conducir bajo el influjo de alcohol o drogas, exceso de velocidad o conducción negligente, no disponer de los elementos mínimos de señalización, no respetar las señales, no usar casco o no obedecer las órdenes de un agente de la Policía.

Pero la interposición de sanciones

no está surtiendo efecto, a juicio de Procurador. «La mera reacción sancionadora ante las denuncias formuladas resulta insuficiente en ausencia de una planificación preventiva activa y específica, y que las actuaciones de control llevadas a cabo no han generado el efecto disuasorio necesario», rubrica Tomás Quintana. Sobre todo en cuanto a la prohibición de que los patinetes circulen por espacios reservados a los peatones, el Común considera que se necesita una «respuesta municipal activa, sistemática y proporcionada a la magnitud del problema acreditado».

Pero faltan efectivos, valora, a tenor de las respuestas ofrecidas por los ayuntamientos. En Valladolid, por ejemplo, considera que el volumen creciente de expedientes y el significativo porcentaje que no se resuelve en el año en curso evidencia una «presión sobre la capacidad operativa y administrativa». Por eso le pide al Ayuntamiento que asigne recursos humanos y materiales específicos para el control de los patinetes.

A los consistorios que ya tienen aprobadas ordenanzas en esta materia el Procurador les pide más difusión y conocimiento efectivo de la normativa (incidiendo, sobre todo, en la edad mínima, en las normas de circulación y en los requisitos administrativos, como el seguro y el registro), más mecanismos de control y vigilancia (con planes anuales para identificar zonas de mayor conflictividad o formación a los agentes), mejoras en los sistemas de registro y estadísticas, desarrollo de programas de educación e información vial para usuarios de patinetes o campañas de protección de colectivos vulnerables. Y a los que aún no la han aprobado, les pide que la impulsen «con carácter prioritario».

Y es que la tendencia en el uso de patinetes eléctricos como medios de movilidad urbana es «ascendente» y, puesto que no se observan visos de reversión, se necesita «una respuesta municipal integral que combine regulación normativa, educación vial, planificación de campañas de control específicas y dotación de recursos adecuados».

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosko

La Audiencia Nacional deniega el regreso del jefe de los GEAS acusado de fraude

Ratifica la resolución ministerial que le tiene apartado desde 2023 por repostajes ficticios de combustible, mientras espera a ser juzgado por jurado en la Audiencia de Valladolid

Í. ARRÚE VALLADOLID

Tres años después de su detención por supuesta malversación y falsificación, el sargento primero F.P.G., quien fuera jefe de los GEAS de la Guardia Civil de Castilla y León, seguirá suspendido de empleo y sueldo a la espera de ser juzgado por jurado en la Audiencia de Valladolid.

Así lo ha acordado en una reciente sentencia la Sala de lo Contencioso de la Audiencia Nacional (AN), al ratificar la resolución del Ministerio de Defensa de suspensión de funciones mientras se resuelve su situación judicial, ya que está encausado en calidad de presunto autor de un delito de malversación y otro de falsedad en documento oficial y mercantil. La sentencia es susceptible de recurso de casación ante la misma sala.

En concreto la condena es por presuntas irregularidades con facturas de combustible en connivencia con empresarios de estaciones de servicio mediante repostajes ficticios, tal y como recoge el auto de procesamiento del Juzgado de Instrucción 5 de Valladolid de fecha 7 de mayo de 2024. Un órgano que aún no ha concluido la instrucción del caso, según han informado esta semana fuentes del TSJ de Castilla y León.

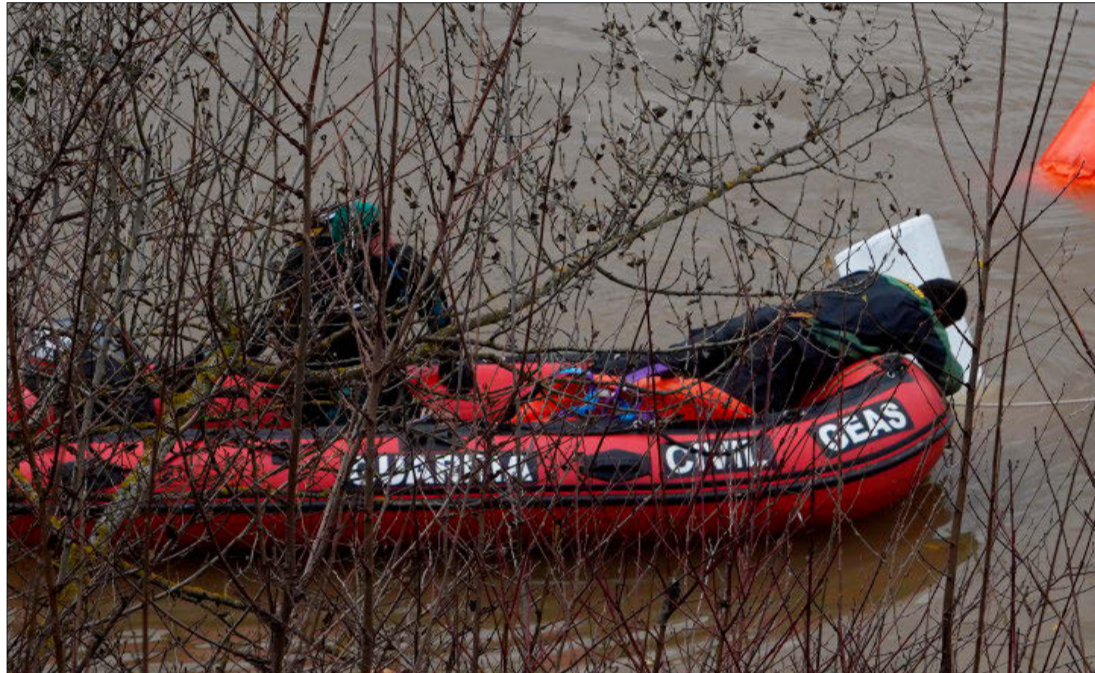
Desde que fue detenido a finales de 2022 por agentes de la Guardia Civil de asuntos internos de Madrid, —como lo sucedió con Luis Fernández, el jefe antidroga de la Policía Nacional de Valladolid— cuando este suboficial de la Benemérita ocupaba el puesto de jefe del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS) de la XII Zona de Castilla y León, este sargento primero ha batallado para revertir su suspensión de empleo y sueldo.

Una decisión acordada el 18 de diciembre de 2024 por la Subsecretaría del Ministerio de Defensa, por delegación de la ministra Margarita Robles en base al procedimiento del Tribunal del Jurado 1/2024 que le abrió Instrucción 5 de Valladolid.

El mando de los GEAS inicialmente recurrió ante el Juzgado Central de lo Contencioso 2, pero, tras un juicio celebrado en abril de 2025, este órgano desestimó su demanda. La siguiente apelación ha sido ante la AN, con el mismo resultado y además con condena en costas. Y lo ha hecho atendiendo a la especial «gravidad» de los hechos imputados.

26.500 EUROS DEFRAUDADOS

El juzgado de Instrucción 5 sostiene su imputación «por realizar desde el año 2013 hasta el año 2022, de común acuerdo con otro agente del Instituto Armado, prevaleciendo de su condición de agente de la autoridad y guiado con ánimo de lucro ilícito, diversas operaciones frau-



Buzos en la búsqueda de los pilotos del ultraligero en Valladolid, operación en la que participó F.P.G. ICAL

dulentas, falsificando facturas y diligencias de conformidad de recepción de productos, para obtener dinero en metálico mediante repostajes ficticios realizados con cargo a las tarjetas de combustible», apunta.

Unas tarjetas que la Administración le facilitaba para realizar los repostajes de los equipos específicos adjudicados al GEAS de Valladolid, así como en la compra y facturación de material fungible y servicios en cierto establecimiento, con el fin de destinarlo a fines propios y distintos de los autorizados, «y todo ello con un importe defraudado de 26.504,27 euros», señala el auto de la jueza.

La investigación del Servicio de Información de la Guardia Civil de Castilla León, que luego cayó en manos de Asuntos Internos de Madrid, arrancó en el año 2021 por irregularidades en el repostaje de combustible para los vehículos y maquinaria de los buzos del GEAS. Los investigadores también tenían sospechas sobre los gastos en material fungible para las operaciones de los buzos.

Tras diez años de investigación, la dinámica de los guardias que fueron investigados sería la de fingir, presuntamente, repostajes de combustible, pagarlos con las tarjetas bancarias que tenían asignadas por la Guardia Civil y recibir una cantidad de dinero en metálico similar a lo repostado que le daban los encargados de las gasolineras que actuaban en connivencia con los guardias.

De hecho, el medio OKDiario citó que el auto de Instrucción 5 de Valladolid incluía además, al menos en la fecha de dictar el auto de procesamiento, en mayo de 2024, la investigación por malversación sobre un coronel jefe de los Geas de ámbito na-

Al igual que el jefe antidroga de la Policía, fue detenido por asuntos internos

Está acusado de quedarse dinero durante 9 años con repostajes ficticios

cional, dos guardias civiles y cinco gerentes de gasolineras y comercios de deportes.

Igualmente, acusaron a sus compañeros del Geas de Valladolid, especialmente al citado suboficial, de recibir dinero en metálico por parte de los gerentes de las gasolineras «como si fuera el cajero de un banco», según dichos gerentes. Entre las supuestas compras hinchadas o falsas de combustible para la Guardia Civil y el dinero recibido en metálico, los investigadores estimaron que se defraudaron y percibieron más de 60.000 euros.

Respecto al material fungible (aceite de motores de las lanchas o piezas del equipo de buceo) los investigadores creen que el suboficial jefe de la Unidad del GEAS de Castilla y León pagaba con dinero del Ministerio, siempre en los mismos establecimientos deportivos, materiales y productos que no recibía distrayendo presuntamente el dinero a su favor y al de los gerentes de esos comercios.

Muchas de esas facturas de las compras supuestamente falsas, se enviaban para su firma a la Unidad

Actividades Subacuáticas. Una vez allí, según el citado diario, las compras falsas del suboficial recibían el visto bueno del máximo mando, el coronel jefe investigado y su homólogo anterior.

Precisamente, se le investiga por un delito de falsedad documental por la firmas de esas facturas provenientes de Valladolid y de un delito de malversación por no controlar lo que estaban haciendo sus subordinados.

El suboficial investigado, en su recurso, alegó la falta de concurrencia en el caso del presupuesto de imputación o procesamiento del recurrente en el seno del proceso penal seguido, que podía extraerse del mencionado auto de 7 de mayo de 2024, y ello sin atender tampoco la alegación de invalidez o insuficiencia de las diligencias de instrucción practicadas para alcanzar la concurrencia en el supuesto de indicios racionales de la comisión delictiva, suficientes a tales efectos, sin requerirse su consideración como hechos probados.

Se da la circunstancia de que el agente tiene una carrera jalonada de reconocimientos en su profesión de como buzo de la Benemérita. Participó recientemente en las labores de rastreo y recuperación de los cuerpos sin vida de los dos ocupantes del ultraligero accidentado en Villamarciel (Valladolid) entre diciembre de 2022 y febrero de 2023, y cuenta en su haber con distintas condecoraciones, como en 2013 cuando recibió la medalla en su categoría de bronce con distintivo azul por su intervención en el dispositivo que entre los días 4 y 20 de abril de aquel año colaboró en el rescate del joven mirbrigense Darío Toribio en el Pozo de los Humos, en Salamanca.

Detenido por robar varias motosierras de su empresa en Arlanza

LEÓN

La Guardia Civil detuvo a un hombre de 21 años de edad como presunto autor del robo de diverso material valorado en 8.000 euros, entre el que se encontraban seis motosierras, en una empresa especializada en el sector forestal de la localidad de Arlanza, en término municipal de Bembibre, en la comarca leonesa del Bierzo.

Responsables de la citada empresa denunciaron en el mes de noviembre de 2024, en el Puesto Principal de Bembibre el robo de varias herramientas y equipos de protección individuales para la tala de árboles y extinción de incendios del interior de un vehículo pickup, informó Ical.

Nada más tener conocimiento del hecho, la Guardia Civil de Bembibre abrió distintas líneas de investigación, hasta que finalmente pudo llegar a la identificación del presunto autor del robo, un varón de 21 años de edad y antiguo trabajador de la empresa, que fue detenido, mientras que se logró recuperar las seis motosierras sustraídas.

Incibe ayuda a una mujer a la que le robaron su cuenta de WhatsApp

VALLADOLID

La línea 017 del servicio 'Tu ayuda en ciberseguridad' del Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe) prestó ayuda a una mujer que había sido víctima del robo de su cuenta de Whatsapp con la excusa de un paquete urgente.

La usuaria contactó con el teléfono confidencial y gratuito y explicó que todo comenzó tras recibir una llamada de un supuesto repartidor de una empresa de transporte en la que le indicaba que debía entregarle un paquete urgente y que para confirmar la entrega le enviaría un código a través de la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp que le tenía que facilitar, informó Ical.

Tras facilitarle el código que le llegó, se finalizó la llamada y, automáticamente, la usuaria perdió el acceso a su cuenta de WhatsApp.

Desde el servicio del Incibe le aconsejaron que, en la medida de lo posible, avisara a todos sus contactos y la instaron a intentar reinstalar la aplicación, así como contactar con el soporte técnico de WhatsApp.

CASTILLA Y LEÓN

La Junta inyecta cinco millones para impulsar el suelo industrial

VALLADOLID

La Consejería de Economía y Hacienda, a través del Instituto para la Competitividad Empresarial de Castilla y León, Iccyl, anunció ayer una nueva convocatoria de subvenciones, por valor de hasta cinco millones de euros, para impulsar el suelo industrial en los municipios de la Comunidad cuya población sea inferior a los 20.000 habitantes.

Esta iniciativa tiene como objetivo financiar proyectos de titularidad municipal destinados a la creación de nuevos polígonos industriales, la ampliación de los actuales o la mejora de infraestructuras básicas como el suministro eléctrico, la depuración y el abastecimiento de agua.

La Junta informó en un comunicado recogido por Ical que el objetivo fundamental de esta medida es dotar a la Comunidad de suelo industrial "de calidad" y "adaptado a las demandas de las empresas". Con ello, se pretende atraer la implantación de nuevos proyectos industriales y mejorar la competitividad de las empresas ya instaladas, "favoreciendo la creación de empleo, el autoempleo y la fijación de población en el entorno rural".

'Boom' empresarial con un 25% más de sociedades creadas

Se han constituido 643 empresas, pero el capital invertido desciende un 30% y no alcanza los 16 millones de euros

VALLADOLID

La constitución de empresas aumentó un 24,6% en Castilla y León en los dos primeros meses del año, al registrarse 643 sociedades nuevas, en comparación con los datos del ejercicio anterior. Esta subida fue ligeramente superior a la media del conjunto de España, que sumó 23.769 empresas, un 23,1% más, según un estudio sobre demografía empresarial realizado por Informa B&B y recogido por Ical.

En febrero se contabilizaron 352 creaciones en la Comunidad, lo que supuso un incremento del 37% similar a la mejora del conjunto autonómico, que fue del 36,5%.

La inversión destinada a estas constituciones en Castilla y León se recortó un 30% desde enero, hasta cerca de 16 millones de euros, nueve de ellos desembolsados en febrero, un 15% menos en este caso. A nivel nacional, el capital invertido ascendió a 555 millones de euros en febrero, un once por ciento menos que en enero, pero un 26% por encima del mismo mes del año pasado. En el acumulado, la inversión sumó más de 1.180 millones de euros, con un avance del 13%.

Construcción y actividades inmobiliarias, Comercio, Hostelería y Ser-

vicios empresariales fueron los sectores con más actividad constitutiva en la comunidad, con 155, 95 y 71 creaciones los dos últimos respectivamente. Por provincias, Valladolid se situó en cabeza con 167 constituciones, por delante de León, con 118, y de Burgos, que sumó 91. En el extremo opuesto se situaron Palencia, con 22, Ávila (29) y Soria (31). En Salamanca se constituyeron 97 empresas y 49 en Segovia.

En los dos primeros meses del año, Madrid lideró las constituciones con 5.094 (21% del total), seguida por Cataluña con 4.725 (20%) y Andalucía con 4.004 (17%). Los principales incrementos en valor absoluto se observaron en Cataluña (1.099), Comunidad Valenciana (792) y Andalucía (756). El aumento fue general, con las únicas excepciones de Aragón y Melilla.

En febrero, Madrid volvió a encabezar el ranking con 2.728 altas, por delante de Cataluña (2.448) y Andalucía (2.099). Los mayores avances en valor absoluto se registraron en Cataluña (707), Madrid (632) y Andalucía (+619), mientras que los descensos se limitaron a Aragón (17) y Melilla (4).

En inversión de capital, hasta febrero Cataluña concentró 248,5 mi-

llones de euros (21% del total), seguida por Madrid con 237 millones de euros (20%) y Andalucía con 193 millones de euros (16%). Los mayores incrementos acumulados se dieron en Cataluña, que sumó 74 millones de euros, y Madrid, con 54 millones más.

En febrero, Madrid fue la comunidad con mayor desembolso, con 121,5 millones de euros, por delante de Cataluña, 110 millones de euros, y Andalucía, 79,5 millones de euros. Las subidas más destacadas del mes se registraron en Madrid (44 millones de euros) y Murcia (28 millones de euros), mientras que Navarra anotó el mayor recorte, con 20 millones de euros menos.

En lo que llevábamos de año, las nuevas empresas se localizaron principalmente en Construcción y actividades inmobiliarias, con 5.928, Servicios empresariales, con 3.799, y Comercio, con 3.754. Entre los tres reunieron el 57% del total. El sector con mayor subida en valor absoluto fue Construcción y actividades inmobiliarias, que añadió 1.229, seguido por Servicios empresariales, 661 por encima, y Comercio, con 584 de aumento. Energía fue el único que redujo sus cifras, ya que restó 120.

El PP urge a Vox cerrar un acuerdo: «Tenemos que entendernos»

MADRID

El secretario general del PP, Miguel Tellado, apremió ayer a Vox a cumplir con el mandato de las personas que les han dado su voto y su confianza en Extremadura, Aragón y Castilla y León y le instó a cerrar acuerdos y «blindar la gobernabilidad de las instituciones» allí donde han ganado las elecciones. «Tenemos que entendernos y tenemos que cumplir con los españoles», incidió.

Los ciudadanos «quieren gobiernos liderados por el Partido Popular y apoyados por Vox» y eso «es lo que nos toca hacer ahora», subrayó durante su intervención en la VII Escuela de Formación 'Rafael García-Patos' de Nuevas Generaciones de Toledo que se celebró en Layos (Toledo), donde comentó que esa alternativa electoral «tiene que sustanciarse en alternativa política, sin excusas, sin demoras, sin cálculos electorales».

«Nosotros vamos a gobernar allí donde la gente nos ha dado su confianza y necesitamos el apoyo de Vox para conformar esos gobiernos del cambio y, por lo tanto, esperemos que eso se acuerde» y que «puedan culminar lo antes posible», destacó el dirigente 'popular', quien insistió en que «hace falta que haya entendimiento en el centro derecha», informa Europa Press.

Ahondó en la idea de que los partidos que conforman la alternativa al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, tienen que cumplir «con el mandato de las personas que nos han dado su voto, que nos han dado su confianza y lo han dicho alto y claro», y que ahora quieren «que nos entendamos, que acordemos, que pactemos, que unamos esfuerzos».

Un mandato que «no puede ser más claro» y que el Partido Popular «ha entendido» -como primera fuerza política que es en España y «en todas las comunidades donde se han celebrado elecciones», remarcó-, haciendo en este punto un llamamiento «a la tercera fuerza política de España».

«El PP lo tiene muy claro y estamos poniendo todo de nuestra parte para que así sea y por eso hoy, desde aquí, le pedimos a Vox que haga lo mismo, que cumpla con el encargo que hemos recibido en las urnas, que reflexione después del resultado de las elecciones autonómicas de Castilla y León, que se sienta en la mesa de negociación de nuevo en las comunidades donde tenemos que cerrar acuerdos».



JUAN CARLOS DE MARGARIDA

Castilla y León y el impacto del conflicto en Oriente Medio

La firma del acuerdo entre la Unión Europea y MEI panorama sociopolítico de las últimas semanas ha estado marcado por el impacto de la guerra en Oriente Medio. Y, en concreto, ese impacto puede tener repercusiones económicas en Castilla y León. El Observatorio Económico presentado por ECOVA Estudios recientemente ha podido constatar que, si el conflicto deriva aún más en una guerra regional total, donde estén implicados prácticamente todos los países del golfo pérsico, la economía de Castilla y León podría situarse en un momento de incertidumbre ante la inestabilidad energética y logística. A ello se sumaría una crisis de suministros y un aumento generalizado de costes. Es decir, que el principal impacto sería a nivel energético. ¿Y esto por qué?

Nuestra región tiene una economía muy dependiente del transporte por carretera y de la maquinaria agrícola. Y esto se traduce en que una guerra total podría llevar el barril de Brent a máximos históricos, lo que afecta al transporte con un aumento de costes y al agricultor, tanto de secano como regadío, puesto que estaríamos ante un gasóleo agrícola inasumible, disparando los costes de producción de la próxima campaña. En suma, al subir el transporte, también subirían los precios de los alimentos en los supermerca-

dos, reduciendo el consumo interno de las familias castellanas y leonesas. Es decir, se produciría lo que se denomina una inflación de segunda ronda.

La situación bélica no presenta una solución en el corto y medio plazo. Si se cierra el Estrecho de Ormuz, por donde pasa el 20% del petróleo mundial y gran parte del comercio hacia Europa, se produciría un bloqueo comercial sin precedentes. En primer lugar, podrían ocurrir parones en la industria de la automoción, puesto que las fábricas automovilísticas y los proveedores de componentes dependen de suministros globales, pudiendo generar inestabilidad en el mercado laboral con posibles ERTE por falta de producción, como ya ocurrió en la pandemia por la falta de componentes.

El sector primario también podría salir mal parado debido al desabastecimiento de fertilizantes, lo que pone en una situación complicada la rentabilidad de las explotaciones agrarias de Castilla y León. Además, nuestra región es líder en exportación de vacuno y ovino. Países como Arabia Saudí, Jordania o Egipto son lugares clave. Una guerra total cerraría estos mercados de golpe, provocando un exceso de oferta interna que hundiría precios en origen para los ganaderos locales.

Sin lugar a duda, el otro sector afectado sería el del turismo unido a la inversión. La incertidumbre global suele retraer el consumo. El turismo rural y urbano podría verse resentido por la caída de la confianza del consumidor europeo e internacional con fuertes subidas de precios en los medios de transportes.

Cabe destacar, que ante esta realidad geopolítica de incertidumbre e inestabilidad Castilla y León se encuentra en una posición de partida favorable, al ser una de las mayores economías de España, con una capacidad de crecimiento muy alta debido, principalmente, a una economía dinámica y un mercado laboral fortalecido en los últimos años, y que debe afrontar retos para mantener y consolidar su estabilidad económica aprovechando los recursos regionales, atrayendo talento y, en la medida de lo posible, creando un entorno atractivo para empresas y familias, algo que se antoja más prioritario aún debido a la situación internacional.

Sin embargo, no tenemos que olvidar, que los conflictos bélicos y en especial el originado en Oriente Medio con las reservas de petróleo y gas más importante del mundo originan costes, riesgos y decisiones que afectan a las familias, empresas y gobiernos desestabilizando el estado del bienestar, y originando una incertidumbre en el ciudadano que hace disminuir el consumo, verdadero motor de la actividad económica a nivel mundial.

Juan Carlos De Margarida es presidente de ECOVA

Los premiados con el Gordo de Villamanín comenzarán ya a cobrar

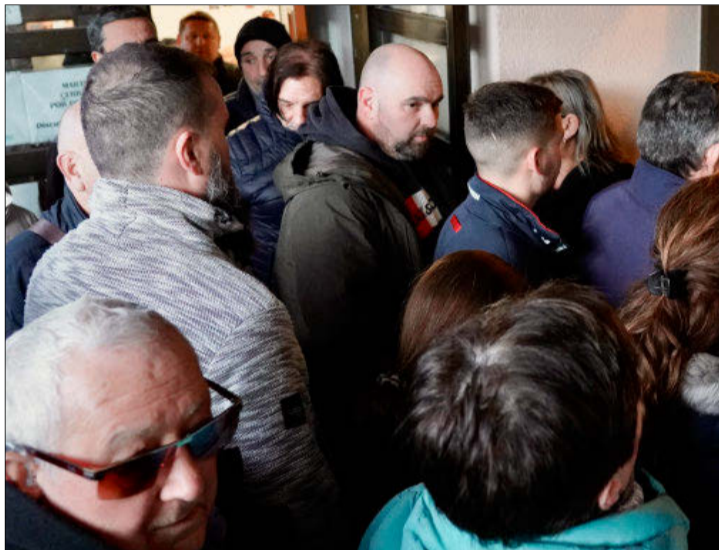
El despacho de abogados contratado por la comisión de fiestas contactará desde el martes con ellos para informarles del proceso, que será por orden de registro en la plataforma habilitada

LEÓN

La comisión de fiestas de la localidad leonesa de Villamanín, en la provincia de León, anunció este sábado que el próximo martes, 24 de marzo, se iniciarán los pagos con quita del premio del Gordo de Navidad, para lo que el despacho de abogados de la misma, ahora constituida como asociación, contactará con cada persona para informarles del proceso de cobro y que a su vez se llevará a cabo por orden de registro en el sistema.

A falta de poco más de 24 horas para que finalice el plazo legal para reclamar el premio y tras haberse producido un «registro masivo» de papeletas, «casi cercano a la totalidad de las emitidas», en la plataforma habilitada para tal efecto, la comisión emitió ayer un comunicado, recogido por la Agencia Ical, en el que recuerda que el proceso concluirá a las 24 horas de mañana de este domingo 22 de marzo.

Una vez superada esa fecha y tras realizar el recuento definitivo de todas las papeletas registradas, el despacho de abogados contratado por la ahora asociación contac-



Reunión entre los premiados y la comisión de fiestas (archivo). ICAL

tará individualmente con las personas que se hayan identificado en el registro para informarles detalladamente del proceso de cobro, que será por orden de registro en el sistema.

Además, la Asociación ya tiene su trámite legal de registro concluido en la Junta de Castilla y León, así como depositado en una

cuenta bancaria el abono total del premio realizado por Loterías y Apuestas del Estado, una vez practicada la retención fiscal correspondiente, en la entidad bancaria Abanca, que, siguiendo las instrucciones de la Asociación, comenzará a realizar los pagos a partir del martes, día 24 de marzo.

«Continuando en la misma línea

de orden y seguridad que hemos mantenido hasta la fecha, se asignará un día y hora específicos a cada premiado para que acuda a la sucursal de Abanca para hacer efectivo su premio», explicaron desde la comisión, al tiempo que detallaron que, en el caso de que alguien tuviese una imposibilidad total de acudir el día señalado, se le asignará otro día, aunque rogaron a los premiados que «se intenten ajustar a su día asignado para facilitar la gestión de los pagos».

Finalmente, la comisión de fiestas de Villamanín insistió una vez más a los premiados que no atiendan ninguna petición de información sobre el proceso de pago que llegue por correo electrónico, WhatsApp o llamada de teléfono. «Es fundamental que no se atienda ningún mensaje que diga provenir de la entidad bancaria, porque la asociación será la única interlocutora válida con dicha entidad, por lo que insistimos en que no facilitéis datos bancarios ni personales a nadie que os contacte por fuera de nuestros canales oficiales», concluyeron en el comunicado.

Tierra de Sabor presume de despensa en Alimentaria Barcelona

VALLADOLID

La marca de garantía de la Junta de Castilla y León Tierra de Sabor desembarcará este lunes, del 23 al 26 de marzo, en Alimentaria Barcelona 2026, una de las ferias internacionales más importantes del sector agroalimentario, y en la que irrumpirá con 94 empresas y 26 figuras de calidad.

Según recalcó ayer la Junta en un comunicado recogido por Ical, la inversión ascendió 1,16 millones de euros para garantizar la participación gratuita de productores, asociaciones y consejos reguladores bajo la marca Tierra de Sabor y posibilitar nuevas oportunidades de negocio en una cita que prevé reunir a más de 110.000 visitantes de 120 países.

En esta edición, el 'corazón amarillo' contará con 113 expositores repartidos entre los pabellones uno (Lands of Spain) y tres (Intercarn e Interlac), alcanzando una superficie global cercana a los 2.000 metros cuadrados, lo que convierte a Castilla y León en una de las comunidades autónomas con mayor espacio expositivo.



Estado en el que quedó el camión calcinado tras el accidente en la autovía A-62. ICAL

El incendio de un camión corta la A-62

ZAMORA

La autovía A-62 permaneció varias horas cortada al tráfico rodado este sábado, desde las 10.30 horas, tras producirse unos minutos antes la colisión entre dos camiones que provocó el incendio de uno de ellos, entre los puntos kilométricos 195,3 y 203,4, en sentido Salamanca, dentro del término municipal de Castrillo de la Guareña,

en la provincia zamorana.

Según recogía la Dirección General de Tráfico, la vía estaba en nivel de servicio rojo a causa del accidente. Como alternativa, la circulación debía tomar un desvío obligatorio por la N-620.

El Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León informó de que el accidente, por fortuna, se saldó sin heridos y de que movilizó al lugar a los

bomberos de la localidad zamorana de Toro, así como efectivos anti incendios de las diputaciones de Zamora y Valladolid.

Además, la Junta de Castilla y León movilizó personal de Medio Ambiente. Por otra parte, acudieron varias dotaciones de la Guardia Civil, tanto de Salamanca, como de Zamora y Valladolid.

Haz tu testamento solidario y deja lo mejor de ti

Infórmate en:

900 900 532

testamentosolidario.eacnur.org

UNHCR ACNUR
La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español



CASTILLA Y LEÓN

El Chupacandiles anticipa el inicio de la Semana Santa de Ponferrada

Campana en mano, el Nazareno caminó por las principales calles ponferradinas

EL BIERZO
Fiel a su cita, el Nazareno Lambrión Chupacandiles volvió a salir por la puerta de la Basílica de la Encina de Ponferrada para hacer su habitual recorrido anunciando la llegada de la Semana Santa a la capital berciana, a las 16.30 horas de la tarde de ayer. Ataviado con su habitual vestimenta, de la Real Hermandad de Jesús Nazareno, y campana en mano, llama a los cofrades y a los fieles.

Bajo esa ropa está un año más, y ya van 36, Vicente Parra, quien asume esta tradición, con siglos de historia, tantos como la Real Hermandad de Jesús Nazareno, a la que pertenece, y cuya fundación se establece, aproximadamente, hace 400 años. Pero también es una tradición familiar porque antes de él su padre y su abuelo fueron también el Nazareno Lambrión Chupacandiles, según informa Ical.

«Yo me preparo de una manera muy fuerte. Para mí el personaje del Nazareno Lambrión Chupacandiles tiene muchísima significación, no solamente personal, sino también familiar y es muy entrañable para mí puesto que, desde peque-

ño, recuerdo la figura en mi casa. Para nosotros era muy importante ese día», recordó.

En los documentos de la Hermandad no está reflejada una fecha exacta sobre el nacimiento de esta figura, aunque sí queda clara su función: llamar a los cofrades para que se preparen para participar en la Semana Santa y anunciar a los fieles la llegada de la celebración. Y lo hace el día antes del pregón, hoy domingo, 22 de marzo, a las 13 horas en el Teatro Bergidum, a cargo del doctor en Psicología, Alejandro Santos Mayo.

Tras el tradicional ritual de la vestimenta, Parra volvió a caminar por las calles de Ponferrada en un recorrido que le lleva por las principales zonas de la ciudad, y que tiene una duración aproximada de tres horas, pasando por las diferentes parroquias. Se dirige, primero, hacia el Castillo de los Templarios, el Hospital de la Reina, el puente García Ojeda, el barrio del Temple, la iglesia de San Ignacio, la de San Pedro, la calle General Vives, la calle Ancha, la plaza del Ayuntamiento y de nuevo al Casco Antiguo. Solo realiza una parada, en la iglesia de San Pedro, donde le esperan miembros de la cofra-



El Nazareno Lambrión Chupacandiles junto al Castillo de los Templarios de Ponferrada. ICAL

día de Jesús Nazareno del Sil

«También paro para hacerme fotos con algunas personas que me lo piden. Muchos me esperan cada año, incluso con sus hijos», indicó, feliz de que la figura del Lambrión sea cada vez más conocida, especialmente en los últimos años, cuando la Hermandad de Jesús Nazareno ha resaltado su figura y se ha empeñado en que sea conocida. No obstante el único y es, junto a otros elementos, la que propició la declaración de esta fiesta como de Interés Turístico Nacional.

Eso sí, antiguamente despertaba cierto recelo e, incluso, temor, pero esto ya no ocurre, a pesar de que todavía hay gente, especialmente turistas, que le paran y se interesan por saber quién es y qué hace.

La realidad es que el Nazareno Lambrión Chupacandiles no puede



El Nazareno Lambrión Chupacandiles por las calles de Ponferrada. ICAL

ya faltar en el programa de la Semana Santa. Son muchas las personas que salen a las calles para verle pasar. Incluso cuenta ya con una estatua, cada vez más fotografiada, obra del artista faberense Tomás Bañue-

los, al lado de la iglesia de San Andrés, a los pies del Castillo de los Templarios.

De esta forma se inicia la Semana Santa de Ponferrada, fiesta de Interés Turístico Nacional.

León pregona su Semana de Pasión

LEÓN
El cofrade leonés Carlos García Rioja, hermano de las penitenciales Dulce Nombre de Jesús Nazareno, Santísimo Sacramento de Minerva y la Santa Vera Cruz, Nuestra Señora de las Angustias y la Soledad y Nuestro Señor Jesús de la Redención, ofreció ayer el pregón oficial de la Semana Santa de León.

Carlos García Rioja cuenta con una estrecha vinculación con la Semana Santa de León, siendo hermano de cuatro cofradías penitenciales de la ciudad, al tiempo que atesora un

«profundo conocimiento del mundo cofrade», tal y como acreditan sus múltiples intervenciones en revistas, actos y eventos relacionados con la Semana Santa, así como la escritura de una publicación dedicada a esta realidad, según informa Ical.

«Su trayectoria refleja una participación activa y continuada en la vida cofrade leonesa desde el compromiso personal y el conocimiento de sus tradiciones», destacaron desde la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de León.



El pregonero de la Semana Santa de León, Carlos García Rioja. ICAL

Todos los martes...

INNOVADORES



EL MUNDO



**JAVIER PÉREZ
ANDRÉS**

ESPÍRITUS LIBRES. Carlos González / Director Guía Peñín. Abulense de Barromás. Ejerce de moraño. Es la voz más respetada en el sector del vino. Dirige con criterio la Guía Peñín, cuyas puntuaciones marcan la actividad y espolvorean nuevos vinos y bodegas. No se inmuta cuando dice que con su equipo mete la nariz en cerca de 10.000 vinos todos los años. Es de la añada del 79. Estudió en Salamanca una Ingeniería Agraria y, más tarde, un máster en Enología y Viticultura. Se considera, sin titubeos, discípulo de José Peñín. Hizo sus pinitos como elaborador en Arribes y un corto periodo de tiempo fue distribuidor. Cree que lo digital no está reñido con el papel de las guías, que siguen siendo herramientas de información muy certeras.

«RIBERA DEL DUERO TIENE QUE ABRIR MÁS HORIZONTES»

PREGUNTA: ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

RESPUESTA: Con los años acabas dándote cuenta de que el espíritu libre no es lo que te venden en Hollywood, es la aceptación en base a tu entorno, a tus posibles, de buscar ese huequecín de felicidad.

P: ¿Cómo se gana la vida?

R: Facilitando a los consumidores de vino la elección del mejor en cada circunstancia. Dirijo la Guía Peñín y me pagan por catar cerca de 10.000 vinos cada año.

P: ¿Qué le gustaría ser de mayor?

R: Un espíritu libre.

P: ¿De qué se siente más orgulloso?

R: De dar a conocer muchos proyectos, vinos y personas desconocidos a los que nadie les había puesto el foco.

P: ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R: Escribir un libro.

P: ¿Qué es para usted el amor?

R: La entrega a los demás sin esperar nada a cambio.

P: ¿Qué tal se lleva con Dios?

R: A ratos. Yo intento ser bueno y él, no ponerme palos en las ruedas.

P: Otro espíritu libre al que admira.

R: Mi mujer, Nieves Vaquero. Es el ideal de espíritu libre que tengo cada día.

P: ¿En cuántas copas de vino ha metido la nariz en la última edición de la Guía Peñín?

R: Miles y miles.

P: ¿Cómo conoce a José Peñín?

R: En la entrevista de trabajo. Me llevó a una sala, me puso siete vinos para catar a ciegas y me dijo que tenía que puntuarlos y describirlos. A posteriori ya me empezó a hacer preguntas.

P: ¿Qué tal se lleva el actual director de la guía con su creador?

R: Muy bien, aunque nuestros tiras y aflojas son semanales.

P: ¿Cómo es posible que cerca de 10.000 vinos todos los años pasen por el análisis de la Guía Peñín?

R: Con una buena organización y siendo muy riguroso con los tiempos.

P: Ser moraño, de la provincia de Ávila y nieto de Eutiquiano, ¿da alguna ventaja a la hora de puntuar a la garnacha abulense?



Carlos González. EM

R: Sí, claro. La frialdad y el carácter moraño te hace ser frío y objetivo para enjuiciar no solo la garnacha de Ávila, sino cualquier vino.

P: ¿Es difícil que se equivoque un jurado ante un buen vino?

R: Hay muchas garantías de que se acierte, por eso es importante apoyarte en un equipo. Las puntuaciones de la guía son consensuadas, no son el albor de un catador puntual.

P: ¿Ribera del Duero sigue en el candelero de los tintos de gran calidad del mercado nacional y europeo?

R: Sigue, pero perdiendo fuerza. Al final aparece más competen-

cia de vinos de otros estilos que perfectamente se podrían hacer en la Ribera. Tienen que abrir un poco más los horizontes.

P: ¿La supremacía del cava español ya es historia?

R: El cava tiene delante una encrucijada que va a definir su futuro en unos meses.

P: ¿Rioja está fuerte?

R: Muy fuerte. Como nunca.

P: Si tuviéramos que hablar de variedades blancas, ¿el panorama se ha desmadrado o se ha enriquecido?

R: Se ha enriquecido. Hay muchísima más variedad, más heterogeneidad y en los estilos y más calidad.

P: ¿Por qué vinos como los Jerez

o las manzanillas, que cosechan éxito entre prescriptores, ya no tienen fuerza en los mercados?

R: No son vinos de fácil consumo. El consumidor ahora busca vinos más suaves, más fáciles de beber, de menos pensar.

P: ¿Cómo ve Castilla y León?

R: Muy bien. Nunca en la historia de Castilla y León ha habido tantos vinos, tan diversos y tan buenos.

P: ¿La Guía Peñín iguala en puntuación el trabajo de un bodeguero de un pueblín con una bodega pequeña y el de un enólogo de prestigio?

R: Sí, por supuesto. En la última edición hay dos vinos de dos pro-

ductores muy pequeños de Rioja y Rías Baixas que han tenido 100 puntos. A mí el peso de la marca me hace incluso ser más exigente.

P: ¿Con quién brindaría con una copa de verdejo de Rueda?

R: Contigo.

P: El anterior entrevistado dejó esta pregunta: ¿Tienen futuro las Humanidades?

R: Sí, cada vez más. Vivimos tal caos mental que las Humanidades son lo que hace que nos peguemos al suelo.

P: Déjeme una pregunta para el siguiente entrevistado.

R: ¿Qué haces verdaderamente para relajarte?

DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA

EL PARTIDO DE HOY

CORUXO	
PRESUPUESTO -	SUPLENTES El mister del equipo gallego ha citado a todos los disponibles para el partido ante el conjunto numantino.
ENTRENADOR Javier Fernández 39 años 2ª temporada	
Puesto en la tabla 7	
CD NUMANCIA	
PRESUPUESTO 2.800.000 euros	SUPLENTES Ángel Rodríguez ha citado a los jugadores que tiene disponibles para el partido que se jugará en tierras gallegas.
ENTRENADOR Ángel Rodríguez 54 años 1ª temporada	
Puesto en la tabla 8	

ESTADIO
Campo de O Vao
(2.000 espectadores).

ÁRBITRO
Ramón Collado
(Colegio Asturiano).

HORA
12.00 h.

TELEVISIÓN
Canal 9

TIEMPO
14 grados

FUENTE: Elaboración propia

Fuera meigas

El Numancia busca los tres puntos en el campo del Coruxo para poner fin a su sequía de victorias a domicilio e intentar entrar en la zona de promoción de ascenso

FÉLIX TELLO SORIA
Dicen que 'haberlas, haylas' y el C.D. Numancia quiere ahuyentar en tierras gallegas todas las meigas que le están impidiendo ganar como visitante desde el pasado 7 de diciembre cuando, precisamente en Galicia, goleaba al Ourense. Ahora toca visitar al Coruxo, un rival directo en la lucha por la promoción que está cuajando una temporada sobresaliente teniendo en cuenta que su objetivo inicial era conseguir sin sobresaltos la permanencia en Segunda Federación. Un Coruxo en bache de resultados con tres derrotas seguidas a sus espaldas.

Un objetivo bastante más ambicioso era el del Numancia que de par-

tida en el mes de septiembre apostaba por la primera posición para conseguir el ascenso directo a Primera Federación. Reto que ya está olvidado para centrarse en la clasificación para los play off. Para entrar dentro de los cinco primeros, partidos como el de hoy son vitales ya que enfrente estará un conjunto pontevedrés que es una amenaza y que en la primera vuelta ya asaltaba Los Pajaritos.

No es un desplazamiento sencillo a O Vao para este Numancia que necesita ganar en confianza después de los últimos resultados como visitante y como local. En la cabeza de los aficionados rojillos todavía escuece la derrota ante el Astorga y resuenan los ecos del empate en Valla-

dolid cuando la expedición numantina ya estaba festejando los tres puntos en los Anexos de Zorrilla.

Ante el Coruxo se busca el punto de inflexión después de más de tres meses sin vencer lejos de Soria. Es el momento de lograr el triunfo a do-

La fiabilidad en la zaga se antoja vital para superar a un Coruxo que es mejor de visitante que en casa

micilio para matar dos pájaros de un tiro cuando la temporada regular empieza a entrar en su verdadera recta final.

De Ourense a Vigo, de 2025 a 2026, de diciembre a marzo en búsqueda de un triunfo que dé autoconfianza a un Numancia al que en determinados momentos le ha faltado convencimiento de sacar los partidos hacia adelante.

Ángel Rodríguez demanda una mayor atención en defensa para no cometer los errores de bulto de otras jornadas. La fiabilidad en la zaga se antoja fundamental para noquear a un Coruxo que paradójicamente presenta mejores números como visitante que cuando juega como local.

BAJAS

ALAIN GARCÍA DEJA PASO A MARCOS SÁNCHEZ EN EL LATERAL DERECHO

SORIA.- Alain García tendrá que cumplir un partido de sanción ante el Coruxo al ver el pasado domingo la quinta amarilla. Así, el lateral derecho será para Marcos Sánchez, que regresará a la titularidad después de varias semanas de ausencia.

APERCIBIDOS

JUANCHO, BUyla Y DELGADO LLEGAN A LAS CUATRO AMARILLAS

SORIA.- Juancho, Jannick Buyla y Cristian Delgado son los tres jugadores del Numancia que están apercibidos con cuatro cartulinas amarillas. Si vieran una más este domingo en el feudo del Coruxo se perderían el choque de la siguiente jornada ante la SD Sarriana.

PRIMERA VUELTA

REMONTADA DEL CORUXO EN LOS PAJARITOS

SORIA.- Derrota del Numancia 1-2 en la primera vuelta ante el Coruxo en un encuentro en el que Juancho adelantó a los sorianos, que en el 95 hincaban la rodilla. Fue la primera derrota rojilla en Los Pajaritos.

ÁRBITRO

UN DEBUTANTE PITA A LOS ROJILLOS

SORIA.- El asturiano Ramón Collado Fernández, debutante en la categoría, dirigirá su primer partido al Numancia. 51 amarillas, cinco rojas y cuatro penaltis es su balance en las 12 jornadas que ha arbitrado.

CONSTRUCTO, S.A.
TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN
EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS
NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

GAMMA **weber** **TAU** **aparici** **Keraben** **KNAUF**

EN DIRECTO

esRadio Soria
88.1 SORIA
93.2 MONCAYO
105.9 EL BURGO DE OSMA

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

@soriaesradio
esradiocastillayleon.es/soria

con **RAÚL ALONSO**
AARÓN AYLAGAS
y **LUIS MARTÍNEZ**



**MARMOLES Y GRANITOS
RODRIGUEZ**

Oficina, exposición y fábrica:
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7
50300 CALATAYUD (Zaragoza)
976 88 19 36 - 616 18 92 98
info.marmolesrodriguez@gmail.com

TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL



El Coruxo es uno de los aspirantes a ocupar posiciones de play off a final de temporada. CORUXO CF

Sueñan despiertos

CORUXO. Del reto de la permanencia de la temporada pasada, el club gallego ha pasado a ser uno de los candidatos a la promoción

SORIA El Coruxo CF se presentaba en Los Pajaritos en noviembre del año pasado en su particular lucha por escapar de los puestos de descenso y cuatro meses después pelea por la promoción de ascenso. Un rival directo del C.D. Numancia para conseguir el play off y que fue el primer equipo que asaltaba el municipal soriano en la presente temporada. Remontada

y 1-2 que truncaba la sobresaliente racha de los sorianos con la llegada de Ángel Rodríguez al banquillo. La campaña anterior pasó apuros el Coruxo para mantener la categoría de Segunda Federación. Superó la crisis en la recta final del campeonato. Su actual entrenador se encargó de salvar la categoría con el equipo, a falta de ocho jornadas, a un solo punto de la promoción de perma-

nencia y a dos del descenso directo. Javi Fernández Pereira substituyó a David de Dios en marzo de 2025. Superó la prueba y dirige esta campaña al conjunto pontevedrés. Segunda temporada en el primer equipo gallego después de pasar por su juvenil al que ascendió en 2022 a la máxima categoría, División de Honor, donde lo entrenó. Sus experiencias previas a la de dirigir en Segun-

da Federación en el Coruxo las vivió en el Atios del grupo sur de la Preferente y en el Juvenil del Ponteareas.

El Coruxo FC fue fundado originalmente en 1930 y refundado en 1946. Su trayectoria de los últimos ejercicios le han sostenido en Segunda B y en la Segunda Federación. Durante once campañas, el conjunto gallego ha participado en los campeonatos de Segunda B, una vez ascendió a la categoría en 2010.

En la temporada 2009/2010 llegaría el momento más glorioso para el Coruxo F.C., ascenso a 2ª División B. En una temporada que quedaría en la retina de todos los aficionados del fútbol gallego ya que el Coruxo con el Deportivo B, fueron los únicos equipos que consiguieron ascender y con

Fundado en 1930, el momento más glorioso de la entidad fue en 2010 con el ascenso a Segunda

un gran fútbol. El equipo con ambición tuvo que resolver las tres eliminatorias jugando siempre el segundo partido como visitante, en La Roda ya se alcanzaba el gran sueño. Que posteriormente pasaría a ser la recompensa al fútbol de siempre.

La batalla de todas las batallas en la historia del Coruxo F.C. se libró un 19 de junio de 2010, a la conquista de La Roda (Albacete), se lanzaron cientos de coruxistas con un claro objetivo, arropar al equipo para conseguir el ascenso a Segunda División B. En el primer partido disputado en Vigo, había ganado el Coruxo 2-0, el ambiente en el campo de Albacete fue infernal con más de 3.000 aficionados de La Roda que se agarraban a la heroica como un clavo ardiendo, y por su parte, el Coruxo había desplazado seis autobuses con cientos de coruxistas, a los que hay que añadir los aficionados que viajaron por su cuenta. El ascenso y los impresionantes momentos de emoción que se vivieron pasarían a la historia, tanto del fútbol vigués como así en el fútbol gallego.

Un año en el banquillo de O Vao

SORIA

Javier Fernández Pereira (Vigo, 1987) era nombrado entrenador del Coruxo en marzo de 2025, por lo que cumple un año en el banquillo de O Vao. El Coruxo destituyó a David de Dios y apostaba por el vigués, que lograba las salvación el curso pasado y en el presente ha metido al equipo en la zona alta de la tabla.



Javier Fernández.

Javier Fernández era un viejo conocido del equipo verde ya que entrenó al equipo juvenil durante tres temporadas, en dos etapas diferentes. En la última logró el ascenso a la División de Honor Juvenil siendo el primero de los 'mortales' tras el Celta y el Deportivo.

Goian, Pontellas, Juvenil y luego el Atios fueron otros de los equipos por los que pasó el entrenador del Coruxo. Con el Atios disputó un total de veinticuatro partidos, ganando quince, empatando cuatro y perdiendo cinco. Tras lograr el ascenso con el equipo juvenil del Coruxo a División de Honor, sonó como entrenador para el primer equipo, pero finalmente el club se decantó por David de Dios. Curiosamente, un priodo después se cambiaron las tornas.

**HIPERMERCADO
VINOTECA SUPERMERCADOS
KIOSKO CULTURA GASOLINERA
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS**

E. Leclerc 
Soria

**MUCHO MÁS
QUE UN HIPER**

DEPORTES

No hay quinto malo

VOLEIBOL. Grupo Herce vuelve a ganar en el 'tie break', en esta ocasión la pista de Benidorm

SUPERLIGA	
2	3
BENIDORM	GRUPO HERCE
PALAU L'ILLA DE BENIDORM	
<p>Playas de Benidorm: Leandro Mejía (9), Miguel Ángel Martínez (18), Sergio Ramírez (2), Cuminetti (15), Vidoni (15), Dos Santos (11). También jugaron: Piqueres (L), González, Retuerto, Ramón González.</p> <p>Grupo Herce: Lorente, Hoyos (12), Moreno (18), Lindberg (24), Domenech (5), Mimoun (13). También jugaron: Masia (L), Kalstad (2), Villalba.</p> <p>Árbitros: Joaquín Ventura y Xavier Fernández.</p> <p>Parciales: Primer set 22-25, en 29 minutos. Segundo set: 25-21, en 28 minutos. Tercer set: 23-25, en 31 minutos. Cuarto set: 25-23, en 32 minutos. Quinto set: 13-15, en 19 minutos.</p>	



El sueco Lindberg fue el máximo anotador del partido. MARIO TEJEDOR

ÁREA II BENIDORM
Grupo Herce Soria Voleibol tuvo que emplearse a fondo para conseguir el triunfo en su visita a Benidorm. Los de Alberto Toribio se veían las caras con un rival necesitado de puntos en su lucha por la permanencia y que peleó con todo ante el cuadro amarillo. Miguel Ángel Martínez, muy enchufado en todas las facetas del juego y una enorme solidez defensiva fueron las armas de un Servigroup Playas de Benidorm que forzó el tie break. Un tie-break igual de igualado que el resto del encuentro que se decidió por pequeños detalles al final.

El encuentro comenzó con el equipo local muy enchufado. Benidorm necesitaba puntuar y salió con el cuchillo entre los dientes, defendiendo con

mucha contundencia ante un Grupo Herce Soria que sufría y veía cómo el rival se iba de hasta cinco puntos (7-2). Movía el banquillo Alberto Toribio, dando entrada a Kalstad en el lugar de Hoyos, y los suyos parecían entrar en partido (7-5). Pedía tiempo muerto el técnico local, que conseguía que los suyos se mantuviesen por delante, aunque por poco tiempo. La igualdad era máxima y las alternancias se sucedían en el marcador. Mimoun, con un ace, abría la brecha para los visitantes (16-19), pero los locales, muy bien en la recepción, se rehacían pronto y ponían el 21-22. A la hora de la verdad, sin embargo, aguantaban mejor la presión los de Toribio, que aprovechaban un error en el saque local para poner el 22-25 y anotarse la manga.

Ya en el segundo set, volvía a tomar ventaja inicial Servigroup Playas de Benidorm (7-3), con Miguel Ángel Martínez haciendo de nuevo mucho daño. Estaba muy serio el equipo local, con muy buen trabajo en la recepción y logrando cambiar el saque a la primera una y otra vez para mantenerse con 4 puntos de ventaja durante muchos minutos, cuatro, que llegaron a ser cinco con el 11-6, obligando a Alberto Toribio a agotar muy pronto sus tiempos muertos. A la vuelta, aparecía Lindberg por zona 4 para dar aire a los suyos (11-8), pero de nuevo la defensa local impedía culminar su reacción a los sorianos, que fueron a remolque todo el resto del set, viendo cómo el rival ponía el 1-1 con el 25-20.

Ya en la tercera manga, sin embar-

go, comenzó mejor Grupo Herce Soria, que se puso pronto por delante en el marcador (2-5). Pero Benidorm no estaba dispuesto a rendirse y Vidoni levantaba a los suyos igualando el set a 7 puntos. No estaba nada contento Toribio, y aunque los suyos se adelantaban una y otra vez en el marcador, no conseguían aguantar la intensidad durante demasiado tiempo y el rival se mantenía muy vivo, llegando incluso a colocarse por delante (16-15). Leandro Mejía lideraba ahora el juego de los suyos, aunque grupo Herce Soria tiraba de oficio y se encomendaba al acierto de Domenech para volver a adelantarse y anotarse el set (23-25).

La igualdad aparecía de nuevo en el inicio de la cuarta manga (2-2), aunque poco a poco Miguel Ángel Martínez y su excelente trabajo defensivo conseguían dar ventaja a los locales (5-2). Tuvo que emplearse a fondo Soria una vez más para recuperar terreno y el toma y daca volvió a la pista, pero a la hora de la verdad eran los locales quienes conseguían ahora llevarse el gato al agua en un final de infarto para forzar el tie-break (25-23).

No hubo novedades en la quinta manga y la igualdad fue máxima de nuevo, esta vez, sin embargo, fue grupo Herce Soria el que consiguió llevarse el gato al agua y tras el 12-12 los de Toribio imponían su ley, con los centrales muy acertados, para acabar llevándose el triunfo con un saque de Hoyos y una volea de Lindberg.

DUATLÓN Jaime Izquierdo, campeón regional

SORIA

La deportista Estefanía Sanz (Salto Triatlon) (1.51:23) y Mikel Múgica Bikuña (Peñota Dental Triatlon) (1.30:54) se impusieron en el Duatlón estándar de la localidad soriana de Navaleno, en mujeres y hombres, respectivamente. Para el duatlón soriano las dos grandes noticias fueron los títulos de campeones de Castilla y León de Jaime Izquierdo y del Deporama Triatlón. La competición gozó de una jornada propicia en cuanto a sol y temperatura, sin apenas viento, para que los triatletas protagonizaran una prueba rápida y trepidante, como así fue. Además, se disputaron pruebas de menores y se pusieron en juego tres campeonatos autonómicos. En la distancia estándar, la propia Estefanía Sanz fue la mejor triatleta de Castilla y León, mientras que, en hombres, el título absoluto fue para el corredor local Jaime Izquierdo (Deporama Triatlón Soriano) (1.31:44). En categoría cadete oro para Luna Sanz (Triatlón Cuéllar) y Breogán Prego (Deporama Triatlón Soriano). En infantil, victoria para Elena Gómez (Triatlón Lacerata) y Marco Santa Cruz (Triatlón Laguna de Duero).

Jornada nefasta en Tercera

FÚTBOL. El Almazán pierde 1-0 ante el Colegios Diocesanos para poner fin a su buena racha de resultados y el Numancia B se sitúa colista al caer 0-2 ante la Arandina

MGS Seguros
Código Mediador (agente) 26861

ASESORIA MAYFER

C/ San Salvador, nº 14. Bajo
ALMAZÁN (Soria)
Tel: 975 302 101
Móvil: 607 199 947

FT. SORIA
La jornada 27 de Tercera Federación ha sido nefasta para S.D. Almazán y Numancia B al encajar sendas derrotas contra el Colegios Diocesanos y la Arandina, respectivamente. Los adnamantinos perdían por la mínima en su desplazamiento a Ávila y el filial rojillo hincaba la rodilla en la Ciudad Deportiva al ceder por 0-2.

El Almazán viajaba al Spiritu Santo avalado por una notable racha de resultados con tres victorias seguidas que hacían pensar en la opción de poder optar al play off de ascenso en es-



Al Numancia B se le pone cuesta arriba la salvación. MONTESEGUROFOTO

ta recta final de la temporada. Una trayectoria que frenaba el Colegios Diocesanos al vencer 1-0 con un gol de penalti transformado por Aitor en la primera parte. Los abulenses necesitaban los puntos para aliviar su situa-

ción en la clasificación y los lograban a costa de los de Pablo Ayuso, que con esta derrota se alejarían definitivamente de la quinta plaza.

La primera parte tuvo pocas ocasiones en una y otra área y sólo el lanza-

miento de Aitor desde los once metros desnivelaba la balanza.

Ya en la segunda parte los de la villa fueron a por el empate, aunque a punto estuvieron de ver ampliada su desventaja ya que el goleador Aitor estrellaba un balón en el palo. El Almazán estaba vivo y ya en el tramo final del partido sólo la figura del portero local Jorge impidió la igualdad.

El Numancia B, por su parte, perdía 0-2 ante la Arandina y con 19 puntos en su casillero se queda colista y ve la permanencia en Tercera Federación un poco más complicada. El equipo entrenado por Fredy Vera encajaba el 0-1 a la media hora de juego, un gol que anotaba el visitante Jose. El partido estaba abierto, pero en los primeros compases de la reanudación una acción desgraciada del portero numantino Quiroga significaba el 0-2. Un gol en propia que ponía muy cuesta arriba el choque para los rojillos. Hasta el pitido final fue un querer y no poder.

FÚTBOL

Imparable San José que gana al Villamuriel

SORIA

Este San José de Carlos Carrañana no tiene límites y tras vencer por 1-0 al Villamuriel sigue imparables en su reto de alcanzar la primera posición que da derecho al ascenso directo a Tercera Federación. Los colegiales se colocan segundos en la clasificación, a tres puntos del líder Calasanz, que este domingo visita el siempre complicado campo de la Cebrereña. El San José también tiene un partido menos, el que fue aplazado en su día por el mal estado del terreno de juego de San Juan de Garray precisamente ante el conjunto abulense de la Cebrereña. El choque se disputará el día de Jueves Santo en el municipal garreño.

ANUNCIOS BREVES Y CARTELERIA



esRadio
Castilla y León

SI LO BUSCAS
LO ENCUENTRAS

SORIA
88.1 FM

ÁGREDA
93.2 FM

EL BURGO
105.9 FM

www.esradiocastillayleon.es/soria
@soriaesradio

ALQUILERES INMOBILIARIA

301

ALQUILO casa en la Barriada. Teléfono 650 019 218.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

· ANUNCIOS BREVES ·

975 21 20 63

RESIDENCIAL
Rio **DUERO**

Próxima promoción de **VIVIENDAS UNIFAMILIARES**

A la orilla del Duero, rodeado de naturaleza y a un paso del centro.

3 HABITACIONES

3 BAÑOS

GARAJE

TRASTERO

ESPACIOS VERDES



683 16 81 48



www.grupomr.es

TRABAJO

701

RESTAURANTE GOYO (Garray), oferta una plaza de camarer@.interesados mandar curriculum a: reservas@hoteldona-paula.com o 616 817 571

ENCARGADO/A de restaurante. Los/as interesados/as pueden llamar al 636 778 574 o enviar su cv por whatsapp

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

· ESQUELAS ·

975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

Envía **SOY HUMANO** al **28033**

Juntos salvaremos más vidas



MEDICOS SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

FARMACIAS DE GUARDIA

EN SORIA

Fernando José Talavera García
C/ José Tudela, 1
Tel. 975.103.051

EN LA PROVINCIA

Del 16 al 22 de marzo

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÁGREDA, COVALEDA, SAN LEONARDO Y SALAS (24H.)

LANGA, MEDINACELI Y SERÓN
(Hasta las 22.00H.)

EL TIEMPO / HOY

Máximas en ligero ascenso

Cielo poco nuboso, con algunos intervalos de nubosidad de evolución en montaña. Sin descartar brumas y algún banco de niebla matinal. Temperaturas mínimas en ligero descenso, y máximas en ligero ascenso. Heladas débiles.

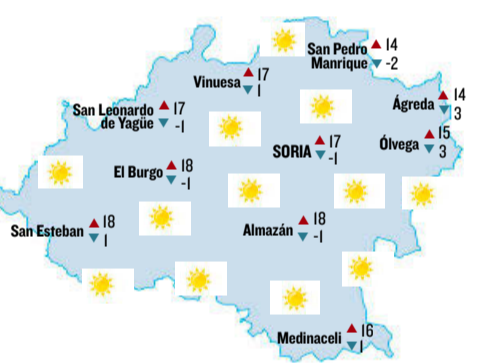
EN LA CAPITAL

HOY

Máxima **17°** Minima **-1°**

MAÑANA

Máxima **13°** Minima **1°**



LA 8

06:00 Infocomerciales
07:20 Aventurístico
08:00 Ya casi es viernes.
09:00 Escritores
10:00 Castillos y leones
10:30 Con la música a todas partes
12:00 Piedra sobre piedra
13:00 Escápate de viaje
14:00 Lo mejor de Parques Naturales
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Diagnóstico.
15:55 Agro en acción
16:30 Bonanza. Serie.
17:20 Aventurístico
18:00 Cine. Sociedad anónima. 1999. Director. Kenneth Guertin
19:30 Espacio azul
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El arcón
22:50 Con la música a todas partes.
00:20 Diagnóstico
00:50 Agro en acción
01:20 Surcos
01:50 Para todos los gustos
02:05 Infocomerciales

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

· ANUNCIOS ·

975 21 20 63

CyL 7

08:05 Diagnóstico. Virus Nipah
08:30 Agro en acción.
09:05 Surcos.
09:35 Somos Cuaresma.
10:00 Santa Misa Desde la Iglesia del Rosario en el Real sitio de la Granja de San Ildefonso (Segovia).
10:50 Pelota Mano. Desde el Frontón la Juventud (Soria). Partido de Pelota a Mano.
11:55 Castilla y León en juego Finales Liga Pelota Iscar - Pelota Mano.
13:55 Agro en acción.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana I.
15:10 El tiempo I Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:50 CINEOLÉ: La graduada. 1971. Mariano Ozores
17:20 Me vuelvo al pueblo. Consultorio de nutrición en Boceguillas (Segovia)
18:15 El arcón. El Año Dual España-India en Valladolid
19:05 Espacio Abierto. Análisis de actualidad social, política y económica de Castilla y León.
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El tiempo 2 Fin de semana.
20:50 Flash empresas.
21:00 Somos Cuaresma.
21:25 Castillos y Leones (y todos los goles).
22:05 CINE ESTRELLA: Los otros. 2001 - Alejandro Amenábar
23:50 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Red).
00:20 Me vuelvo al pueblo. Tienda de decoración y pintura «Tinín Chis» en Guardo (Palencia)
01:15 Mundo natural. Infocomercial
01:45 Infocomerciales.

CINES LARA del 21 y 22 de MARZO

SALA	SESIONES		
	18.00	20.30	22.45
SALA 1 -TORRENTE PRESIDENTE			
SALA 2 -AMARGA NAVIDAD	17.45	20.15	22.35
SALA 3 -TORRENTE PRESIDENTE	17.45	20.15	22.30
SALA 4 -HOPPERS -CUMBRES BORRASCOSAS	18.00	20.30	22.30
SALA 5 -HAMNET -WHISTLE. EL SILBIDO DEL MAL	17.45	20.30	22.35
SALA 6 -UNA BATALLA TRAS OTRA -LOS DOMINGOS -SCREAM 7	17.40	20.30	22.35

Lunes y martes cerrado por descanso del personal.

CINES MERCADO

Domingo, 22 de marzo		SESIONES	
SALA 1 - BABA YAGA Y EL LIBRO DE HECHIZOS - HASTA LA MONTAÑA - LITTLE AMÉLIE (VOSE)	12.15	17.15	19.00
SALA 2 - CAMINANDO CON EL DIABLO - NO TE QUEDA OTRA (VOSE) - EL ÚLTIMO VIKINGO	12.00	17.00	18.45
Lunes, 23 de marzo		SESIONES	
SALA 1 - BABA YAGA Y EL LIBRO DE HECHIZOS - LITTLE AMÉLIE - HASTA LA MONTAÑA (VOSE)	17.15	19.00	20.30
SALA 2 - EL ÚLTIMO VIKINGO (VOSE) - CAMINANDO CON EL DIABLO - NO TE QUEDA OTRA	17.00	19.15	21.00

Tu periódico digital

heraldodiariodesoria.es



LA QUINTA ESQUINA

CARMEN MODREGO COLOMA. Bregada en la faena del bar a base de empuño y esfuerzo, comenzó esta mujer recogiendo plantas de fresas y luego estuvo en una conservera hasta que, junto con su hermano, apostó por conducir las riendas de su trabajo en la hostelería. Y así 43 años, uno detrás de otro. Dice -porque le preguntamos- que le faltan dos para jubilarse y asegura que no piensa en ello. Mejor para nosotros, su parroquia y quien quiera disfrutar del Mejor Torrezno del Mundo que ella cocina en su punto.

«Me quedan dos años para jubilarme y no pienso nada en ello. Aquí en el bar estoy muy bien»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.— Más de 40 años entre fogones. ¿Qué es lo mejor que hace que no sean torreznos?

R. Bueno, pues las tortillas de patata, los pinchos de vinagre. Cosas así.

P. ¿Quién le enseñó a cocinar?

R. Pues mi madre. Me enseñó mi madre, cuando vine aquí. Ella me enseñó también a hacer los torreznos.

P. Cuarenta años en la batalla del bar dan para mucho.

R. Cumpliré 43 años ahora en marzo. Soy de Borobia y vinimos mi hermano y yo a Ólvega, donde cogimos el bar. Él se jubiló el año pasado y ahora me he quedado sola. Ahora con tanto trabajo lo intento llevar bien, sí. Al principio empecé de camarera.

P. ¿Qué le parecen esos precios desorbitados de un menú de restaurante de altura, por ejemplo, en DiverXo, de Dabiz Muñoz?

R. De eso no te puedo hablar porque no tengo ni idea. Es que no salgo, no me da tiempo de salir, ni ir a ningún lado. Me paso la vida aquí en Ólvega, en mi pueblo y trabajando de 6 de la mañana a 3 de la tarde.

P. Cuénteme, ¿qué encontrará en el bar El Volante cualquier día del año y no hablo de un pincho?

R. Pues buen rollo. La gente es muy maja, toda la gente que viene a mi bar lo es. Y además, comprensiva en todo y maravillosa.

P. Seguro que en alguna ocasión lo ha mirado desde lejos, ¿qué le dice el Moncayo?

R. Pues muy grande ese Moncayo. Sí, porque mi pueblo está abajo del Moncayo y lo he visto toda la vida. Una preciosidad. Cuando lo veo nevado me encanta. No he subido nunca, pero me imagino que desde arriba se verá precioso todo, Ólvega, Borobia y todos los pueblos de la zona que hay alrededor. Es

una cuenta pendiente que tengo, la de subir, cuando me jubile, al Moncayo.

P. ¿El futuro de Ólvega es la industria, el medio ambiente o la gastronomía o puede que todo un poco?

R. Más industria que lo demás. Hay mucha industria y esperemos que venga más, que la gente se pueda establecer aquí.

P. ¿Qué cree usted que hay que tener claro detrás de una barra?

R. Tienes que ser amable con la gente y hay que ser trabajadora. Hay que hablar y estar con clientes. No te sabría decir. Lo he aprendido a puro de estar en la barra. Llevo desde los 20 años. Además, también aprendes mucho de la gente. (¿Qué le enseña el cliente?). Cuando cogí el bar, mi hermano se fue a Soria a hacer los papeles y a mí los clientes me enseñaron a hacer cafés y más cosas. Mi hermano se fue y yo me quedé sola. Es una forma también de aprender, porque si no te espabilas, mal.

P. ¿Hasta dónde me equivoco si digo que al otro lado de la barra en ocasiones puede haber también machismo?

R. Hombre, pues sí. A veces te sueltan alguna tontería, pero yo no hago caso a nada. Al revés, les suelto yo otra.

P. ¿Qué pilar sostiene a una mujer trabajadora llegados los 50?

R. Pues mira, hija, lo que sé es que tengo que seguir trabajando hasta que me toque, porque no hay otra manera de salir. Si quieres vivir un poquito mejor, tienes que trabajar. Eso es así.

P. ¿Cómo se aprende a hacer el mejor torrezno del mundo?

R. He hecho muchos torreznos. Estuve un tiempo parada por enfermedad y ahora lo compramos a la Sierra de Toranzo, que es un producto muy bueno y salen solos. De tan bueno que es el producto, me salen so-



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



los. Además, el torrezno es un producto típico de Soria. En otros lugares de España no salen igual. Vaya, que Soria es única. La provincia es única para hacer los torreznos, para tener el producto y todo. Antes los curaba yo. Compraba las pancetas y las curaba. Pero ya te digo que estuve enferma y empezó mi hermano a comprarlos en Sierra de Toranzo. La verdad es que un acierto. Salen solos y gustan mucho. Vienen de todos los sitios. Dicen 'venimos de Huesca, venimos de Madrid, venimos de otro sitio'. Aquí nosotros lo hemos comido toda la vida, pero fuera pilló un poco de sorpresa porque son menos conocidos, aunque cada vez más gente conoce los torreznos.

P. ¿Su truco?

R. No hay ningún truco, tener el producto que sea bueno. Luego disponer del aceite bien caliente y ya te digo: se hace solo.

P. Sí, pero el Mejor Torrezno del Mundo en este 2026 solo se hace en El Volante.

R. Es que ese día del concurso salió todo bordado, perfecto. Y el torrezno, bueno, es que el producto que me dieron era exagerado de bueno.

Al principio no me lo creía. Y tampoco iba yo con mucha confianza de que iba a ganar. El nivel era alto. Había 11 personas y yo y con muchísimo nivel y gente muy buena. Fue una sorpresa para mí quedar ganadora del concurso.

P. ¿Qué le han dicho sus clientes?

R. Están encantados. Todo el mundo me ha dado la enhorabuena y muy contentos. Y el pueblo, Ólvega, también. Te ven por la calle, 'enhorabuena, enhorabuena'. Sí. Muy contentos porque en Ólvega no había habido ningún primer premio, había habido un pri-

mer premio, pero de no de aficionado. Así como de bares o restaurantes o eso, no había habido ninguno. El primero es éste.

P. Seguro que a las buenas cocineras también se les quema el guiso en ocasiones.

R. Sí, sí. A veces se te chamusca, claro que sí. Mira, una vez me dejé la sartén puesta y se me quemó la cocina. La cocina entera. Fue en mi casa, no en el bar. Tenía un perrito, puse la sartén, me salió a que hiciera pis el perro y ya no me acordé de nada. Cuando subí, me encontré la chamusquina.

P. De mujer a mujer, ¿qué tiempo le queda a Carmen para manifestarse por la lucha de la mujer?

R. Pues poco, muy poco. No me queda tiempo para nada. Ahora (jueves 19 a primera hora de la tarde) estoy esperando para irme a la peluquería porque llevo unos pelos...

P. ¿Cómo es una jornada como la suya?

R. Bajo al bar a las 6 de la mañana a dar cafés; luego empezamos a hacer los torreznos. Y bueno... pues entrando y saliendo de la cocina y haciendo torreznos. Salgo a las 3, que nunca son las 3; subes a casa, a lo mejor te echas una pequeña siesta. Y otra vez, que si haces la comida, lavas, que si preparas algo. Tampoco te queda mucho tiempo. **P.** Hace poco ha sido su día, bueno, y el mío. Por lo de mujer trabajadora, me refiero. De tener que elegir, ¿hay que ser más trabajadora o más feminista?

R. No sé. Yo trabajar, hija. A ver, puedes ser feminista, sí, pero lo mío es trabajar.

P. ¿Cuántos años le quedan para jubilarse?

R. Me quedan dos años y algo para jubilarme, pero no he pensado en eso. Es que me encuentro muy bien aquí en el bar. Es algo que ya vendrá. De momento no pienso en ello. Con mi gente estoy agustísimo.

INDECISOS, LO SENTIMOS.

HOY EMPEZÁIS A QUERER UN EBRO.

DÍAS EBRO
DEL 1 AL 31 DE MARZO.

DESDE
19.990€*
FINANCIANDO CON CA AUTO BANK.



c/ Eduardo Saavedra 44. Soria

EBRO

GRUPO MADURGA

Consumo medio combinado gama EBRO: 1,68 - 7,8 l/100 km. Emisiones combinadas de CO₂: 39,72 - 177 g/km (Valores WLTP). * EBRO s400 HEV Premium desde PVP Recomendado Financiando: 19.990,00 €. Incluye IVA, Transporte e Impuesto de Matriculación (IEMT) calculado al tipo general, descuentos del concesionario, fabricante y descuento adicional por financiar con CA Auto Bank, SpA Sucursal en España, según condiciones contractuales por un importe mínimo a financiar de 19.000,00 € con un plazo mínimo de 60 meses y permanencia mínima de 36 meses. Financiación sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. PVP recomendado al contado: 23.456,84 €. Oferta válida hasta el 31/03/2026 en Península y Baleares. No acumulable a otras ofertas o descuentos especiales. El modelo visualizado puede no corresponder con el vehículo ofertado. No incluye gastos de gestoría, ni matriculación. Consulta las condiciones en www.ebroauto.com